Educación General Básica - Subnivel Superior

ESTUDIOS SOCIALES

8.º Grado

TEXTO DEL ESTUDIANTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

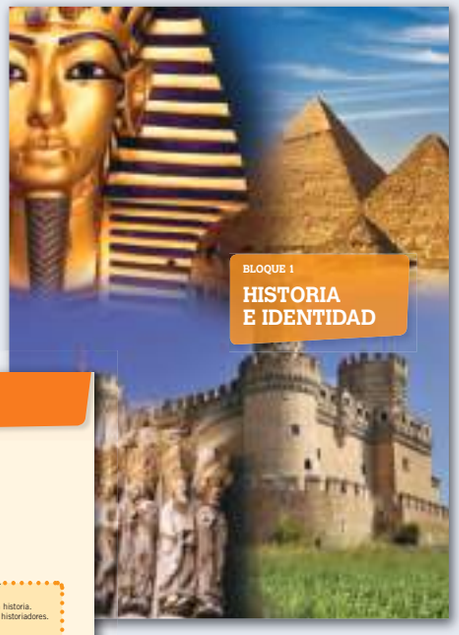
Toda una Vida

EL GOBIERNO DE TODOS

Conoce tu libro

Te invitamos a explorarlo

Este libro de Ciencias Sociales está dedicado a tu estudio. Lo conforman **tres bloques** que son: **Historia e identidad**; **Los seres humanos en el espacio**; y **La convivencia.**
Cada **bloque** contiene **unidades didácticas** y cada **unidad** se desarrolla por **temas**. Lo hemos preparado con mucho cuidado y cariño para que tu recorrido por el conocimiento del mundo y nuestra patria sea atractivo y didáctico.



Esta es la **unidad didáctica** y estos los **temas** que se desarrollan

El texto está pensado para una lectura amena y uso didáctico, así aprenderás con claridad y sin complicaciones.

Cada **tema** de la **unidad didáctica** ha sido desarrollado con alto rigor académico.

Cada **tema** de la **unidad** está expuesto en tres o más páginas.

Este es el inicio del **tema** que contiene:

1. **La destreza con criterio de desempeño.**
2. **Los conocimientos previos.**
3. **El desequilibrio cognitivo.**

Ejemplo: 1

Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

Descubriendo juntos 2

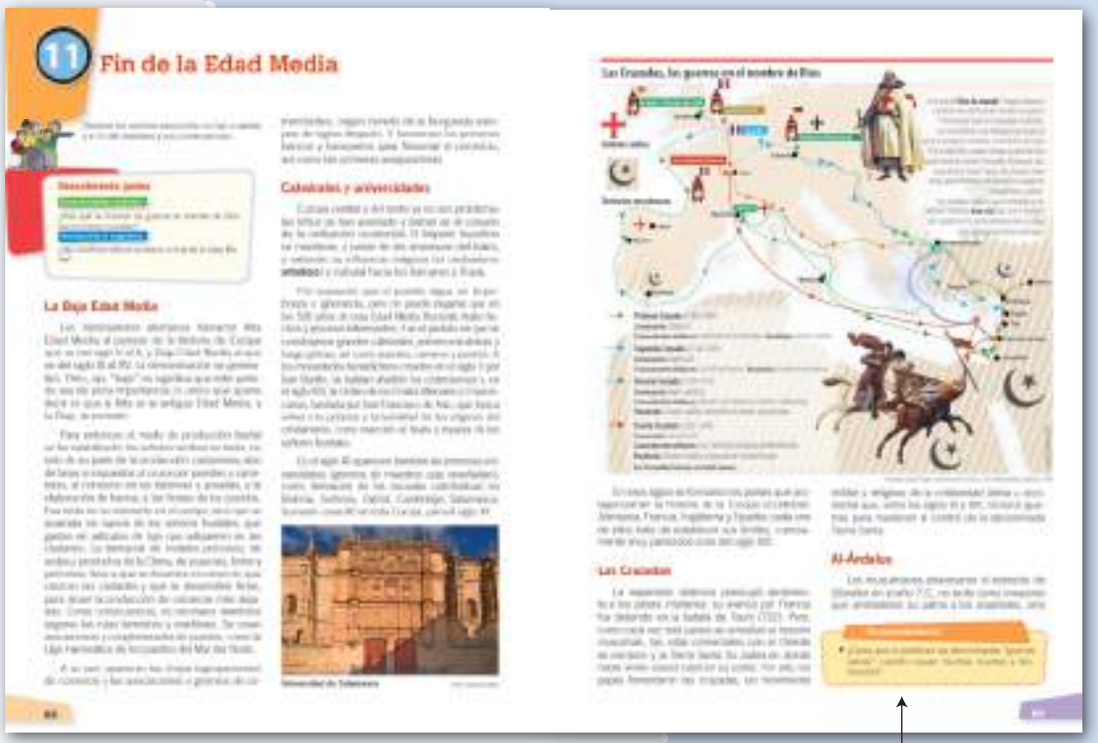
Conocimientos previos

¿Te has preguntado alguna vez por qué camino vinieron los primeros pobladores que llegaron al actual territorio de Ecuador?

Desequilibrio cognitivo 3

¿Cuáles son los instrumentos que usaban los cazadores y recolectores primitivos para obtener sus alimentos?

Recuadros, imágenes, diagramas y mapas conceptuales te servirán como complemento.



Al final de cada tema encontrarás **actividades** que tendrás que realizar para reforzar tus conocimientos.

Tienes un **glosario** de palabras nuevas que **están resaltadas con negritas** en el texto, y que son de uso técnico, con la explicación de cada una de ellas.

Para cada tema se han propuesto **actividades** que te permitirán adquirir destrezas de aprendizaje.

Al final de cada unidad tienes una **evaluación** que deberás resolverla y así sabrás cuánto has aprendido.

Ahora que ya conoces tu libro, te damos la bienvenida. Disfrútalo.

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 5 12/3/19 07:16

Contenido general

Bloque 1
Historia e identidad

Unidad 1: Los orígenes

1 Estudiar Historia 12
2 El origen de la humanidad 16
3 Surgimiento de la agricultura y la escritura 21
El trabajo, factor de evolución de las sociedades 26

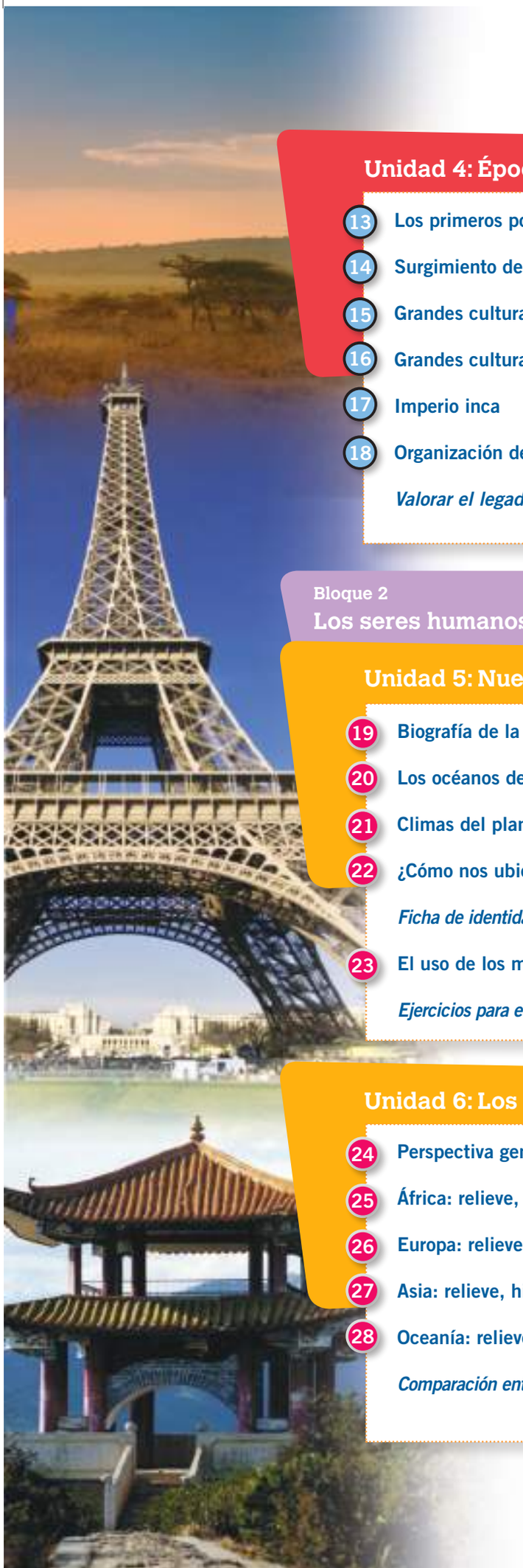
Unidad 2: Grandes imperios antiguos

4 Imperios del Medio Oriente 30
5 Los antiguos imperios del Asia: China, India 35
6 Los pueblos mediterráneos: Grecia 40
7 El Imperio romano 45
8 Surgimiento del cristianismo 50
Estructura de la desigualdad en la historia 55

Unidad 3: La Edad Media

9 El islam y Occidente 58
10 La sociedad feudal 63
11 Fin de la Edad Media 68
12 El Renacimiento y el humanismo 73
Diversidad religiosa y tolerancia 79

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 6 05/06/18 10:04



Unidad 4: Época Aborigen en América

13 Los primeros pobladores de América 82
14 Surgimiento de la agricultura 87
15 Grandes culturas de Mesoamérica 92
16 Grandes culturas andinas 97
17 Imperio inca 102
18 Organización del Tahuantinsuyo 107
Valorar el legado indígena y nuestras raíces 112

Bloque 2

Los seres humanos en el espacio

Unidad 5: Nuestro planeta

19 Biografía de la Tierra, formación de los continentes 118
20 Los océanos del mundo 123
21 Climas del planeta 130
22 ¿Cómo nos ubicamos en la Tierra? 135
Ficha de identidad del planeta Tierra 137
23 El uso de los mapas 138
Ejercicios para el uso de mapas 141

Unidad 6: Los continentes

24 Perspectiva general 144
25 África: relieve, hidrografía, clima 149
26 Europa: relieve, hidrografía, clima 155
27 Asia: relieve, hidrografía, clima 160
28 Oceanía: relieve, hidrografía, clima 165
Comparación entre los continentes 168

Unidad 7: El continente americano

29 América del Norte: relieve, hidrografía, clima 172

30 América Central y el Caribe: relieve, hidrografía, clima 177

31 América del Sur: relieve, hidrografía, clima 181

Comparación entre las Américas 186

Bloque 3

La convivencia

Unidad 8: Cultura y diversidad

32 Las culturas del Ecuador 192

33 Cultura popular 197

34 Ecuador intercultural 202

Caminos para la interculturalidad en el Ecuador 207

Unidad 9: Comunicación

35 Comunicación social 210

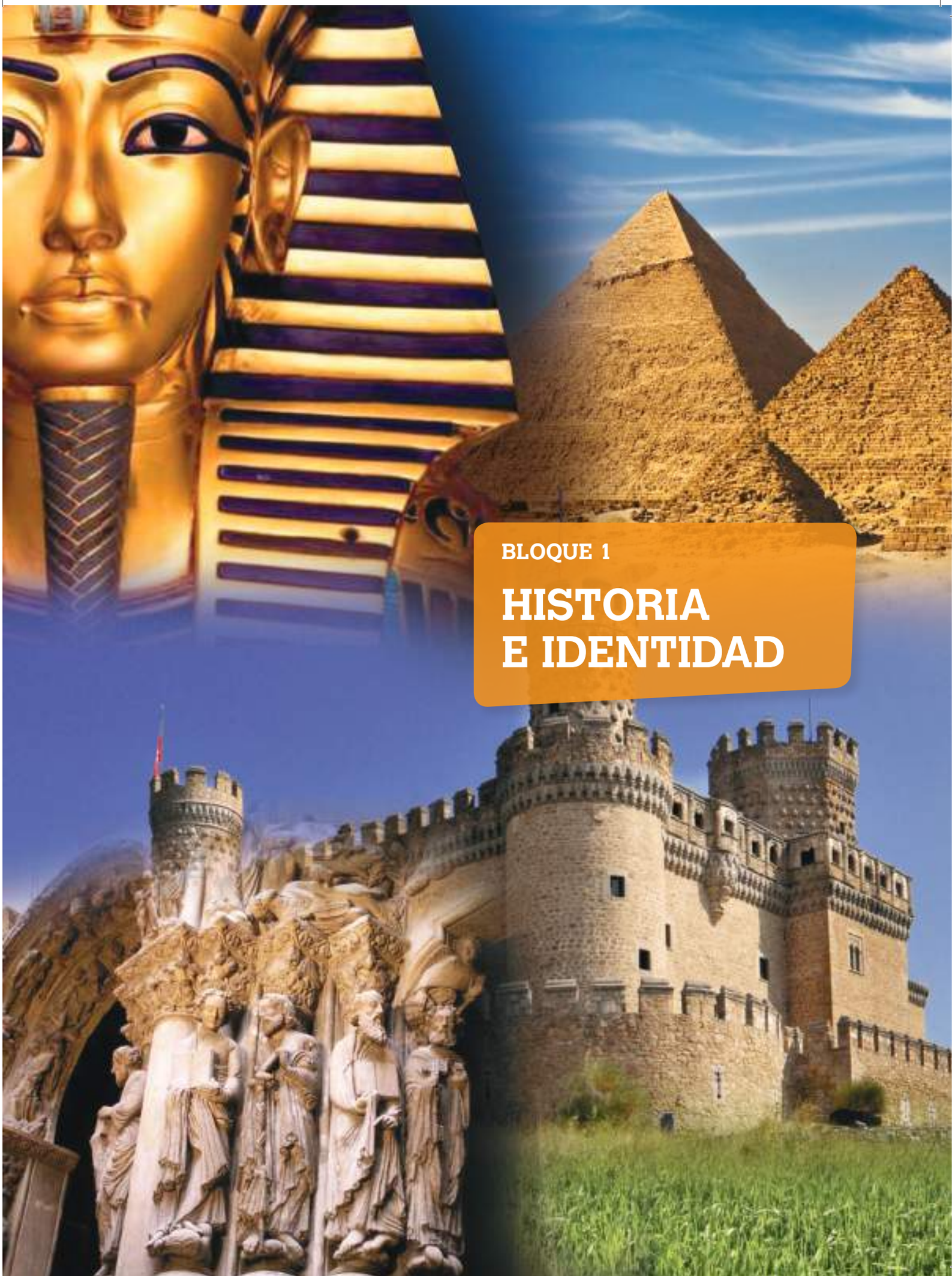
36 Respeto a la libre expresión 214

¿Qué es la cultura de masas? 219

Anexos 221

Solucionario de evaluaciones de las unidades 222

Referencias bibliográficas 223



BLOQUE 1

HISTORIA E IDENTIDAD

Objetivos

Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.

Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.

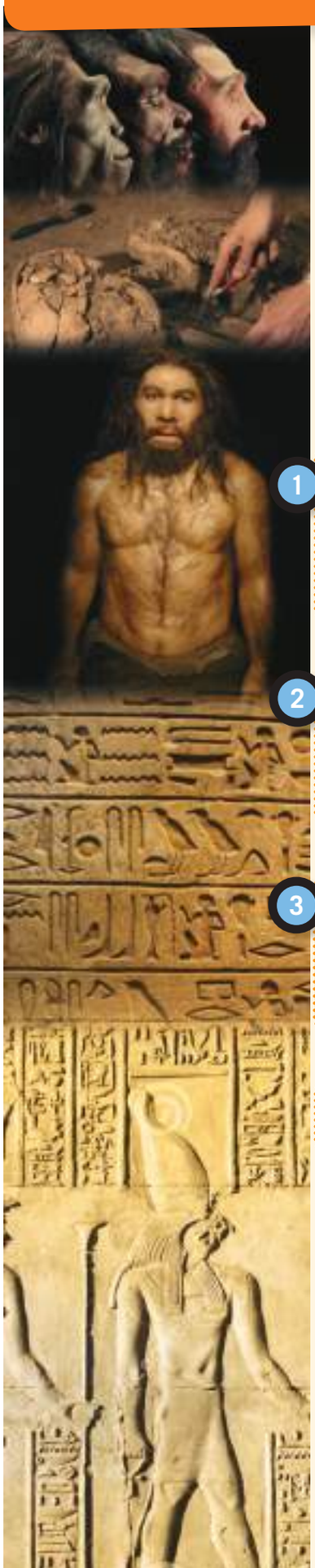
Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico mundial.

Contenido

- ***Unidad 1: Los orígenes***
- ***Unidad 2: Grandes imperios antiguos***
- ***Unidad 3: La Edad Media***
- ***Unidad 4: Época Aborigen en América***

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 10 05/06/18 10:04

Los orígenes



Nos preguntamos:

1 **¿Cómo influye el pasado en nuestras vidas y cómo se puede entenderlo?**

Estudiar Historia
La historia. Lo que se estudia en Historia. ¿Cómo se cuentan los años? Los historiadores. *El aporte de la arqueología.*

2 **¿Cómo y dónde se originaron los humanos?**

El origen de la humanidad
¿Cómo se puede conocer el origen de la humanidad? Producto de la evolución. *Homo habilis* y *Homo erectus*. El *Homo sapiens* surge y sobrevive. La expansión por el mundo.

3 **¿Cómo surgió la agricultura? ¿En dónde se inventó la escritura?**

Surgimiento de la agricultura y la escritura
Nuevos retos para la humanidad. La revolución agrícola. Cambios que trajo la revolución agrícola. La invención de la escritura.

El trabajo, factor de evolución de las sociedades

1 Estudiar Historia

Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué estudia la Historia?

Desequilibrio cognitivo

¿Para qué crees que sirve la Historia?

La historia

Cuando preguntamos por qué ha pasado tal o cual cosa, la mayor parte de las veces la respuesta es porque antes sucedió algo que la provocó. Por ejemplo, cuando tratamos de averiguar por qué está allí un pueblo o una ciudad, nos enteramos de que, hace años, varias personas se establecieron en el lugar para vivir allí, construyeron las casas de sus familias, y así surgió el pueblo o ciudad que provocó nuestro interés.

También nos ha dado curiosidad, por ejemplo, saber cómo viajaba la gente de un lugar a otro cuando no había ni autos ni aviones. La respuesta es que lo hacían a pie o montando en animales de carga, y que los caminos de antes fueron mejorando a lo largo del tiempo hasta convertirse en las carreteras que hoy conocemos.

Se pueden poner muchos ejemplos, pero el hecho es que, para conocer mejor nuestra realidad presente y para prepararnos para el futuro, es necesario conocer lo que pasó antes. A la ciencia que trata de comprender el pasado se la llama historia.

Lo que se estudia en Historia

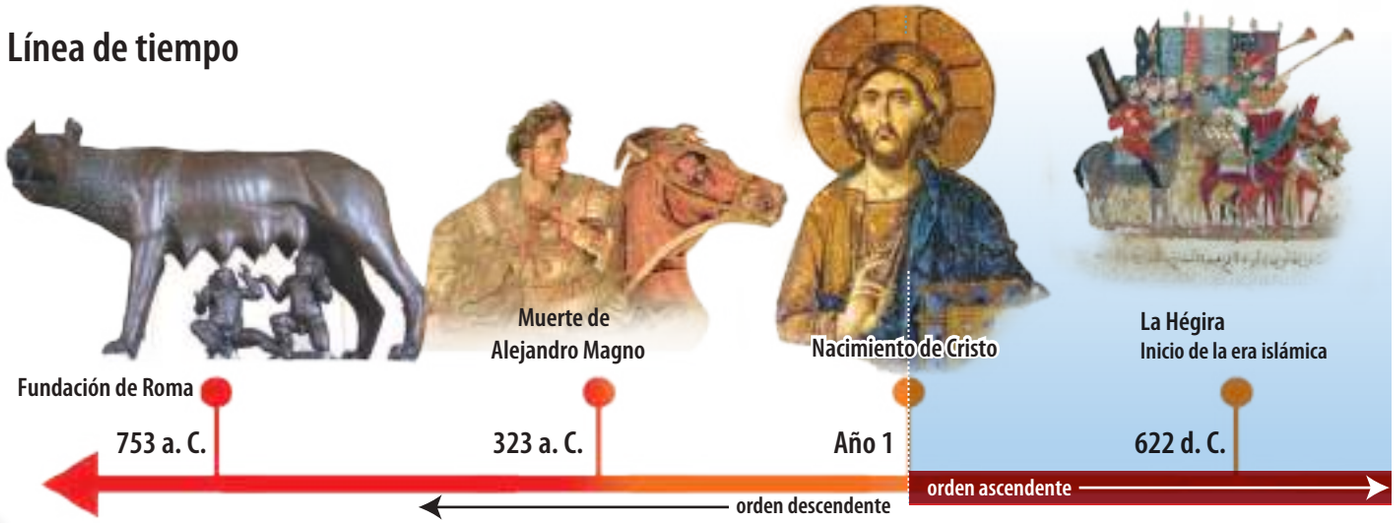
En la historia se estudian las raíces de lo que actualmente somos. Se encuentra parte de la explicación de por qué en los tiempos en que vivimos las cosas suceden de una u otra manera.

Conocer la historia nos permite encontrar respuestas a nuestras preguntas sobre las causas del presente, pero también nos transmite la experiencia para evitar repetir, en el futuro, los errores de antes, o mejorar lo que se ha hecho bien. Por eso se dice que la historia es una maestra para nuestras vidas.

Indagación

- **Investiga** acerca de grupos humanos que influyeron en la historia del mundo.

Línea de tiempo



LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 12 05/06/18 10:04

¿Cómo se cuentan los años?

Al averiguar cuándo comenzó nuestra Independencia, la respuesta es que fue el 10 de agosto de 1809. ¿A partir de cuándo se cuentan esos 1809 años? Se llegó a un acuerdo para iniciar la cuenta desde la fecha en que se supone nació Cristo. Ese es el año uno.

Así pues, se cuentan en **orden descendente** los años que sucedieron antes del nacimiento de Cristo (por ejemplo, 535 a. C.), y en **orden ascendente** después de ese hecho (por ejemplo, 1950). Cada cien años es un siglo (por ejemplo, desde 1801 hasta 1900 es el siglo XIX), y cada mil años es un milenio (de 2000 a. C. hasta 1001 a. C. es el segundo milenio a. C.).

Otros pueblos adoptan diferentes puntos de partida y formas de cálculo, por eso hoy el mundo islámico está en el año 1431 y el pueblo judío en 5770.

Los historiadores

Las personas que estudian el pasado se llaman historiadores. Para conocer el pasado, estudian documentos (escritos, periódicos, libros antiguos, gráficos, fotografías); monumentos, instrumentos de trabajo, utensilios de cocina, armas de guerra, que se han conservado. También recogen lo que cuentan las personas mayores, que dan su testimonio de lo que pasó antes.

Los historiadores escriben el resultado de sus estudios en libros que luego son leídos o consultados por las personas que quieren saber cómo fue el pasado.

Los documentos se guardan en los archivos y otros objetos históricos, en los museos. Hay que visitarlos para ver con nuestros propios ojos lo que ha logrado rescatarse de nuestro pasado.

El aporte de la arqueología

Para estudiar las épocas más antiguas y comprender mejor cómo eran los pueblos de entonces, también hay una ciencia especial que se llama arqueología. Quienes se dedican a la arqueología se llaman arqueólogos.

Los arqueólogos saben excavar y, así, descubren objetos y construcciones que, con el paso del tiempo, han quedado ocultos o enterrados en diversos lugares del territorio.

Gracias a la arqueología conocemos, por ejemplo, las ruinas de grandes edificios, o los objetos que los antiguos usaban para trabajar, para comer, para adorar a sus divinidades. De este modo podemos entender cómo vivían los pobladores de esos tiempos.

Arqueólogo realizando su trabajo

Elaboración: CEN

Glosario

Orden descendente. Hacia abajo.

Orden ascendente. Hacia arriba.

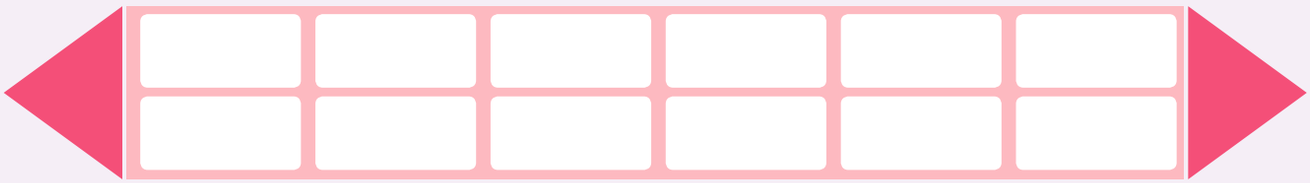
LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 13 05/06/18 10:04

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ubica

Elabora una línea de tiempo de tu existencia. **Inicia** con tu nacimiento y **continúa** con los eventos importantes de tu vida, hasta la actualidad.



Interdisciplinariedad: investigación

Busca en tu entorno alguna persona que tenga más de sesenta años. **Plantéale** una entrevista. **Fíjate** en las sugerencias que se detallan a continuación para desarrollar tus preguntas. **Pon** un visto al lado de cada pregunta, una vez que las hayas formulado en tu entrevista. **Añade** también las preguntas que se te ocurran, según lo que te cuenten.

¿Tenían tiempo libre cuando eran niños o niñas?	
¿Qué hacían en su tiempo libre?	
¿Cuál era su juego favorito? ¿Por qué les gustaba tanto? ¿De qué se trataba el juego?	
¿Con quién jugaban?	
Preguntas que a ti se te ocurran	

Desarrolla tablas que te permitan comparar cómo se utilizaba el tiempo libre hace cincuenta años y cómo es ahora. **Conversa** con tus compañeros y compañeras sobre las razones por las que se dan esas semejanzas y diferencias a través de los años.

Uso del tiempo libre hace cincuenta años y ahora

Semejanzas

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 14 05/06/18 10:04

Diferencias		
Criterios	Uso del tiempo libre hace cincuenta años	Uso del tiempo libre ahora
	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.

Identifica de qué manera les puede ser útil, hoy en día, la información que han recibido. A continuación se detallan algunas ideas, pero si encuentras otras, también son válidas.

Utilidad de tu trabajo como historiador	Sí	No
¿Esta investigación me brindó nuevas ideas de cómo usar mi tiempo libre?		
¿Este trabajo me permitió entender un poco más a mis abuelos?		
¿Descubrí que también los viejitos fueron niños y que no somos tan diferentes?		
¿Identifiqué, gracias a este trabajo, algún juego popular que valdría la pena que lo recordemos?		

Escribe una reflexión que cuente si les gustó o no desempeñar el oficio de historiador.

Trabajo colaborativo
Organización de datos

Formen grupos de trabajo de cuatro personas. **Elaboren** juntos una lista que les permita resumir las ideas principales de la información que descubrieron.

Autoevaluación
Metacognición

- **Reconozco** el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 15 05/06/18 10:04

2 El origen de la humanidad

Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a diversos ambientes y situaciones climáticas.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Conoces los restos fósiles más antiguos de la humanidad?

Desequilibrio cognitivo

¿De dónde proviene el hombre?

¿Cómo se puede conocer el origen de la humanidad?

La evolución humana u hominización es un viaje fascinante a través de millones de años. ¿Cómo lo sabemos? Gracias a los científicos, unos fantásticos detectives del pasado, que intentan desentrañar un proceso que tuvo lugar a lo largo de centenares de miles de años. Todavía nos falta saber mucho, pero cada vez se comprende un poco más cómo se formó la humanidad.

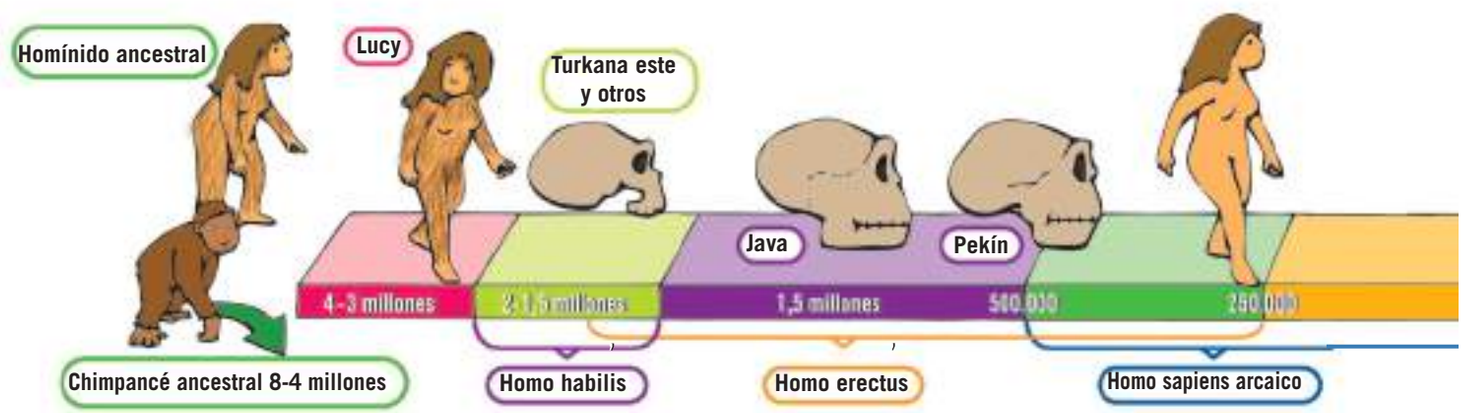
Producto de la evolución

Los humanos actuales somos todos consecuencia de la evolución, que es el proceso de transformación de las especies a través de cambios producidos en sucesivas generaciones. Los cambios no solo se produjeron por el medio físico y por la selección genética natural, sino que, al menos en nuestro caso, fueron impulsados por el propio género humano.

Aunque nos diferenciamos del resto de los animales (por ser racionales y poder hablar), los humanos somos parte del reino animal. Pertenecemos al grupo de los vertebrados, a la clase de los mamíferos, al orden de los primates, a la especie *Homo* y al género *Homo sapiens*.

No es correcto decir que "descendemos" de los monos. El orangután, el gorila, el chimpancé y nosotros somos primates. Pero la evolución de cada especie fue diferente. Todos venimos probablemente de un tronco común que, muy atrás, hace 70 millones de años, en el período llamado Paleoceno, empezó a dividirse. Los primeros *hominoideos*, familia biológica a la que pertenecemos, aparecieron durante el Mioceno, de 24 a 5 millones de años atrás.

El gran cambio climático que se produjo en la Tierra hace cuatro millones de años forzó a los primeros *homínidos* a abandonar la selva y adentrarse en las sabanas (grandes planicies con pocos árboles), que se extendían cada día más. Los científicos los llaman *Australopithecus*. De ellos se conocen al menos seis especies. Hasta donde sabemos, no eran capaces de hablar como



LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 16 05/06/18 10:04

nosotros, su cerebro no era mayor que el de un chimpancé, tenían muchos rasgos simiescos y no disponían de instrumentos de piedra; pero ya eran bípedos, es decir, caminaban sobre las dos piernas. Vivieron un millón de años, pero se extinguieron.

Homo habilis y *Homo erectus*

Hace dos millones de años aparecieron los *Homo habilis.* Con un cerebro que ya era la mitad del nuestro, y sus manos con el pulgar opuesto a los demás dedos, podían agarrar mejor. Inventaron herramientas sencillas de piedra, de hueso (raspadores y cuchillos) y, quizá, de madera, aunque de estas no se han encontrado vestigios. Los estudios de sus esqueletos muestran que tampoco hablaban, aunque emitían diferentes sonidos. Para comer, recolectaban frutos, plantas y huevos de los nidos; cazaban, a pedradas, pájaros, ratones y lagartijas, y aprovechaban la carroña dejada por los grandes depredadores.

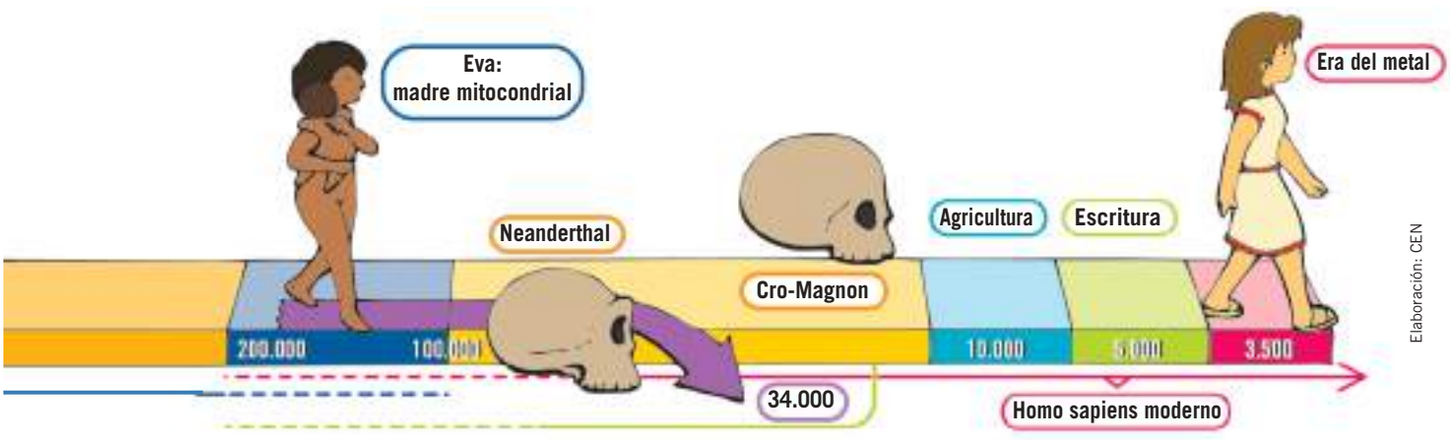
Medio millón de años más tarde aparecieron los *Homo erectus*. Los detectives del pasado nos dicen que su cerebro ya era dos tercios del nuestro, que mejoraron las herramientas de piedra, madera y hueso, y que empezaron a cazar animales medianos (venados, cebras). Se comunicaban con chasquidos de la lengua e interjecciones. Pero su mayor salto fue el control del fuego. No podían encenderlo, pero sí lo tomaban de los incendios (provocados por rayos en las sabanas) y lo mantenían siempre ardiendo en sus cuevas. Con el fuego obtuvieron luz, calor y, sobre todo, aumentó su seguridad: ahora podían alejar a los grandes depredadores. Además, podían asar la carne de sus presas. Se adaptaron tan bien, que sobrevivieron 1,8 millones de años. Pero ellos también se extinguieron. No fueron antecesores del género humano actual.

El *Homo sapiens* surge y sobrevive

Y fue entonces, hace 200.000 años, que apareció el *Homo sapiens*. Su cerebro era grande, de 1.400 cc de capacidad, mayor que la suma de los cerebros del *Australopithecus* y del *Erectus*. Fabricaban mejores herramientas, trabajaban en grupos y construían trampas para cazar animales; lograron dos adelantos magníficos: encender fuego (por fricción, al rotar una vara sobre un pedazo de madera) y desarrollar un lenguaje, todavía muy primitivo, de pocas palabras, pero útil para comunicarse. Con eso aumentó su capacidad de resolver problemas. Eran ya humanos como nosotros, aunque primitivos. Antes se creía que el *Erectus* salió del África y hubo varios desarrollos simultáneos que arribaron al *Sapiens*. Estudios de ADN han confirmado en los últimos años que todos los humanos, en nuestras variadas formas y colores, descendemos de estos cazadores-recolectores africanos. Es parte del avance y el debate de la ciencia.

Razonamiento

- ¿Cuáles fueron las razones para que el *Homo sapiens* sobreviviera?



Elaboración: CEN

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 17 05/06/18 10:04

Aquella población creció durante más de cien mil años, pero hace 74.000 años hubo un gran cambio climático, producido por la erupción de un supervolcán y una glaciación (aumento de hielo en los polos y otras zonas del planeta). Pudo haber significado el fin de la humanidad, pero no: los que sobrevivieron se ingeniaron para protegerse mejor del frío, cazar más eficientemente, fabricar herramientas más complejas, cuidar mejor de sus hijos. Ello les llevó a mejorar dramáticamente su comunicación, desarrollando su lenguaje. Fueron tan inteligentes que lograron superar la catástrofe.

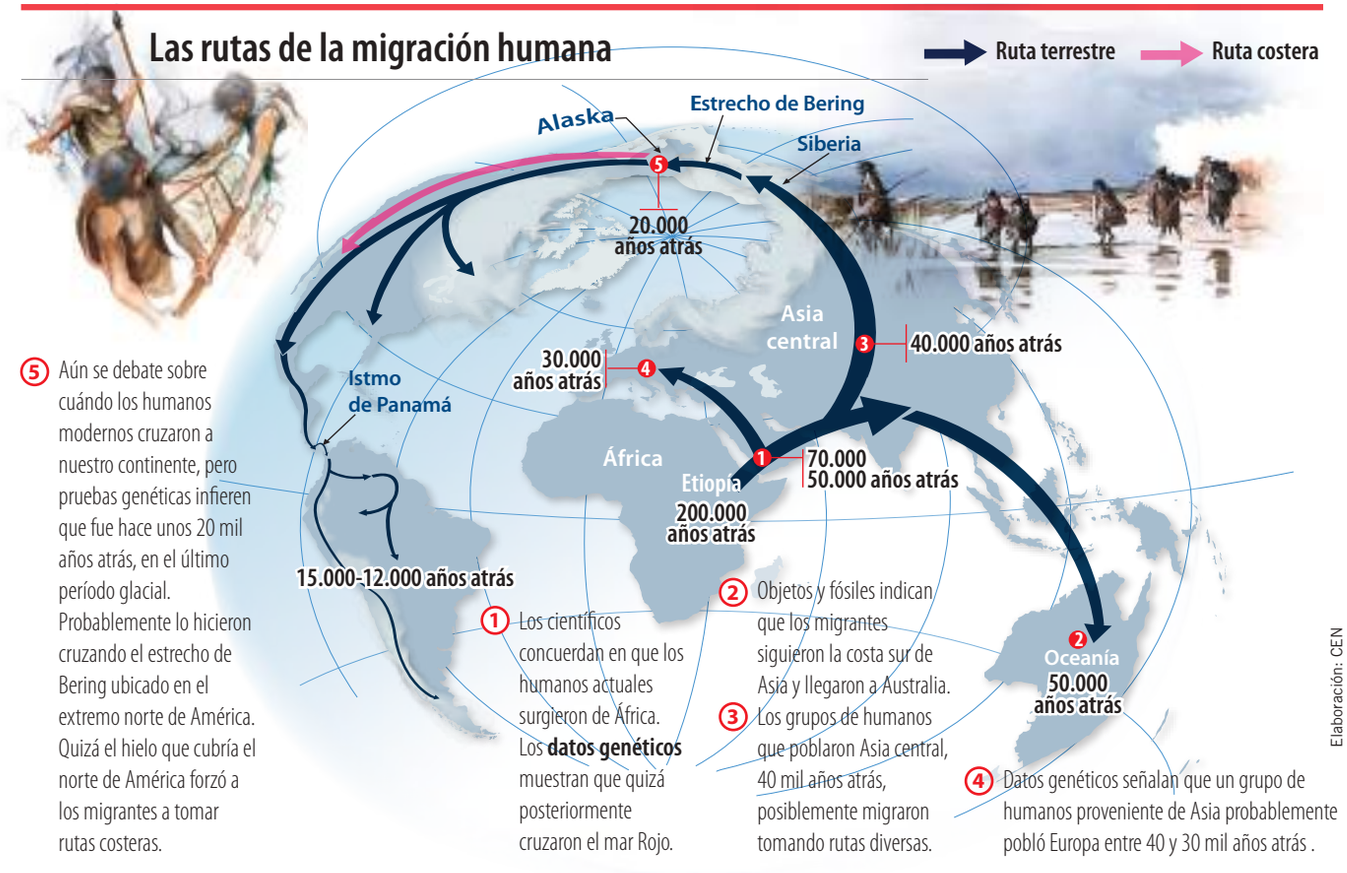
En cuatro millones de años de evolución, nuestros antepasados aprendieron a caminar sobre las dos piernas, a fabricar herramientas, a competir con los depredadores, a dominar su entorno y, al final, sobrevivieron a una gran catástrofe natural.

La expansión por el mundo

Unos paleontólogos sostienen que fue el *Erectus* el que salió del África hace un millón de años y que sus descendientes se desarrollaron en varias partes de Asia y Europa y convirtieron en *Sapiens*. Otros dicen que eso es imposible y que fue el *Sapiens* el que salió del África hace menos de 100.000 años y reemplazó a todas las especies de homínidos o humanos anteriores que pudo haber en el planeta (esta es la teoría en la que se basa el mapa).

En los últimos años, nuevos métodos permitieron estudios genéticos del ADN mitocondrial de las poblaciones humanas y sus resultados parecen confirmar esta teoría y no la de los múltiples orígenes. Descubrimientos de **fósiles** y mayor avance de la genética permitirán dilucidar esta interrogante.

Las rutas de la migración humana



5 Aún se debate sobre cuándo los humanos modernos cruzaron a nuestro continente, pero pruebas genéticas infieren que fue hace unos 20 mil años atrás, en el último período glacial. Probablemente lo hicieron cruzando el estrecho de Bering ubicado en el extremo norte de América. Quizá el hielo que cubría el norte de América forzó a los migrantes a tomar rutas costeras.

1 Los científicos concuerdan en que los humanos actuales surgieron de África. Los **datos genéticos** muestran que quizá posteriormente cruzaron el mar Rojo.

2 Objetos y fósiles indican que los migrantes siguieron la costa sur de Asia y llegaron a Australia.

3 Los grupos de humanos que poblaron Asia central, 40 mil años atrás, posiblemente migraron tomando rutas diversas.

4 Datos genéticos señalan que un grupo de humanos proveniente de Asia probablemente pobló Europa entre 40 y 30 mil años atrás .

Elaboración: CEN

Fuentes: "El viaje humano: las rutas de migración", en The Genographic Project, National Geographic ‹http://www.NationalGeographic.com›; James Shreeve, *La gran travesía humana*, Washington, National Geographic Magazine, marzo de 2006, pp. 54-61.

Glosario

Fósiles. Sustancias de origen orgánico muy antiguas.

Datos genéticos. Son los antecedentes biológicos que nos acercan a los orígenes humanos.

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 18 05/06/18 10:05

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Completa, en tu cuaderno, el siguiente cuadro en base a la información del texto, y **haz** un gráfico de la evolución humana:

¿Quiénes somos?	
¿En el Mioceno aparecen?	
¿A qué grupo, clase, orden y especie pertenecemos?	

Interdisciplinariedad: historia

¿Cuáles son los detectives del pasado? ¿Cuáles son las actividades que realizan para comprender la historia? **Completa** un cuadro similar:

Detectives del pasado	Actividades

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- **A movernos**. Escriban en diferentes papeles los nombres de las subespecies estudiadas y **distribúyanse** de forma aleatoria. **Tomen** su papel y **realicen** una pequeña coreografía –alrededor de dos minutos– imitando cómo se mueve, camina o moviliza su personaje.
- Cuando los cinco grupos se hayan presentado, **hagan** las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se sintieron caminando en cuatro patas, en postura bípeda o siendo transportados?
  - ¿En qué postura se aprovecha mejor el uso de la vista y de las manos?

Heteroevaluación

- Reunidos en grupos **respondan**:

- ¿Por qué migraron los primeros homínidos?

- ¿Qué condiciones climáticas provocaron las migraciones?

- ¿Qué tipo de economía tenían estas primeras sociedades?

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 19 05/06/18 10:05

Completa: Evolución del hombre

Criterios	*Homo habilis*	*Homo erectus*	*Homo sapiens*
Apariencia física	1.	1.	1.
Inventos	2.	2.	2.

Grafica

- **Elabora** un gráfico que identifique las actividades que hacen: el arqueólogo, antropólogo, físico, paleontólogo, geólogo, biólogo y genetista:

Interpreta

- A partir de la línea de tiempo de las páginas 16 y 17 y la información de esas páginas, **contesta** las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles fueron los antepasados de Lucy?
  - ¿Dónde se ubicaron?
  - ¿Qué le llevó al hombre a desarrollar su instinto de sobrevivencia?
- **Escribe** un relato al respecto en tu cuaderno.
- **Incluye:** introducción, desarrollo y conclusión.
- **Adjunta** gráficos. Toma en cuenta:
  - Paisaje en Sudáfrica.
  - Instrumentos que utiliza.
  - Apariencia física.
  - Actividades que realiza.

Imagina: ¿cómo vivía el ser humano en sus inicios?

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 20 05/06/18 10:05

3 Surgimiento de la agricultura y la escritura

Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo se origina la agricultura? ¿Cómo cambió la vida del ser humano?

Desequilibrio cognitivo

¿Para qué le sirvió al hombre el invento de la escritura?

Nuevos retos para la humanidad

Los humanos se organizaron para enfrentar las nuevas condiciones que encontraron en los sitios a los que llegaban: otros climas, nuevos depredadores, incluso humanos más primitivos. Frente a esos grupos, su superioridad radicaba sobre todo en el lenguaje, que les permitía actuar en conjunto, ser más sagaces, estar mejor comunicados.

También mejoraron sus herramientas: les añadieron mangos, por ejemplo, para mejorar su eficiencia; inventaron la cuerda, así como la perforadora de madera (las varas atadas a un cordel y a una rama arqueada giraban más rápidamente para producir fuego); anzuelos para pescar, silbatos, canastas. En las zonas frías, necesitaban pieles de animales para cubrirse y para cazar mejor; inventaron el arrojador de flechas y la lanza, y luego el arco; y, para separar la carne de la piel, mejores buriles, cinceles y cuchillos de pedernal.

Característica exclusivamente humana es la creatividad. Crear es imaginar cosas que no existen y hacerlas realidad. Hace 40.000 años empezó la creatividad por excelencia: el arte. Lo primero que apareció fueron líneas, círculos y símbolos tallados en piedras (petroglifos); luego, pequeños objetos de hueso **esculpidos** y, hace 30.000 años, la pintura **rupestre** en los muros de cuevas: manos, siluetas humanas, animales, probablemente relacionados con mitos y creencias.

La revolución agrícola

La mayor parte de los pueblos del mundo cambió su estilo de vida hace unos 10.000 años, al adoptar alguna forma de agricultura.

¿Por qué y cómo lo hicieron? Debido a un descenso de la glaciación mejoró el clima del planeta, lo que, a su vez, permitió que ciertas gramíneas (hierbas) que crecen en forma natural se extendieran por las estepas. También influyó que algunos grupos observaran que las plantas tienen un ciclo: nacen, crecen y fructifican. Probablemente, fueron las mujeres quienes notaron que los granos germinaban y empezaron a sembrarlos.

Es impresionante la velocidad de esta transición: durante cuatro millones de años, nuestros antepasados humanos solo habían sido cazadores-recolectores nómadas. Y, de pronto, en un período de pocos millares de años, abandonaron la antigua vida y se dedicaron a los cultivos.

Junto con la agricultura vino la domesticación de animales. Mucho antes, seguramente hace 30.000 años, se había domesticado al perro. La domesticación de los animales y de las plantas ocurrió en varios lugares distintos, independientes entre sí

Elaboración: CEN

Actividad agrícola aborigen Fotocomposición en base a un grabado de De Bry

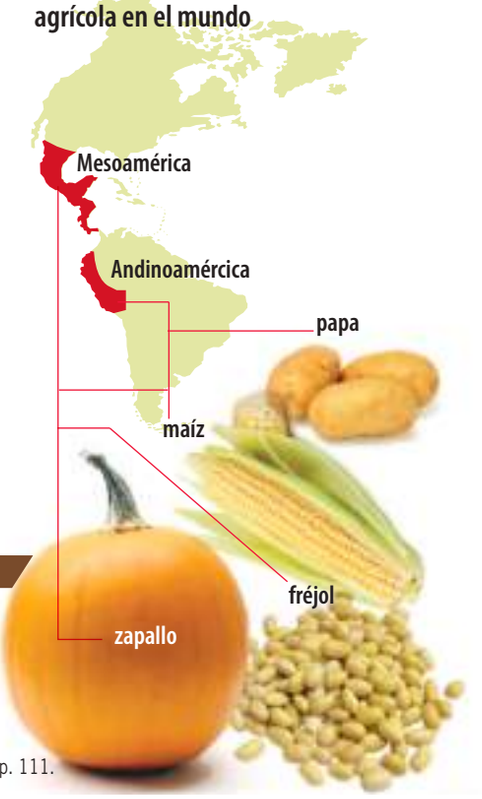
LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 21 05/06/18 10:05

Ejemplos de especies domesticadas

Zona	Especies		Primera fecha comprobada de domesticación
	Plantas	Animales	
Origen independiente de la domesticación			
Creciente Fértil	trigo, cebada, arveja, garbanzo, aceituna	oveja, cabra, vaca*	8500 a. C.
China	arroz, soya, cítricos, té, duraznos, peras	cerdo, gusano de seda, aves de corral	Antes de 7500 a. C.
Sahel	sorgo, arroz africano	gallina de Guinea	Antes de 5000 a. C.
Mesoamérica	maíz,** fréjol, zapallo, tomate	pavo	Antes de 3500 a. C.
América andina	maíz,** papa, yuca	llama, cuy	Antes de 3500 a. C.
Este de EE. UU.	girasol	ninguno	2500 a. C.
África occidental tropical	ñame, palma de aceite	ninguno	Antes de 3000 a. C.
Etiopía	café	ninguno	? (no se conoce)
Nueva Guinea	caña de azúcar, banano	ninguno	¿7500 a. C.?
Domesticación local tras la llegada de otros cultivos/animales desde zonas diferentes			
Europa occidental	amapola, avena	ninguno	6000-3500 a. C.
Egipto	sicomoro, chufa	asno, gato	6000 a. C
Ucrania	ninguna	caballo	4000 a. C.

* Se sabe que el ganado vacuno fue domesticado hacia 11.000 a. C., en el Sahel (África), pero luego desapareció.
** Domesticaciones independientes de la misma planta. Fuente: adaptación del libro de Jarred Diamond, *Armas, gérmenes y acero*, p. 111.

Cuatro principales centros de desarrollo agrícola en el mundo



(ver cuadro). En cuanto al desarrollo intensivo de la agricultura, hubo cuatro centros principales:

- La faja de terreno en forma de media luna situada al este del Mediterráneo (llamado el Creciente Fértil, que comprende los actuales países de Irán, Irak, Israel, Jordania, Siria y Turquía), hace 10.000 años.
- El noroeste de China, hace 7.000 años.
- Mesoamérica (término que se aplica al centro y sur de México y zonas adyacentes de América Central), hace 5.000 años.
- América andina (los actuales Ecuador y Perú), hace 4.000 años.

Otras regiones de desarrollo agrícola se situaron en África, India, Asia Central, el Sureste asiático y la región este de América del Norte.

Cambios que trajo la revolución agrícola

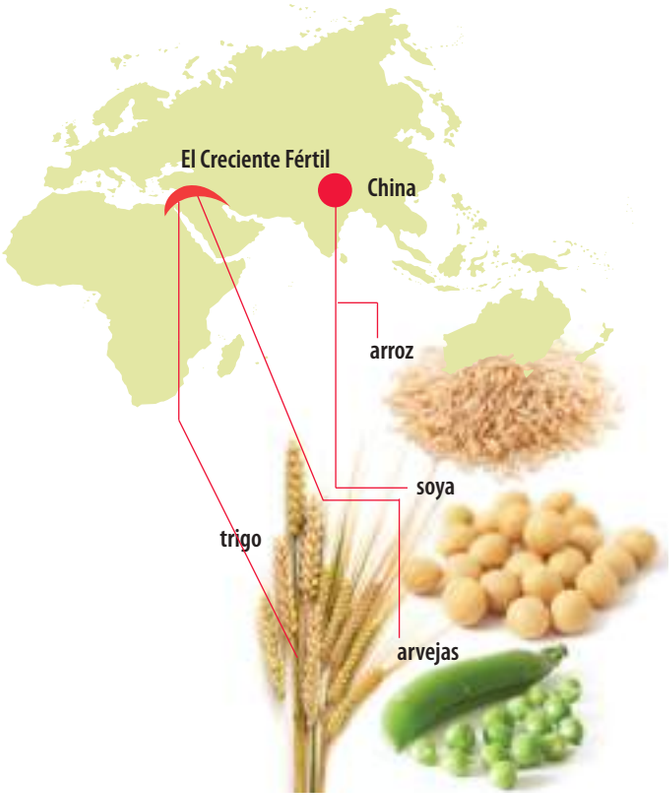
El principal e inmediato cambio que supuso la agricultura fue el **sedentarismo**: los grupos debían cuidar sus plantaciones, cosecharlas y almacenar los productos que no consumían de inmediato (excedentes); por tanto, no podían seguir vagando. Con todo, durante mucho tiempo, combinaron el trabajo del campo con la caza y recolección en la zona cercana a sus cultivos.

El segundo gran cambio fue el de la vivienda: no bastaban cobertizos de ramas ni cuevas, como en la vida nómada. Tuvieron que construir las primeras casas, con lo que hubiera en el sector: piedra, tierra apisonada (tapial), madera o mixtas. La reunión de varias casas, con frecuencia detrás de una cerca para protegerse de los depredadores y enemigos, dio lugar a la formación de caseríos y aldeas.

Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un mapa con la ubicación de los centros de la revolución agrícola.
- **Investiga** de qué forma se relaciona la violencia hacia los animales y la naturaleza con la domesticación de plantas y animales, y el surgimientos de la jararquías sociales.

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 22 05/06/18 10:05



Las poblaciones dominaron las técnicas de cultivo: abono, riego, selección de semillas y conservación de los excedentes, así como las razas de los animales domesticados y la calidad de las herramientas utilizadas. Esto incrementó el producto cosechado, que fue el tercer gran cambio.

La disponibilidad de más calorías consumibles trajo el aumento de la población, el cuarto gran cambio. Los biólogos han calculado que la población humana mundial total, hace 10.000 años, era de entre 5 y 10 millones. Al cabo de 8.000 años, esta cifra se había convertido en 300 millones.

La invención de la escritura

El desarrollo de las ciudades y de la agricultura llevó al crecimiento del comercio. En una de esas ciudades, y durante cientos de años, los mercaderes sumerios llevaron los registros de lo que vendían y compraban en fichas de barro cocido en forma de los animales, jarras y otros artículos que comerciaban. Para llevar las cuentas cubrían las fichas con lodo que rayaban con la punta de una caña. Hacia el año 3300 a. C., se dieron cuenta de que no necesitaban de figuras, y empezaron a rayar en cualquier superficie signos simplificados que representaban los artículos: ese fue el inicio de la escritura. Como las cañas dejaban marcas en forma de un triángulo o cuña, este tipo de escritura se conoce como "cuneiforme". Cuando querían conservar las cuentas, las hacían en barro y las horneaban. No era una escritura alfabética (un signo para cada sonido) sino de ideogramas (un signo para cada palabra), como la de China, que apareció por la misma época, y que, algo simplificada, se la utiliza hasta ahora en ese país.

Del registro de tratos comerciales, la escritura cuneiforme pasó a utilizarse para grabar las leyes que dictaba el rey babilonio Hammurabi. Ese conjunto de leyes o código es el primer gran texto escrito de la historia de la humanidad.

Evolución de la escritura

Fuente de la evolución de la escritura cuneiforme: Roger D. Woodard, edit., *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*, Buffalo, State University of New York, 2004.

Glosario

Esculpir. Labrar a mano una obra de escultura, sobre todo en piedra, metal o madera.

Rupestre. De las rocas o relativo a ellas.

Sedentarismo. Modo de vida o comportamiento caracterizado por la carencia de agitación o movimiento.

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 23 05/06/18 10:05

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Selecciona** una imagen del texto sobre la agricultura, **describe** la imagen que observas e **indica** cómo se relaciona con el tema.

Elabora

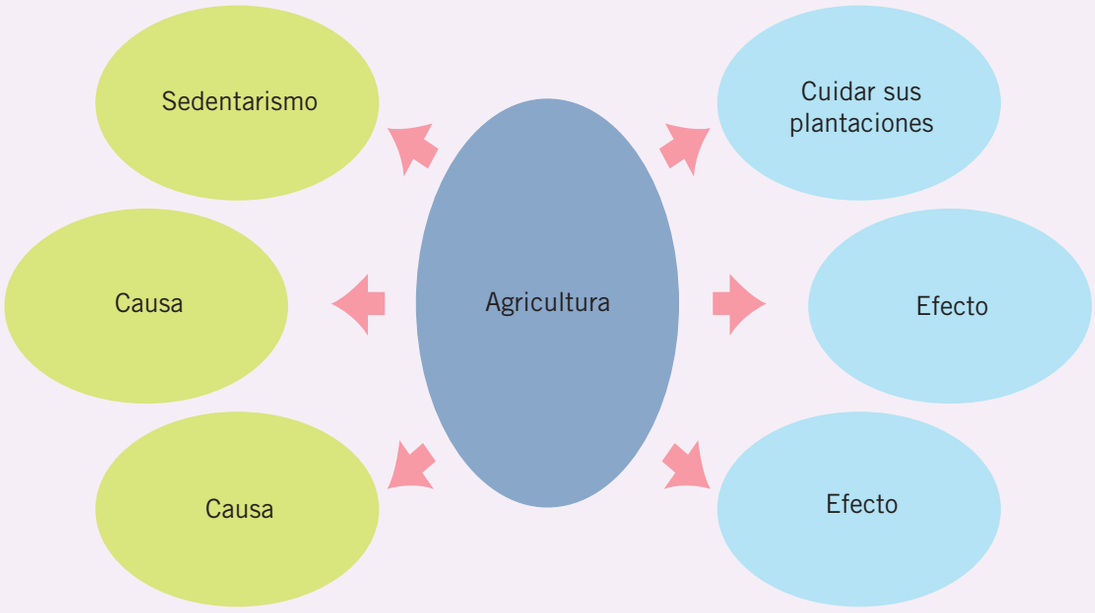
- **Realiza** un *collage* con fotografías de los nuevos inventos para mejorar las herramientas. **Utiliza** diversos materiales (plastilina, lodo, arcilla) y **haz** cuñas como las que describe el texto.

Secuencia

- **Selecciona** plantas y animales del cuadro de especies domésticas del texto y **ubica** en un mapa del mundo, de acuerdo a la zona correspondiente.
- Mediante cuatro secuencias, **grafica** los cambios que significó la revolución agraria.

Identifica la multicausalidad

- **Encuentra** las causas y los efectos que produjo la revolución agraria en la humanidad.
  - **Utiliza** el siguiente esquema y **dibújalo** en tu cuaderno.
  - **Completa** la información de acuerdo al ejemplo:



Interdisciplinariedad

Artes manuales

- **Elabora** en arcilla unas tabletas como las sumerias y **graba** en ellas mensajes en un código inventado (parecido a la escritura cuneiforme) para enviar un mensaje a un o una compañera.

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 24 05/06/18 10:05

Analiza

- **Observa** las imágenes de las páginas 21, 22 y 23 e **interpreta** lo que veas en cada una de ellas. **Escribe** las conclusiones de tu análisis, tomando en cuenta las escenas, desde las más cercanas a las más lejanas, y **ubícalas** en su contexto histórico.

Imagen 1

La revolución agrícola

Imagen 2

Cuatro principales centros de desarrollo agrícola en el mundo

Imagen 1

La revolución agrícola

Aprende algo más @

Cuatro principales centros de desarrollo agrícola en el mundo

‹https://es.wikipedia.org/wiki/Revolución_neolítica›.

Evolución de la escritura

‹https://es.wikipedia.org/wiki/Escritura_cuneiforme›.

Autoevaluación
Metacognición

- **Discuto** la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 25 11/3/19 09:37

El trabajo, factor de evolución de las sociedades

Reconocer el trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, y su influencia en la construcción de la cultura material y simbólica de la humanidad.

A lo largo de la historia, los seres humanos hemos ido modificando nuestros hábitos y costumbres, utilizando la fuerza y el conocimiento para tratar de satisfacer nuestras necesidades y mejorar nuestra calidad de vida. Este intento de superación se realizó a través del trabajo y el empleo de recursos y energía, de forma tal que a medida que se desarrollaba el trabajo, inevitablemente, se realizaba un intercambio tanto con el medioambiente como con otros seres humanos. Pero al trabajar, además de modificar su entorno, un individuo también se modificaba a sí mismo, al vincularse de forma solidaria o conflictiva con otros individuos o grupos, por ejemplo.

Para ser realizado, todo trabajo requiere de una serie de esfuerzos físicos y conocimientos, por más simple que parezca la tarea. Y además de un esfuerzo individual, cada trabajo supone un esfuerzo colectivo, ya que es necesario para su realización algún tipo de ayuda o cooperación.

Los primeros humanos obtenían los medios necesarios para subsistir en base a la recolección (frutos, raíces, miel, semillas, nueces, carroña). Inicialmente usaban solo sus manos para conseguir el alimento, posteriormente, palos, estacas y piedras. A medida que fueron desarrollando sus conocimientos incorporaron herramientas y descubrieron el fuego. En este momento, cuando el hombre pasa de recolector a cazador, es cuando se produce una importante división social del trabajo: la asignación de funciones según la condición sexual y la edad. En gran parte tiene que ver con las capacidades físicas y con el cuidado de los niños. Mientras los hombres salían a cazar, las mujeres y los impedidos físicamente quedaban a cargo de los niños y el fuego. Es por esta división sexual del trabajo que se asocia actualmente el consumo de animales a la virilidad, por tanto, a la dominación masculina. Mientras que se relaciona el consumo de vegetales a características "femeninas", a la debilidad, a la pasividad y al cuidado.

Posteriormente surgen los primeros centros urbanos y ciudades, y aparece la agricultura, lo cual aumenta notablemente la tecnología disponible. Se inventan instrumentos para facilitar su labor, como hoces y arados, por ejemplo. Luego

Cosecha de cereales en Egipto. Mural en la tumba de Menna, hacia el 1450 a. C.

Foto: Creative Commons

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 26 05/06/18 10:05

Marakame, personaje de la mitología de los huicholes, es una especie de apóstol del dios Peyote. El pueblo huichol, que habita en las costas occidentales de México, hizo de la figura de Marakame un emblema al trabajo colectivo. Esta interesante escultura cerámica del siglo XVI encontrada en el actual Estado de Jalisco, muestra a este mitológico chamán con múltiples manos, símbolo del trabajo comunitario entre los nativos

Foto: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, México.

se comienzan a trabajar los metales. Con el trabajo del hierro, la agricultura y la domesticación de los animales, cada vez era más necesario el dominio de conocimientos más complejos y especializados. La división del trabajo se hizo más compleja. De esta forma nació la diferenciación de grupos sociales según su oficio. Como por ejemplo, los campesinos y los comerciantes. Esta nueva forma de organizar el trabajo tuvo sus consecuencias en la sociedad. Nacieron jerarquías entre las distintas ocupaciones.

Una de las divisiones más importantes del trabajo ha sido la separación de lo intelectual con respecto al trabajo manual, es decir, la división entre quienes planean y quienes ejecutan el trabajo. La aparición de la propiedad les permite a las personas más poderosas de la sociedad la apropiación de la tierra, el ganado, las herramientas, etcétera, con lo cual logran acumular grandes riquezas basadas en la agricultura, la ganadería, la explotación de metales y las artesanías. La propiedad se ejerce tanto sobre los medios de producción como sobre las personas, quienes pasan a ser esclavos.

El importante incremento del comercio, las rutas comerciales (y sus consecuentes peligros) y la especialización, así como también la necesidad de obtener un permiso para el ejercicio de su actividad y privilegios de mercado, fueron los hechos que sentaron una base para el comienzo de las agrupaciones de mercaderes y artesanos, es decir, los gremios.

Durante un largo tiempo los tres sistemas productivos (el taller artesanal, el taller manufacturero y el trabajo a domicilio) convivieron. Pero, desde fines del siglo XVIII, fueron absorbidos por un nuevo modo de organizar el trabajo: la fábrica industrial. Este desarrollo fue posible en gran parte gracias a la invención de la máquina hiladora y el telar mecánico. Estas invenciones comenzaron con una verdadera revolución en el mundo del trabajo. La explotación de los obreros, originada por los métodos empleados al inicio de la industrialización, aunada al afán de lucro excesivo de los patrones, fueron las raíces del movimiento asociacionista de los trabajadores.

Estos cambios son acompañados en las sociedades capitalistas avanzadas por una importancia creciente de las actividades de procesamiento de información, tanto en el producto bruto como en la estructura ocupacional. La organización de la producción y el trabajo también se ha visto profundamente modificada.

Tomado de: Francisco Hache, "El trabajo a través de la historia", ‹http://www.monografias.com/trabajos73/trabajo-historia/trabajohistoria.shtml#ixzz3zjkTs›.

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 27 05/06/18 10:05

Evaluación de Los orígenes

Criterio de evaluación: Analiza y utiliza los conceptos de "historia y trabajo", como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.

● Completa

Llena los espacios con las palabras que den sentido al contexto:

Las grandes ruinas de pueblos y civilizaciones son estudiadas gracias a la _____; para hacer una reconstrucción del pasado los _____ estudian documentos escritos, monumentos, instrumentos de trabajo que se guardan en _____ y _____ para preservarlos de la mejor manera.

a) Arqueología - historiadores - archivos - museos

b) Historia - arqueólogos - libros - museos

c) Narración - investigadores - bibliotecas - archivos

d) Interpretación - técnicos - carpetas - libros

●● Relaciona

Une los antecesores del hombre con sus características:

Antecesores del hombre	Características
1. *Homo habilis*	a) Controlaron el fuego.
2. *Homo erectus*	b) Desarrollan lenguaje de pocas palabras.
3. *Homo sapiens*	c) No habla aunque emite sonidos.
	d) Inventaron anzuelos para pescar.

a) 1a, 2b, 3c

b) 1b, 2a, 3d

c) 1c, 2a, 3b

d) 1d, 2c, 3a

●●● Analiza

Anota los cambios en la vida del ser humano que trajo la revolución agrícola:

_____

_____

_____

_____

LOS ORÍGENES;pp.1-26.indd 28 05/06/18 10:05

Grandes imperios antiguos

Nos preguntamos:

4 **¿Cuándo y cómo surgieron los Estados y los imperios?**

Imperios del Medio Oriente
Sociedades cada vez más complejas. Los Estados y los imperios. El primer imperio de la humanidad. El Egipto de los faraones. El Imperio persa.

5 **¿Quién construyó la Gran Muralla China? ¿Cómo se desarrollaron los imperios asiáticos?**

Los antiguos imperios del Asia: China, India
La importancia de China. La unificación de China. De las disputas al poder centralizado. La antigua India. El curioso caso de Japón.

6 **¿Qué características tenía la cultura de Grecia y qué le debemos?**

Los pueblos mediterráneos: Grecia
Civilizaciones anteriores a Grecia y Roma. Los orígenes de Grecia: Creta y Micenas. La expansión de los griegos. *Economía griega.* Las sociedades griegas. La Edad de Oro.

7 **¿Cuáles fueron los orígenes del Imperio romano y a qué se debió su caída?**

El Imperio romano
Orígenes de Roma. La república latina. La expansión de Roma. El Imperio romano. *Las legiones romanas.* Caída del imperio. Ciudadanos y esclavos.

8 **¿Cómo nació y se expandió el cristianismo?**

Surgimiento del cristianismo
La influencia del cristianismo. Orígenes del cristianismo. Legalización y unión con el poder político.

Estructura de la desigualdad en la historia

4 Imperios del Medio Oriente

Identificar los grandes imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Dónde se ubicaron los primeros conglomerados humanos organizados?

Desequilibrio cognitivo

¿Cómo se organizaban los primeros imperios?

Sociedades cada vez más complejas

En las **hordas** primitivas de cazadores, compuestas por decenas de personas, todos hacían lo mismo; no había diferencias entre sus miembros. En las tribus, compuestas por centenares de personas, unos pocos individuos se diferenciaban por ser magos, chamanes, brujos o hechiceros que canalizaban los mitos, miedos y supersticiones ante lo desconocido, por lo que ganaban influencia y, con frecuencia, se convertían en jefes de la tribu. En otras sociedades el guerrero más fuerte era el jefe y el chamán (brujo o curandero) tenía un rol secundario. En otras, el jefe guerrero era también el supremo sacerdote.

El desarrollo de la agricultura y de la tecnología creó las condiciones necesarias para que las sociedades se volvieran cada vez más complejas; apareció la división del trabajo. Unos eran agricultores, otros no. Había alfareros, herreros, joyeros, y así por el estilo. Como consecuencia lógica, aparecieron el comercio, los mercados y los mercaderes, pues ya no bastaba, como en las sociedades primitivas, el trueque directo.

El desarrollo agrícola y tecnológico y el éxito en la producción de alimentos se tradujeron en la esclavitud. Los jefes se reservaron el monopolio de la fuerza y de la información; centralizaron la resolución de conflictos, la toma de decisiones, la organización del trabajo, el control de la tierra y la posesión de artículos de lujo. Para ejercer el poder utilizaron a los guerreros y chamanes. Esto sucedió en pequeña escala en las jefaturas o señoríos y en gran escala en los Estados.

Los Estados y los imperios

Un Estado de la antigüedad era una organización política, u organización del poder, que controlaba un territorio y una población subordinada. Los Estados establecieron una ciudad como capital. La feroz competencia entre tribus guerreras dio lugar a la formación de Estados más grandes y centralizados que conquistaban pueblos vecinos y, si tenían éxito, extendían su poder a vastos territorios, convirtiéndose en imperios.

Los arqueólogos han encontrado que los primeros Estados aparecieron entre 4000 y 3000 a. C., es decir, en el IV milenio a. C. ¿Dónde? Justamente donde se había dado un desarrollo intensivo de la agricultura: al oeste del actual Irán, en Mesopotamia (la zona entre los ríos Tigris y Éufrates), y también en Egipto, que había logrado dominar la agricultura en las orillas del río Nilo.

En el siguiente milenio (3000-2000 a. C.) surgieron Estados en la India y en la costa central del Perú, y al finalizar ese milenio y comenzar el siguiente, en China. Los gobernantes eran diversos, pero algunos acumularon tanto poder que empezaron a nombrar como sucesores a sus hijos. La primera dinastía testificada por la ciencia es la de los Xia, que gobernó una zona de China desde el siglo XXI hasta el siglo XVIII a. C. En el segundo milenio, emergieron civilizaciones en Creta, Grecia oriental y Turquía. Las civilizaciones Maya, Moche y Nazca aparecieron en Mesoamérica y en Perú a finales del primer milenio a. C.

Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un *collage* con los aportes significativos de cada imperio que se estudia en el tema.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 30 05/06/18 10:11

Mesopotamia y los sumerios

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo,* vol. 4, Barcelona, Salvat, 1973.

El primer imperio de la humanidad

En la unidad anterior vimos que los sumerios habían inventado la escritura. Sumeria, situada al sur de la antigua Mesopotamia, fue la primera y la más antigua civilización del mundo. Surgió de sucesivos asentamientos que fueron unificados bajo **caudillos** militares, como Lugalzagesi, Sargón de Acad, Ur-Nammu y Hammurabi, al que ya mencionamos.

Su riqueza agrícola se basó en el dominio de la tecnología de control de las inundaciones periódicas de los dos ríos en medio de los que se asentaban sus campos y ciudades, a través de un sistema de diques, estanques y canales para el regadío. Cultivaban granos, productos hortícolas y frutas. Consumían pescado de los ríos y también criaban ganado vacuno, ovino, caprino y porcino. El principal animal de carga era el buey, y de transporte el burro. Entre las numerosas ciudades de Sumeria se destacó Babilonia, su capital, la más grande del mundo durante mil años.

La prosperidad, la densidad poblacional y las propias guerras hicieron que, además de la escritura, realizaran inventos fundamentales para la historia de la humanidad, entre otros:

- En madera: la bomba de tornillo (para subir agua a terrenos más altos), la rueda (y, por tanto, las carretas haladas por animales), el torno de alfarero, las canoas de madera y piel, los barcos a vela y los barcos a remo.

- En metal: sierra, pinzas, brocas, clavos, martillos, azadones, anzuelos, arpones, cuchillos, puntas de flecha, lanzas, cascos y espadas de cobre.

Sus dioses eran el sol, la luna, los ríos y los árboles. El rey-sumo sacerdote era considerado el intermediario entre los dioses y los hombres.

La escritura sirvió para grabar las dedicatorias a templos y **deidades**, así como las listas reales, que justificaban las dinastías y linajes de los monarcas; pero también para el control de la población y del comercio. Como dijo Claude Lévi-Strauss, un gran antropólogo francés del siglo XX, la función principal de la escritura antigua era "facilitar la esclavización de otros seres humanos", que era conocida por unos pocos: los escribas profesionales y los controladores de impuestos. Entre las miles de cuentas de impuestos que se preservan, también hay himnos, plegarias, encantamientos mágicos e incluso algunos textos de matemáticas, astronomía y medicina.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 31 05/06/18 10:11

Las características de este primer imperio de Sumeria se habrán de repetir en los otros grandes imperios. He aquí dos ejemplos.

El Egipto de los faraones

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 3, Barcelona, Salvat, 1973.

Alrededor del río Nilo surgió, hacia el año 3100 a. C., un imperio que unificó bajo la autoridad de un solo rey, llamado el faraón, a los pueblos que habitaban desde el desierto del Sahara hasta la península del Sinaí.

La cultura egipcia desarrolló los jeroglíficos como forma de escritura, y hasta hoy perduran algunas de las pirámides, sepulturas de faraones hechas por sus sucesores para reforzar su pretendido carácter divino. Miles de miles de esclavos las construían, para depositar en su interior, en cámaras y pasadizos secretos, los cuerpos momificados.

Este imperio duró más de dos mil años, hasta los mismos días del esplendor de Roma.

Pirámide de Giza y la esfinge Foto: Most likely Hamish, Creative Commons

El libro de los muertos Foto: Creative Commons

El Imperio persa

La monarquía **teocrática**, cuyo rey era considerado la personificación de dios, ocupó desde mediados del II milenio a. C. el actual territorio de Irán, y se extendió inmensamente desde el norte de Grecia hasta el río Indo, incluyendo Tracia, Oriente Medio, Asia Menor y el Cáucaso.

Foto: Creative Commons

La batalla de Issos en el año 333 a. C. entre los ejércitos de Alejandro Magno y los de Darío III de Persia Mosaico de Alexander, Casa del Fauno.

Su ejército fue uno de los más poderosos de la antigüedad, con infantería y caballería, esta muy rápida y letal, con arqueros a caballo. El rey disponía de un ejército personal de 10.000 soldados, conocidos como "Los Inmortales", ya que cada vez que caía uno, era inmediatamente reemplazado por otro de la reserva formada para ese fin. En cada provincia había un general con un ejército, que reclutaba tropas y las adiestraba, así como autoridades civiles encargadas de cobrar los tributos. Este imperio se debilitó tras perder las Guerras Médicas contra los griegos, y posteriormente fue reducido y conquistado por Alejandro Magno (353-323 a. C.). Al final pasó a manos del Imperio romano.

Glosario

Horda. Grupo de gente nómada que obraba sin disciplina y con violencia.

Caudillo. Jefe de un ejército o de una comunidad.

Deidad. Ser divino.

Teocrático. Relativo a la teocracia, gobierno que, supuestamente, se rige por los dioses.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 32 05/06/18 10:11

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- A partir de los mapas:
  - **Identifica** el título y la fecha a los que corresponden.
  - **Delimita** el espacio físico presentado.
  - **Decodifica** los colores y los símbolos de la leyenda.
  - **Explica** los acontecimientos históricos que reflejan los mapas.

Completa

- En tu cuaderno, **elabora** el cuadro de doble entrada con los principales aportes de cada civilización:

	Características	Ubicación	Aporte	Religión
Sumeria				
Egipto				
Imperio persa				

Reflexiona e investiga

Hay quienes plantean que jamás un ser humano pudo haber edificado monumentos tan grandes y majestuosos como las pirámides. Los estudios científicos y documentos encontrados demuestran que sí fue posible. Empero, existen interpretaciones distintas que señalan que fueron construidas por seres extraterrestres.

- **Investiga** en internet autores y obras que hayan tratado este tema. ¿Cuál de las versiones te parece la más acertada? ¿Cuáles crees que son las formas de esclavitud que existen actualmente? **Argumenta** tu respuesta.

Aprende algo más @

Pirámides de Egipto y arquitectura funeraria
‹http://www.arteespana.com/piramidesegipto.htm›.

Resuelto el enigma de la gran pirámide de Keops
‹https://www.youtube.com/watch?v=J3IZOLUv4eY›.

Los persas: la construcción de un imperio
‹https://www.youtube.com/watch?v=c1oEXSO36SM›.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 33 11/3/19 09:38

Analiza

- ¿Por qué crees que las primeras civilizaciones se asentaron cerca de los ríos? **Escribe** las ventajas y desventajas de esta ubicación.

Ventajas	Desventajas

Trabajo colaborativo
Razonamiento

Reflexionen

Piensen sobre la relación entre las pirámides y las clases sociales. ¿Creen que toda la población de Egipto se enterraba en pirámides?

- **Reúnanse** en grupos de cuatro personas. **Imaginen** y **respondan**:

¿Cómo sería la sociedad si aplicáramos actualmente la ley de "ojo por ojo, diente por diente"?

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- **Comprende** el ciclo de las plantas y su utilización como recurso económico a través de experimentar con la clase de Ciencias qué mejoras de semilla y técnicas de cultivo se necesitaría implementar en las grandes civilizaciones agrarias.

Coevaluación

- **Propón** a un compañero que **busque** la causa de un evento o proceso y el efecto del mismo a otro compañero.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 34 05/06/18 10:11

5 Los antiguos imperios del Asia: China, India

Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo consiguieron los chinos consolidarse en un gran imperio?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué papel ha cumplido la espiritualidad en la sociedad hindú?

La importancia de China

China es una potencia mundial y su desarrollo económico en los últimos 20 años ha sido impresionante. El país más poblado del mundo, con 1.325 millones de habitantes (en 2007), es hoy también el primer exportador, la segunda economía y el cuarto por su extensión territorial (9,6 millones de km^2).

A su vez, la historia de la antigua China constituye la clave de la historia de toda el Asia. No solo que allí hubo presencia de homínidos hace más de medio millón de años, sino que fue, como ya vimos, uno de los primeros centros mundiales de domesticación de plantas y animales.

La producción alimentaria en China llevó a los otros "hitos de la civilización": **alfarería**, metalurgia, ciudades, Estados, imperios. En el III milenio a. C. nació la magnífica tradición china de la metalurgia del bronce y, alrededor de 500 a. C., la primera producción de hierro fundido del mundo. En la larga lista de inventos chinos figuran, además, las compuertas para canales, la pólvora, la cometa, la brújula, los tipos movibles, el papel, la porcelana, la imprenta, el timón de popa, la carretilla y muchos más.

La unificación de China

También la historia política de China es muy especial, pues logró la unificación de su lengua y su cultura hace miles de años.

Las sucesivas **dinastías**, empezando por la primera de la historia, la Xia, iniciada alrededor de 2000 a. C., realizaron un proceso continuo de unificación, lo que dio como resultado el mayor país del mundo. Una consecuencia fue la unidad lingüística. Mientras que en países grandes como la India hoy existen 850 lenguas, en China, 900 millones (67% de su población) hablan una sola

Foto: Creative Commons

Elaboración: CEN

Fuente: Wikipedia, historia de China ‹https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_China›.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 35 05/06/18 10:11

Resumen de la historia de la antigua China

Época	Dinastía	Algunas características
2500 a. C.		Ciudades amuralladas; esclavismo.
2100-1600 a. C.	Xia	Unificación del norte; calendario de 12 meses.
1600-1045 a. C.	Shang	Escritura en los huesos adivinatorios.
1045-221 a. C.	Zhou	Cumbre artística; libros; sacrificios humanos.
(1045-771 a. C.)	(Zhou Occidental)	
(771-256 a. C.)	(Zhou Oriental)	Filósofos Confucio y Lao Tse.
(722-481 a. C.)	(Primaveras y Otoños)	Toma su nombre de un libro. Estados en gran medida independientes; limitada autoridad política de los reyes Zhou.
(480-221 a. C.)	(Reinos Combatientes)	Guerras entre los siete diferentes Estados; el gobierno central pierde poder.
221 a. C.	Qin	Unificación política y cultural. Legalismo hacia adentro; disposiciones crueles hacia lo no chino.
206-220 d. C.	Han	Cuatro siglos de consolidación china. Poderío militar. Influencia en toda el Asia.

lengua, el chino-mandarín (es el idioma que más personas hablan en el mundo). Aparte, 300 millones hablan siete lenguas muy parecidas al chino-mandarín.

También es impresionante que un solo sistema de escritura, apenas modificado, haya servido en China durante 3.000 años (en Europa en el mismo período hubo centenares de sistemas de escritura y, aún hoy, hay decenas de distintos alfabetos modificados).

No es que no haya habido en China diferencias de clima, de lengua e incluso étnicas. Hace 6.000 años había muchas tribus distintas. Lo que sucedió es que hubo una "chinificación", una homogeneización drástica de una inmensa región.

La Gran Muralla China (siglos V a. C.-XVI d. C.) Foto: Oriol Gascón

Así unidos tuvieron una masiva influencia en Japón, Corea, toda el Asia suroriental tropical e incluso en India.

De las disputas al poder centralizado

La expansión de los chino-parlantes se hizo de norte a sur. Allá empezaron a construirse **ciudades fortificadas** en el III milenio a. C. En sus cementerios ya se nota la diferencia de clases: tumbas simples para los esclavos y otras muy ornamentadas para la nobleza.

El llamado "Emperador Amarillo" unificó a las ciudades-Estado de las praderas del norte, construyó obras para defender las tierras de las inundaciones del río Amarillo, y fundó la dinastía Xia. Rey tras rey, fueron consolidando su poder hacia el sur, y expulsaron a otros pueblos.

Foto: Creative Commons

El Emperador Amarillo

Razonamiento

- **Piensa** sobre las bases sólidas que tienen las culturas de China e India para mantenerse unidas.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 36 05/06/18 10:11

Tras 17 reyes, le sucedió la dinastía Zhou que, desde 1100 a. C., conquistó y absorbió casi toda la población de China que no hablaba chino. Promovió expresiones refinadas de arte en jade, seda y bronce, pero era muy cruel: hacían sacrificios humanos a los dioses y enterraban vivos a grupos de esclavos cuando moría su amo. El fin de los reyes Zhou se produjo precisamente por una gran rebelión de esclavos.

Tras un período de inestabilidad y guerras, la dinastía Qin logró, con medidas crueles, la unificación política, cultural y lingüística. Expulsó hace 2.000 años a los pueblos del sur que no hablaban chino hacia Tailandia, Myanmar, Laos, Camboya, Vietnam y Malasia, antecesores de la población actual de esos países (ver cuadro resumen).

La antigua India

También en el norte de la India, la agricultura surgida en el río Indo llevó a que se formaran Estados a lo largo de 1.500 años. Pero solo en 400 a. C. un guerrero llamado Chandragupta unificó todo el subcontinente bajo el Imperio maurya. La India se consolidó como una sociedad de castas, con una rica filosofía religiosa, escrita en los Vedas y, desde el siglo V a. C., con el budismo.

El budismo se desarrolló a partir de las enseñanzas de su fundador, Siddhartha Gautama, conocido como Buda, y se expandió rápidamente. En el siglo III a. C., el emperador Asoka la volvió religión oficial de su enorme imperio y envió embajadas de monjes budistas a todo el mundo entonces conocido. Aunque después esta religión declinó en India, en el resto del Asia se propagó con éxito y ayudó a la difusión de la escritura y a la adopción de valores humanistas. Por siglos ha sido la gran filosofía de Asia y hoy se practica en la totalidad de sus países.

Escultura de Buda en Kamacura Foto: G. Racines

El curioso caso de Japón

Viendo la importancia del Japón contemporáneo –tercera economía mundial por su producción– es curioso saber que allí no se desarrolló un Estado y menos un imperio hasta muy entrada nuestra era. Este archipiélago –formado por cuatro islas grandes y alrededor de 3.000 pequeñas– permaneció miles de años con una agricultura muy primitiva de cereales, que no se desarrolló debido a la escasez de recursos naturales. Apenas surgieron jefaturas locales, con aldeas pequeñas, que vivían sobre todo de la pesca. Recién en 300 a. C. se adoptó la técnica de cultivo de arroz en campos inundados. Junto con el tejido, la cerámica y el hierro, esta técnica llegó de China, que tenía al Japón como una provincia secundaria. Solo hacia el fin del siglo VI d. C. el poder real se consolidó y dio paso a la primera civilización refinada del Japón, el Mikado, llamado también el Trono del Crisantemo, la perdurable dinastía de emperadores japoneses que ha gobernado por lo menos unos 15 siglos, la más antigua del planeta actualmente en el trono.

Fujiwara-Kamatari, emperador del período Hakuhó

Foto: Creative Commons

Glosario

Alfarería. Arte y técnica de fabricar objetos con barro.

Dinastía. Serie de monarcas que en un determinado país pertenecen a una misma familia.

Ciudades fortificadas. Centros urbanos protegidos por fortificaciones, que eran grandes muros construidos en su periferia.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 37 05/06/18 10:11

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Lee e interpreta

- **Lee** la información sobre el curioso caso de Japón.
- En tu cuaderno, **realiza** un gráfico de secuencia que contenga la evolución histórica del Japón. **Introduce** datos adicionales.

Compara el pasado y el presente

- **Selecciona** cinco inventos de la antigua China.
- A partir de cada uno de ellos, **responde** a la siguiente pregunta: ¿Qué diferencias habría hoy, en tu vida cotidiana, si no se hubiere realizado este invento?

Investiga

- **Consulta** sobre el budismo.
- ¿Sabías que no todas las religiones creen en un solo Dios? A los budistas, por ejemplo, les extraña muchísimo este concepto. Si no creen en Dios, ¿qué sustenta su religión? **Averigua** en qué consiste su filosofía. **Socializa** la información con tus **compañeros**.
- **Investiga:** ¿A qué se refiere el concepto de la ahisma hindú? ¿Por qué la mayoría de las personas que habitan en la India han sido, históricamente, vegetarianas?

Aprende algo más @

Biografía de Buda
‹www.biografiasyvidas.com/monografia/buda/›.

¿Qué es el budismo?
‹meditacion-merida.com/budismo›.

Interdisciplinariedad

Arte y poesía

- **Indaga** obras de arte (pinturas, esculturas, arquitectura) propias de estas tres civilizaciones y **señala** un ejemplo de poesía de cada una. Con estos insumos pueden recrear entre todos la gloria de la civilización escribiendo un poema y pintando un cuadro con una técnica ancestral como la tinta o la acuarela.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 38 11/3/19 09:41

Trabajo colaborativo
Organización de datos

Comparen el pasado y el presente

- El autor menciona al lenguaje, tanto oral como escrito, como elemento unificador del territorio del gran Imperio chino. ¿Sabes lo que quiere decir elemento unificador?
- **Ordenen** entre compañeros: ¿Cuál de estos elementos son los más importantes para integrar a los habitantes que conviven en un mismo territorio?

  - Religión
  - Historia
  - Aspiraciones
  - Tradiciones y costumbres
  - Valores
  - Composición étnica

- **Investiguen** uno de los siguientes roles e **interprétenlo**:

  - Esclavos que participaron en la construcción de la muralla.
  - Emperadores provenientes de Manchuria y Mongolia que ordenaban las invasiones.
  - Soldados invasores provenientes de Manchuria y Mongolia.
  - Emperadores chinos que ordenaron la construcción de la muralla.

  - Soldados que trabajaban en las torres de vigilancia.
  - Agricultores chinos.
  - Mujer o hijo de soldado chino.
  - Fabricantes de ladrillos chinos.
  - Mineros (extractores de piedra) chinos.
  - Uno de los 10 millones de hombres muertos en la construcción de la muralla.

- **Planteen**, por escrito, ideas que les permita:
  - Identificar el rol que desempeña cada personaje.
  - Reconocer las dificultades y las gratificaciones que debe haber traído para su vida la construcción de la muralla.
- **Representen** y **expongan**, frente a sus compañeros, el papel que han escogido.
- **Escriban** una reflexión en su diario personal, y **contesten** a las siguientes preguntas:

¿Creen ustedes que era necesario que murieran 10 millones de esclavos para que otros tantos millones pudieran vivir? ¿Se te ocurre otra alternativa de defensa para China?

Indaga y expón

Escoge una de las culturas estudiadas (China, India y Japón).

Lista los elementos que permitieron el desarrollo de cada una de estas civilizaciones.

Incluye aspectos religiosos, económicos y sociales.

Autoevaluación
Metacognición

- **Analizo** y **aprecio** el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 39 05/06/18 10:11

6 Los pueblos mediterráneos: Grecia

Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué formas de expresión artística desarrollaron los griegos?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuándo se originó la democracia y la filosofía?

Civilizaciones anteriores a Grecia y Roma

Antes de que surgieran las civilizaciones de Grecia y Roma, y contemporáneas o posteriores a Egipto, hubo otras civilizaciones en torno al Mediterráneo. Entre ellas, destacan las siguientes:

• **Los hititas** (*Hatti*) en la península de Anatolia, entre los siglos XVIII a XII a. C. Fue la "tercera potencia" del Oriente Medio, junto con Babilonia y Egipto.

• **Los hebreos** en lo que entonces se llamaba Canaán, que llegaron a su esplendor con los reyes David y su hijo Salomón (cuyo reinado de 40 años se inició hacia 970 a. C.). Extendieron su reino desde Egipto a Babilonia y triunfaron sobre los filisteos, sus eternos enemigos instalados en la costa. A la muerte de Salomón, el reino se dividió y entró en **decadencia**. Más tarde fue conquistado por los romanos. La cultura de los hebreos se propagó a través de la Biblia, el Libro de los libros, algunos de cuyos capítulos se atribuyen al propio Salomón (por ejemplo, el "Cantar de los Cantares" y el "Eclesiastés").

• **Los fenicios** en la costa del Líbano, una estrecha franja de tierra que no se prestaba para la agricultura, y donde las montañas y salientes rocosos no permitían una fácil comunicación entre sus ciudades (Tiro, Biblos, Sidón). Desde el siglo XII a. C., Fenicia, un pueblo de grandes navegantes y mercaderes, llegó a establecer en todo el Mediterráneo no propiamente un imperio sino una talasocracia, o sea, una red de colonias alrededor del mar (*talasos* en griego significa mar). Llegaron incluso hasta Gran Bretaña. Eran buenos diplomáticos; por ejemplo, Hiram I, rey de Tiro, fue un gran

Mapa del Mediterráneo con la extensión de los imperios

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 40 05/06/18 10:11

aliado de Salomón. Su legado a la humanidad fueron sus avanzados sistemas de navegación y el primer alfabeto, solo de consonantes, que luego adaptarían y perfeccionarían los griegos.

- **Los cartagineses:** una de las ciudades fundadas por los fenicios, Cartago (825 a. C.), al norte del África, frente a Sicilia, creció hasta formar el Imperio cartaginés, que sustituyó a los fenicios y los superó. Su capital fue una ciudad próspera, de 400.000 habitantes, edificios de varios pisos y un sistema de alcantarillado centralizado. Luchó contra Roma, pero fue derrotada en el año 146 a. C.

Los orígenes de Grecia: Creta y Micenas

En el II milenio a. C., en la isla de Creta surgió una talasocracia, cuya capital era Cnossos, que dominó el mar Egeo hasta cerca de 1400 a. C.

Ese año, los aqueos, un pueblo procedente de los Balcanes (y, antes, de la India), asaltaron y saquearon Cnossos, y sustituyeron la talasocracia sobre el Egeo. 400 años después se desplazaron a Grecia, fundaron los reinos de Micenas y Tirinto y sometieron otras capitales, como Troya.

La expansión de los griegos

Después de una época de **retroceso** cultural, llamada la Edad Oscura, en la que, sin embargo, florecieron los poetas Homero y Hesíodo (siglo VIII a. C.), los griegos iniciaron una gran expansión geográfica, que los llevó a fundar colonias por todo el Mediterráneo: las tres ciudades que se turnaron en ser capitales y lumbreras de la civilización griega fueron Jonia, Atenas y Alejandría.

En este período, que se conoce como la época arcaica, Grecia desarrolló y culminó una gran recuperación política, económica y cultural. Esta fue posible gracias a la organización en ciudades-Estado (*polis*) y a la fundación de colonias en las costas de Asia Menor y el mar Negro, en Sicilia, en el sur de Italia y Francia y en el levante español.

Las nuevas colonias se convirtieron en *polis* políticamente independientes de la metrópoli (*polis madre*), pero mantuvieron estrechos vínculos religiosos, económicos y culturales, aportando al desarrollo económico de Grecia en este período.

Economía griega

A diferencia de las grandes civilizaciones orientales, de carácter esencialmente continental y agrícola, la civilización griega fue básicamente marítima y comercial. El componente geográfico jugó un papel fundamental, puesto que el relieve accidentado dificultaba los cultivos. Aun así, durante la época clásica, la agricultura griega se adaptó al relieve existente, y en los valles, donde el agua era más abundante, se cultivaba trigo y hortalizas, y en las tierras de las pendientes de las montañas se cultivaba la vid y el olivo, del cual se obtenía aceite, un producto fácilmente comerciable. También se plantaban higueras.

La forma normal de explotación agrícola, en época de Homero, era el cortijo rural. En el cortijo vivían toda la familia, los labradores a sueldo y los esclavos. Cada propietario tendía a producir todo lo que necesitaba. Pero no renunciaron al comercio de los productos no ubicuos. Desde la segunda mitad del siglo VII a. C. los griegos comenzaron a utilizar la moneda en sus intercambios comerciales.

La Grecia del siglo VIII a. C. era una sociedad eminentemente rural, donde la principal riqueza era la propiedad de la tierra.

A partir del año 700 a. C. Grecia comenzó una colonización básicamente comercial a lo largo del Mediterráneo.

Tomado de: Enciclopedia Libre Universal, antigua Grecia, economía ‹http://enciclopedia.us.es/index.php/Grecia_Antigua#Econom.C3.ADa›.

Monedas atenienses Foto: Creative Commons

Razonamiento

- ¿Por qué se dice que un gran aporte de los griegos fue la democracia?
- ¿Sería posible en la actualidad una sociedad democrática en la que existan esclavos?

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 41 05/06/18 10:11

Las sociedades griegas

Las sociedades griegas tenían una base agraria y se organizaban alrededor de las ciudades (*polis*). En ellas se distinguían tres grupos sociales fundamentales: *ciudadanos*, que eran los varones jefes de familia y propietarios que tenían derecho a participar en el gobierno; *periecos*, artesanos y pequeños comerciantes libres que no tenían calidad de ciudadanos; *esclavos*, personas que eran propiedad privada de los propietarios y se dedicaban a los trabajos fundamentales.

Muchas ciudades griegas evolucionaron hacia la *democracia* (gobierno del pueblo). Los ciudadanos participaban en las asambleas e instancias del gobierno, pero eran una minoría. La sociedad era fundamentalmente esclavista y los esclavos no tenían derechos.

La Edad de Oro

Los siglos V y IV a. C. corresponden al **apogeo** de las grandes ciudades-Estado independientes, entre las que destacan Atenas y Esparta.

Cada una de estas absorbió a sus débiles vecinos en una liga o confederación bajo su control. Esparta, Estado militarizado y **aristocrático**, estableció su poder a base de conquistas y gobernó sus Estados súbditos con un control muy estricto. La unificación del Ática, por el contrario, se realizó de forma pacífica y de mutuo acuerdo bajo la dirección de Atenas.

Al principio del período, los griegos se unieron para derrotar a los persas en las Guerras Médicas. Tras la victoria, Atenas se convirtió en la potencia hegemónica de la Liga de Delos, alianza que se había formado para defenderse de los persas. En política interior, los atenienses consolidaron la *democracia*, gobierno del pueblo, y en política exterior se convirtieron en la gran potencia político-militar de la Hélade, lo que les acarreó gran número de enemigos. Este período es denominado como la "Edad de Oro de Atenas" o "Siglo de Pericles", en honor al gobernante que llevó a Atenas a su máximo esplendor.

Durante el mandato de Pericles, se construyeron el Partenón y otros grandes edificios. El teatro griego alcanzó su máxima expresión con las obras trágicas de autores como Esquilo, Sófocles y Eurípides, y con comedias como las de Aristófanes. Famosos historiadores fueron Tucídides y Herodoto. Destacaron también las figuras de los filósofos Platón, Sócrates y Aristóteles. Pericles hizo de la ciudad un centro artístico y cultural sin rival. Florecieron la escultura, la arquitectura, la alfarería y la joyería.

Las diferencias entre Atenas y Esparta desembocaron en la destructora guerra del Peloponeso, en la que participaron casi todos los griegos, unidos a uno u otro bando. La guerra duró hasta 404 a. C. y acabó con la derrota de los atenienses y el establecimiento de la hegemonía espartana sobre Grecia.

Elaboración: CEN

Las confederaciones enfrentadas en las guerras del Peloponeso

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

Aprovechando la debilidad de los griegos por las guerras del Peloponeso, el rey Filipo II de Macedonia convirtió su reino en la nueva potencia de la Hélade. Macedonia no estaba desgastada por las luchas y disponía de recursos naturales (cereales, oro y madera). La batalla de Queronea (338 a. C.) le permitió anexionarse Atenas y Tebas.

Su hijo Alejandro Magno conquistó Persia, Egipto y hasta la India, formando un gran imperio. Tras su muerte en Babilonia (323 a. C.), sus generales se repartieron sus posesiones. Con Alejandro desaparecía el antiguo poder de los griegos, pero no su cultura que, fusionada con la oriental, dio origen al mundo helenístico.

Además de sus conceptos de belleza, de sus estatuas y sus formas arquitectónicas, los griegos nos legaron su alfabeto, adaptado del fenicio, al que añadieron las vocales, y que sirvió de base para el alfabeto romano que utilizamos hoy.

Glosario

Decadencia. Declive, deterioro, principio de desintegración.

Retroceso. Vuelta atrás, empeoramiento.

Apogeo. Punto máximo de una época en que se da un auge.

Aristocrático. Relativo a aristocracia, clase social formada por personas que poseen títulos nobiliarios otorgados por el rey.

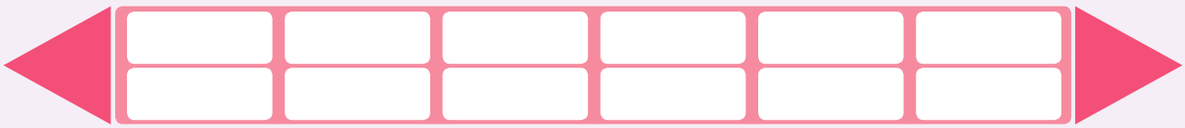
GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 42 05/06/18 10:11

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Grafica

- **Dibuja** una línea de tiempo de las civilizaciones en torno al Mediterráneo (desde el Imperio de los hititas hasta el Imperio cartaginés). **Utiliza** los datos del texto para ello:



Investiga

- **Compara** aspectos entre Esparta y Atenas:

Aspectos	Esparta	Atenas
Políticos		
Militares		
Culturales		

Interpreta

Lee la siguiente información y **responde** las preguntas:

> Es el monumento más grandioso de la Atenas de Pericles y refleja en la arquitectura el extraordinario florecimiento cultural, de las artes y del pensamiento que alcanzó Atenas durante el siglo V a. C. que culminó con la implantación de la democracia.
>
> El templo se consagró a la diosa Atenea, protectora de Atenas. Los arquitectos Ictino y Calícrates, dirigidos por el escultor ateniense Fidias diseñaron un edificio para albergar la gigantesca estatua crisoelefantina de Atenea, obra de Fidias que se custodiaría en la cella del templo.
>
> Todo el proyecto del templo se supeditó a la presencia de la gran estatua de Atenea, de doce metros de altura, por eso se diseñó una cella de 19 metros de ancho.
>
> Las obras comenzaron en 447 a. C. y finalizaron en tan solo nueve años, el 438 a. C., lo que se explica por el poderío económico de la Atenas de Pericles. Las esculturas del frontón diseñadas por Fidias se colocaron seis años más tarde, el 432 a. C.
>
> El templo se construyó sobre el inacabado Hecatompedón, templo del que se aprovecharon algunos materiales.
>
> Tomado de: ‹http://www.guiadegrecia.com/atenas/partenon.html›.

- ¿Cuál es la relación entre el florecimiento cultural y el siglo de oro de Pericles?
- ¿Por qué se construye todo un majestuoso templo en honor de Atenea?
- ¿Cuáles fueron las características de la estatua de Atenea?

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 43 05/06/18 10:11

Investiga

- **Consulta** los aportes de Platón y Sócrates al pensamiento filosófico universal.
- **Escribe** un ensayo sobre la influencia del desarrollo de la democracia en las sociedades actuales y la influencia artística de Grecia en la humanidad.

Analiza

En tu cuaderno, **escribe** un pequeño ensayo sobre la importancia de la cultura griega para la humanidad en los aspectos políticos y culturales.

Primer párrafo	• **Plantea** la introducción. • ¿De qué trata el tema del que voy a escribir?
Segundo y tercer párrafo	• **Identifica** las ideas principales. **Describe** detalles sobre cada una de ellas. • ¿Qué conozco sobre el tema? • ¿Cómo puedo explicárselo a los demás?
Cuarto párrafo	• **Elabora** una conclusión en base a la opinión personal. • **Recuerda** que opinar no es lo mismo que describir los hechos.

Trabajo colaborativo
Organización de datos

Observen, imaginen y comparen

- **Observen** las siguientes imágenes y **relaciónenlas** entre sí. **Respondan**: ¿Qué estilo es más sencillo?, ¿cuál es el más decorado?, ¿cuál les gusta más?

Estilo jónico — Estilo dórico — Estilo corintio

Interdisciplinariedad

Dibujo técnico

- Con ayuda del área de dibujo técnico, **realicen** un dibujo de una escultura griega y **encuentren** las proporciones en la figura humana. **Analicen** cómo estas ideas calzan con el concepto griego de "belleza".

Autoevaluación
Metacognición

- **Explico** la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 44 05/06/18 10:11

7 El Imperio romano

Caracterizar el Imperio romano, su expansión en el Mediterráneo, sus rasgos esclavistas e institucionales e influencia ulterior.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuál fue el imperio de la antigüedad con mayor extensión territorial?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué necesitaron los imperios de la antigüedad para conquistar y dominar?

Foto: Creative Commons

Escultura de la loba amamantando a Rómulo y Remo

Al momento de su apogeo, el Imperio romano se extendía desde la península ibérica al Éufrates y desde Gran Bretaña hasta el desierto del Sahara. Fue el mayor imperio que vio la antigüedad y dejó profunda huella en la cultura occidental.

Producto de una organización militar y una eficacia administrativa sin rival, el Imperio romano llegó a dominar todo el Occidente y el Medio Oriente. Durante más de un siglo (90-230 d. C.), hubo tal calma y prosperidad que el período se conoce como la Paz Romana. Pero las disputas políticas y la anarquía militar debilitaron a Roma. Después de siete siglos, cayó ante la rebelión interna y los ataques externos de pueblos del norte de Europa.

Orígenes de Roma

Los romanos creían en la leyenda de que fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo, quienes habían sido amamantados por una loba y criados luego por una pareja de pastores. Por ello, celebraban fiestas anuales en su honor. En realidad, la ciudad de Roma nació de los **asentamientos**, en un valle bien irrigado, de tres tribus: los latinos (originarios del Lacio, la provincia en el centro de Italia), los sabinos y los etruscos. Su rica agricultura y su posición estratégica para el comercio determinó que se convirtiera en ciudad (*civis*) en el siglo VIII a. C., con el nombre de *Roma Cuadrata*.

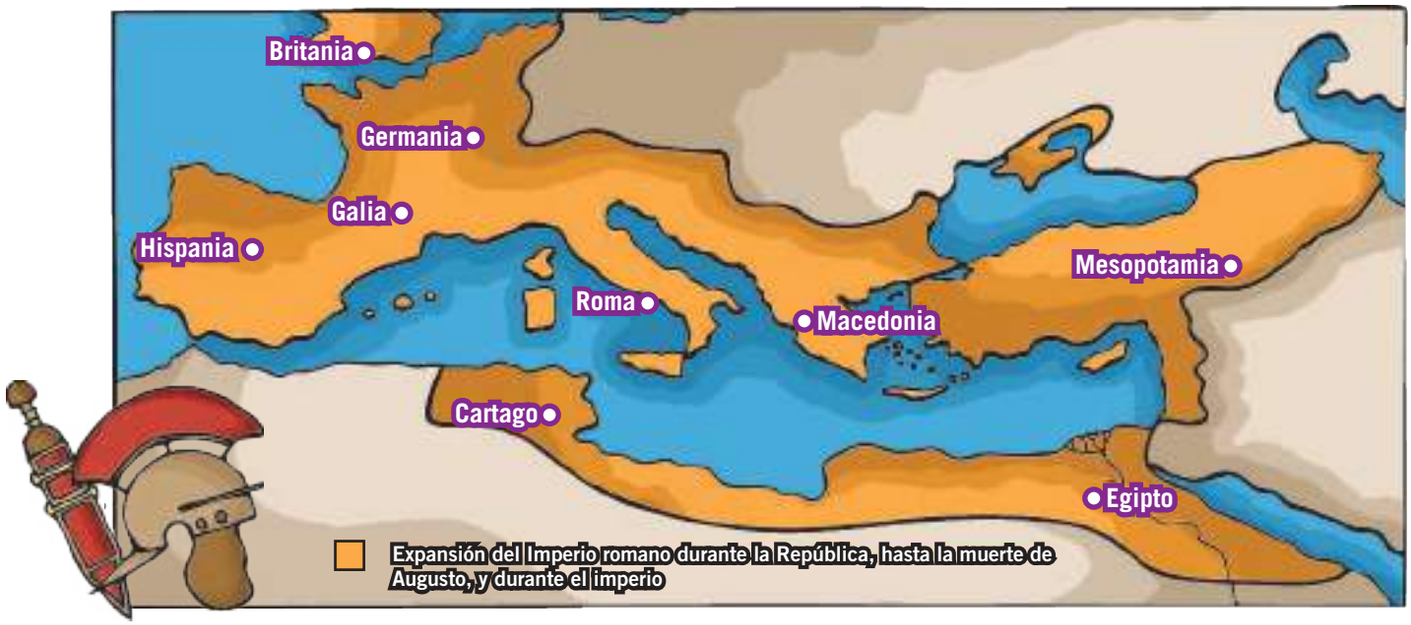
La ciudad-Estado fue gobernada por un rey (*rex*) elegido por un consejo de ancianos (*senatus*). Se sucedieron varios reyes etruscos, hasta que el último de ellos, Lucio Tarquinio, el Soberbio, fue derrocado por los latinos en el año 509 a. C.

La república latina

Se fundó entonces la república: dos cónsules, elegidos por el senado, ejercían el poder, aunque, para que se controlasen mutuamente, cada uno tenía poder de veto sobre las decisiones del otro. Solo ejercían el poder un año y se los juzgaba después de su mandato, si es que habían hecho algo contrario a la ley. La calidad de cónsul estaba reservada para los patricios, es decir, miembros de la nobleza. En este período

Orador en el senado romano Óleo de Cicero Maccari. Creative Commons

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 45 05/06/18 10:11



El Imperio romano en su máxima expansión

Elaboración: CEN

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

también se organizó el ejército, se crearon diversas magistraturas (*cargos*) y se recogieron por escrito, en el alfabeto latino, leyes para normar las relaciones entre las personas, la propiedad y el comercio. La obra jurídica de los romanos es uno de sus más importantes legados culturales para la humanidad, y sus principios se incorporaron en las leyes de muchos países.

La expansión de Roma

Los romanos sometieron gradualmente a los ocupantes de la península itálica: al norte a los etruscos; al sur a los griegos, que tenían importantes colonias. A continuación, en la segunda mitad del siglo III a. C., se enfrentaron a Cartago, quitándoles Iberia (actuales España y Portugal) y Sicilia. Después, derrotaron a Macedonia, con lo que ganaron los Balcanes y Grecia. La derrota a la dinastía Seléucida en el siglo II a. C. consolidó el dominio romano sobre un enorme territorio que cubrió todo el Medio Oriente.

Durante este período, los **plebeyos**, que cargaban con muchas obligaciones de las guerras, se levantaron varias veces contra los patricios para reclamar los derechos de ciudadanos romanos. A su vez, el ejército, cada vez más grande y poderoso, desató varias revueltas y guerras civiles. Todo esto llevó a la república a una gran crisis en el siglo I a. C.

El Imperio romano

De la crisis emergió como triunfador Julio César, conquistador de las Galias (actuales Francia, Bélgica y Holanda) y de Egipto, que se convirtió en dictador. En el año 44 a. C. fue asesinado por un grupo de senadores, entre ellos hombres de su confianza, como Bruto y Casio. Pero 17 años después, su sobrino nieto Octavio suprimió la república y se convirtió en emperador con el nombre de César Augusto (27-14 a. C.). Inauguró, así, la dinastía Julio-Claudia, que gobernó en el máximo esplendor del imperio, y que terminó en el año 68 d. C., con el suicidio de Nerón. Vespasiano inauguró la dinastía Flavia, de origen plebeyo. Del año 96 al 180 d. C. gobernaron los llamados "cinco emperadores buenos" (Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío y Marco Aurelio), en la considerada "edad de plata" del imperio.

Pero otra vez el ejército, insatisfecho, impuso como emperador a un general, Septimio Severo, que dio inicio al período llamado de *monarquía militar.* Después, durante el resto del siglo III d. C., los emperadores, nombrados por sus legiones, se suceden en el período que se conoce como de **anarquía militar**.

Aplicación del conocimiento

- **Examina** las diversas causas de la caída del Imperio romano y **elabora** un gráfico explicativo.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 46 05/06/18 10:11

Las legiones romanas

El poderío militar de Roma se basaba en una brillante estrategia y en la eficiencia de su ejército. Este era muy disciplinado y bien entrenado (en marcha, natación, equitación, uso de la espada, la jabalina y la lanza). Los legionarios eran capaces de recorrer a pie 36 km en cinco horas, cargados con toda sus armas, armaduras y equipo (cobijas, estacas, comida). El ejército se estructuraba en legiones, cada una de las cuales estaba formada por diez cohortes de 480 hombres (4.800 hombres, de los cuales 1.200 eran auxiliares). Atacaban de ocho en fondo, estando las cuatro primeras líneas formadas con soldados con armadura completa. Eran muy ágiles para cambiar de formación, por ejemplo, duplicando el frente de ataque desplegándose en filas de cuatro en fondo. Utilizaban caballos y carros de combate.

Foto: Creative Commons

Caída del imperio

Diocleciano (284-305) reorganiza el imperio. Su sucesor, Constantino el Grande (306-337), será el último emperador del imperio unificado. El emperador Teodosio (379-395) dividió el imperio entre sus dos hijos, Arcadio y Honorio. Así habrían de comenzar el Imperio romano de Oriente –con sede en Constantinopla– y el Imperio romano de Occidente.

El primero fue muy rico y avanzado culturalmente, y sobrevivió durante aproximadamente mil años más. En cambio, las disputas internas y las invasiones bárbaras debilitaron progresivamente a Roma, hasta que el último emperador de Occidente, Rómulo Augústulo, fue depuesto en 476 por Odacro, un godo (pueblo originario del sur de Suecia que avanzó hacia el sur).

Ciudadanos y esclavos

Como toda sociedad antigua, la de Roma fue profundamente desigual. La clase social más alta eran los llamados patricios que constituían "el pueblo romano". Venían luego plebeyos, clientes libertos y esclavos. Los primeros eran libres, pero no tenían derechos; conformaban una multitud de pobres, artesanos y comerciantes. Los segundos eran esclavos liberados o extranjeros pobres, siervos de los patricios. Los terceros eran propiedad de sus amos, generalmente presos de guerra. Se los consideraba "herramientas que hablan".

Esclavos en un mosaico romano de Dougga Foto: Creative Commons

Roma inventó, para los patricios, la condición de ciudadanos, cuyo derecho pleno correspondía a los padres de familia e hijos varones de la clase alta. Tenían derecho al sufragio, a desempeñar cargos públicos y religiosos, a la asignación de tierras públicas, a apelar al conjunto del pueblo en caso de condena a muerte, etc. También tenían obligaciones: servicio militar y el pago de algunos impuestos. Más tarde, el derecho de ciudadanía se extendió en forma honorífica a algunos extranjeros, después a plebeyos ricos que la adquirían; finalmente, en el siglo II a. C., a los plebeyos en general. La ciudadanía romana se extendió a todos los confines del Imperio, pero nunca a las mujeres, a los clientes o a los esclavos.

Glosario

Asentamiento. Lugar donde se asienta o establece una persona o comunidad.

Plebeyo. Persona que pertenece al nivel bajo de la sociedad, es decir, que no forma parte de la nobleza.

Anarquía militar. Período del Imperio romano en el que los militares designaban emperadores en contra de toda norma y desconociendo a las aristócratas.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 47 05/06/18 10:11

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Roma imperial hizo un despliegue importante del arte. Los escultores romanos en un primer período se inspiraron en la escultura griega y etrusca, pero luego consolidaron un estilo único.

Esta escultura denominada *Augusto de Prima Porta* refleja el dominio escultórico de los romanos.

Pero a más de escultores eran grandes arquitectos y constructores. Abajo una reconstrucción moderna de la ciudad imperial romana en tiempos de Constantino el Grande.

Interpreta las imágenes

Maqueta de Roma

- ¿Qué nos dice esta foto sobre el desarrollo urbano de los romanos?
- **Compara** este diseño con el de tu ciudad más cercana.
- **Analiza** la estructura de Roma antigua.
- **Localiza** el coliseo romano, el circo (donde se realizaban las carreras de cuadrigas tiradas por caballos) y el acueducto.

Fotos: Creative Commons

Interdisciplinariedad

Matemática

- Con ayuda de la clase de Matemática, **aprendo** la correcta escritura de los números romanos para leerlos en el futuro y entender por qué no tienen la idea del cero.
- Lenguaje: ¿Qué son las palabras cognadas? Reconozcan vocablos que usamos a diario y son de origen romano (latín).

Compara el pasado y el presente

- Las leyes romanas se caracterizan por la búsqueda de un sentido de justicia y equidad para sus ciudadanos. Sin embargo, los esclavos, cautivos de guerra que provenían de las tierras conquistadas, no tenían casi ningún derecho, si bien contribuían con su trabajo y esfuerzo a la prosperidad del imperio.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 48 05/06/18 10:11

Soldado romano

- **Observa** la ilustración del soldado romano. **Analiza** su vestimenta.
- **Imagina** cómo era la vida cotidiana de un soldado romano en batalla. **Recuerda** que Roma era un imperio que vivía constantemente en guerra.
- **Desarrolla** una entrevista imaginaria a un soldado romano. **Regístrala** por escrito.

- **Imagina** las condiciones de la esclavitud de la época.

Esclavitud

Derechos a los que tenían acceso.	
Condiciones en las que desempeñaban su trabajo.	

- **Reflexiona** junto con tus compañeros sobre el sentido que involucra la frase: "Ciudadano del mundo".

Trabajo colaborativo
Razonamiento

Comparen

- **Revisen** los siguientes derechos romanos. **Determinen** cuál de ellos todavía está vigente y cuál no. **Discutan** sobre su conveniencia o no.

Derechos de un ciudadano romano

- A no ser encontrado culpable sin juicio.
- A tomar acción frente a los tribunales de justicia.
- A la apelación sobre las decisiones de magistrados.
- A no ser torturado ni azotado. Tampoco podía ser condenado a muerte, excepto en casos de traición.
- Un ciudadano romano no podía ser crucificado.

Heteroevaluación

- **Elaboren** en grupo un ensayo en tres párrafos sobre la expansión y la caída de Roma. Pueden expresar sus opiniones siempre que estén sustentadas por información histórica.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 49 05/06/18 10:11

8 Surgimiento del cristianismo

Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

El cristianismo como religión de occidente tuvo gran influencia. ¿Dónde se originó?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué los cristianos fueron perseguidos y tuvieron que ocultarse en catacumbas para practicar sus ritos religiosos?

La influencia del cristianismo

La manera cómo llevamos el calendario permite entender la gran influencia que ha tenido el cristianismo en la cultura, especialmente en Occidente, es decir Europa y América. Aunque hay otros calendarios (como el chino y el judío), en el mundo entero el oficial es el calendario occidental.

Esta influencia cultural se debe al hecho de que el cristianismo ha sido prácticamente la única religión en Europa, así como de muchos países del Mediterráneo y Medio Oriente, desde al menos el siglo IV hasta la actualidad. En el XV llegó con los conquistadores a América. A su vez, la Iglesia ejerció gran influencia política. Por lo tanto, reyes, cortes, ejércitos y pueblos se declaraban cristianos. Su influjo internacional, sin embargo, disminuyó desde el siglo XVIII, al adoptarse el laicismo oficial en muchos países.

Foto: Creative Commons

La huida a Egipto, episodio de la infancia de Jesús Pintura de Giotto

El cristianismo, expansión en el mundo de hoy

Elaboración: CEN

Fuente: Wikipedia, principales grupos religiosos ‹https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Principales_grupos_religiosos›.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 50 05/06/18 10:11

Orígenes del cristianismo

En Palestina, dominada entonces por el Imperio romano, nació a comienzos del siglo I de nuestra era, Jesús de Nazaret, también conocido como Jesús, Cristo o Jesucristo, quien es la figura central del cristianismo. La mayoría de las denominaciones cristianas creen que es el Hijo de Dios que, con su muerte y posterior resurrección, redimió al género humano.

Sin juzgar los aspectos religiosos –pues la educación laica es una educación neutral frente a las creencias de cada individuo y familia–, sí se puede afirmar históricamente que Jesús, con su prédica de amor, perdón y solidaridad, atrajo a multitudes; que parte del pueblo judío vio en él al mesías, el redentor que esperaban. Por su parte, él se apartó de los poderosos, los criticó y anduvo con la gente más baja y despreciada. Entre la gente del pueblo escogió doce apóstoles para que le siguieran y continuasen su obra.

Los jerarcas del judaísmo vieron en Jesús una amenaza a su poder y conspiraron para que el gobernador romano lo condenase a muerte. Jesús fue apresado, flagelado y finalmente clavado en una cruz, como se ejecutaba a los criminales no romanos.

El grupo de seguidores continuó reuniéndose, bajo la dirección de los apóstoles. Las pequeñas comunidades, compuestas por judíos y no judíos conversos, enfrentaron dificultades para crecer, pues las autoridades perseguían y mataban a los cristianos.

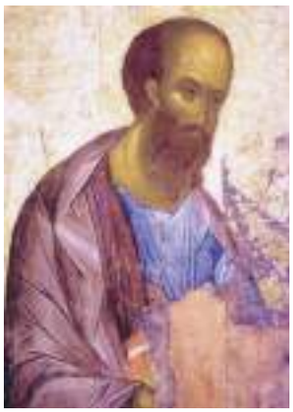


Foto: Creative Commons

Pablo o Saulo de Tarso

Pablo de Tarso, un judío perseguidor de los cristianos, se convirtió al cristianismo y se volvió un formidable propulsor de la nueva fe. Él y varios de los apóstoles prefirieron dejar Judea y evangelizar en otros países. Pedro, el apóstol a quien Jesús le había nombrado jefe de su iglesia, fue a Roma. Allí extendió el cristianismo y fue obispo durante unos 25 años. El emperador Nerón, temeroso de que esta nueva religión tan popular disminuyera su poder, desató una furiosa persecución. Arrojaba a los cristianos a los leones en las funciones del circo romano, mataba a otros con torturas y, finalmente, los acusó de provocar el gran incendio de Roma. Prendió a Pedro y lo hizo crucificar cabeza abajo (año 64). Mientras tanto, Pablo, que había sido apresado una vez más en Jerusalén, apeló a su derecho de ciudadano romano de ser juzgado en Roma, a donde llegó preso el año 61 y, aunque fue liberado en 63, Nerón ordenó su recaptura y muerte. Así, Pablo fue decapitado (año 67).

Foto: Creative Commons

Ícono donde aparece Constantino presidiendo el Primer Concilio de Nicea Pintura anónima del siglo IV

Los cristianos de Roma optaron por llevar una vida oculta: se reunían en pequeños templos bajo tierra a donde era difícil entrar por los laberintos de pasadizos subterráneos (las catacumbas). De esa manera, lograron sobrevivir y crecer como una religión del pueblo, al igual que en otras ciudades del Mediterráneo.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 51 05/06/18 10:11

Escenas de la infancia de Cristo. Este altorrelieve del siglo III aparece a raíz del establecimiento de la paz de la Iglesia cristiana, consecuencia inmediata de la promulgación de los sucesivos edictos de tolerancia Foto: Manel Miró

Legalización y unión con el poder político

Durante tres siglos, el cristianismo sobrevivió y creció en la oscuridad. Reconoció esta realidad el emperador romano Constantino (272-337), quien gobernaba sobre un imperio en constante expansión y fue famoso también por refundar la ciudad de Bizancio a la que llamó Constantinopla. A los 40 años de edad se convirtió al cristianismo y dictó en 313 el edicto que permitió practicar libremente la religión cristiana sin que se castigue a sus fieles por no acatar la religión oficial del imperio. Apoyó iniciativas de la Iglesia como el Concilio de Nicea y la construcción de **basílicas**.

Esto fue crucial para la expansión del cristianismo, pues dejó de ser únicamente religión de los pobres, practicada en secreto y afrontando el peligro de muerte, para poco a poco ser adoptada por las clases dominantes. Más aún, en el año 380 se convirtió en la religión oficial del imperio romano por edicto del emperador Teodosio I.

Pero la unión del poder temporal (el emperador) y espiritual (los obispos) fue también el inicio de muchos problemas que enfrentará la iglesia en siglos posteriores, al mezclarse política y religión.

La unión del cristianismo y el poder imperial se reforzó aún más cuando el **papa** León III el 25 de diciembre de 800 coronó a Carlomagno (742-814) como Emperador Augusto y protector de la iglesia. Carlomagno, rey de los **francos**, a través de conquistas, estableció un imperio que cubría buena parte de la Europa occidental y central. Luego el imperio sucumbió, pero su gobierno y sus leyes sentaron las bases de lo que sería Europa occidental en la Edad Media.

Aplicación del conocimiento

- **Localiza** en el mapa de la página 50 los lugares del mundo donde surgió y se expandió inicialmente el cristianismo.

Glosario

Basílica. Gran construcción de la arquitectura romana que los cristianos dedicaron a los templos más importantes. La denominación se conserva hasta el presente.

Papa. Personaje superior en la jerarquía religiosa.

Franco. Habitante de los pueblos del actual territorio del norte de Francia al inicio de la Edad Media.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 52 05/06/18 10:11

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Grafica

- **Dibuja** los símbolos con los que se puede identificar al cristianismo:

Interpreta

- Mediante un mapa mental, **registra** las características del cristianismo tomando en cuenta los temas: orígenes del cristianismo, los cristianos en Roma y legalización del cristianismo.
- **Utiliza** la web para aprender a hacer mapas mentales correctamente, en el siguiente enlace: ‹http://www.hipertexto.info/documentos/maps_concep.htm›.

Encuesta

- **Realiza** una encuesta a cinco personas: maestros, personal administrativo que trabaje en tu plantel y/o a algún familiar, sobre las características que debe reunir un líder en la actualidad:

	Maestro	Padre de familia	Familia	P. administrativo
Características de un líder				

- **Registra** los datos obtenidos en tu cuaderno.
- Con los datos, **contesta**: ¿Por qué se considera a Jesús como un líder?

Interdisciplinariedad

Dibujo y pintura

- **Elabora** un ícono bizantino con figuras de santos, vírgenes, ángeles y santas que siga ese estilo (imágenes de internet) y que exprese el primer gran cisma de la Iglesia. **Utiliza** la técnica del mosaico, ya que la mayoría de íconos bizantinos son mosaicos. Los mosaicos se componen de piezas rotas de un material base y la organización en la superficie que sigue un dibujo predeterminado.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 53 05/06/18 10:11

Lee y responde

- **Lee** la siguiente información adicional y **responde** en tu cuaderno las preguntas:
  1. ¿Por qué fue necesario que los emperadores se reunieran para tratar la libertad religiosa?
  2. ¿Cuál fue la institución creada por Jesucristo?
  3. ¿Qué sucede en la actualidad en el país respecto a la práctica religiosa?

Edicto de Milán

Los emperadores Licinio y Constantino en reuniones tenidas en Milán en febrero del 313 establecen que "a todos los súbditos, incluidos expresamente los cristianos, se les autoriza a seguir libremente la religión que mejor les pareciera". Se superaba el decreto con el que Galerio unos años antes toleraba a los cristianos.

Con ese decreto del 313 comenzaba la Iglesia un caminar, que hoy se considera ideal para que la institución fundada por Jesucristo para continuar su obra salvadora en medio de los hombres, pudiera llevarse a cabo.

Tomado de: ‹http://www.ucsc.cl/blogs-academicos/edicto-de-milan-del-ano-313/›, Pbro. Cecilio de Miguel Medina, director de la Pastoral Universidad Católica de la Santísima

Trabajo colaborativo
Indagación

Lee y responde

En grupos de cinco estudiantes, **dividan** los siguientes trabajos y **compartan** entre todos la información individual para conocer de todos los temas planteados.

Investiga

- **Ubica** históricamente la vida de Cristo, mediante una línea de tiempo; **resume** la situación de Palestina en el siglo I. ¿Bajo qué emperadores nació y murió Cristo?
- **Indaga** sobre la organización y desarrollo del cristianismo en los primeros tiempos (se sugiere leer algunos pasajes de Hechos de los Apóstoles o Epístolas (Cartas) de San Pablo; **haz** un esquema que sintetice la información.
- ¿Quién fue San Agustín, su influencia histórica en la Iglesia y en la Edad Media?

Analiza y discute

- ¿Cómo se explica la persecución en Roma al cristianismo si siempre fue tolerante con todas las religiones anteriores?
- ¿Cómo el mensaje cristiano implicaba una transformación social, política y económica del mundo romano?
- ¿Por qué en un inicio los seguidores del cristianismo eran gente sin recursos económicos y poder político?

Coevaluación

- Cada estudiante elegirá uno de los personajes nombrados en este tema, se acercará a otro y le pedirá que adivine quién es haciéndole preguntas de "sí o no". Mientras más preguntas tenga que hacer el evaluado, menor será su puntaje.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 54 05/06/18 10:11

Estructura de la desigualdad en la historia

Examinar en la historia las estructuras sociales de desigualdad, y comparar situaciones semejantes en diversos momentos históricos y lugares geográficos.

La esclavitud

La historia de la humanidad está llena de ejemplos de sociedades cuya estructura social se ha basado en la desigualdad.

Los grandes imperios antiguos se asentaron en el esclavismo, es decir, en una realidad en que la mayoría de la población eran esclavos, personas consideradas como cosas. La acumulación de riqueza era inmensa y las diferencias sociales, enormes.

Pasados los siglos, en algunos lugares del mundo desapareció la esclavitud, pero la mayor parte de la gente vivía en extrema pobreza mientras unos pocos tenían muchas propiedades. Pero lo dramático es que del siglo XVI hasta el siglo XIX la esclavitud tomó nuevo empuje y cubrió varios lugares del mundo, sobre todo África y América. Solo con grandes luchas se logró la supresión de la esclavitud.

Ahora ya no hay esclavos en sentido legal, pero en muchos lugares hay personas que se apoderan de otras personas y las explotan en una especie de moderna esclavitud.

Foto: Creative Commons

Esclavos del Imperio romano Museo Ashmolean, Inglaterra

El racismo

En muchos lugares y en diversos tiempos se ha considerado que las personas deben ser consideradas inferiores porque tienen distinto color de piel o porque pertenecen a otra cultura. Y por ello se las ha discriminado y explotado. Esta es una realidad que se ha repetido a lo largo de la historia y se mantiene hasta el presente.

El caso de las mujeres

En la mayor parte del mundo, desde muy temprano en la historia, las mujeres fueron discriminadas. Estaban sometidas primero a sus padres, luego a sus maridos y a las autoridades, especialmente religiosas. Su situación en la sociedad era de inferioridad, llegando a ser vendidas como propiedad. En todo caso, no podían manejar sus propiedades ni dar el voto en las elecciones.

Foto: Creative Commons

Desde entonces las cosas han cambiado y gracias a la lucha de las mujeres se las considera ahora legalmente iguales. Pueden manejar sus bienes y dar el voto, entre otras cosas. Pero la discriminación de las mujeres sigue siendo una realidad. Cuando hacen el mismo trabajo que los hombres, por ejemplo, ganan menos en promedio. Es un caso claro de desigualdad.

El estudio de la historia nos permite reconocer esas diferencias sociales y nos compromete a luchar por superarlas.

TIC

‹http://www.enfemenino.com/feminismo-derechos-igualdad/la-desigualdad-de-la-mujer-en-10-datos-s1011215.html›.

‹https://www.oxfam.org/es/la-desigualdad-de-las-mujeres-lograr-justicia-de-genero-para-acabar-con-la-pobreza›.

‹http://www.animal-ethics.org/etica-animales-seccion/especismo/›.

Organización de datos

- **Encuentra** casos de desigualdad en los antiguos imperios de Asia y en las sociedades americanas previas a la conquista.

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 55 11/3/19 08:11

Evaluación de Grandes imperios antiguos

Criterio de evaluación: Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.

● Elige

Escoge los elementos que caracterizan a los imperios antiguos del Medio Oriente:

1. Civilización más antigua del mundo.
2. Desarrollaron la filosofía y la democracia.
3. Desarrolló los jeroglíficos como forma de escritura.
4. Se ubicaron en lo que se conocía como la media luna de la tierra fértil.
5. Sus gobernantes eran denominados faraones.
6. Extendieron territorios de Asia a Europa.

a) 1, 2, 3, 4

b) 1, 3, 4, 5

c) 2, 3, 4, 5

d) 3, 4, 5, 6

●● Completa

Llena los espacios con las palabras que den sentido al contexto:

Durante la época de oro de Atenas se construyó el _____, la ciudad se convirtió en un centro artístico y cultural bajo el gobierno de _____; sin embargo, la guerra del Peloponeso enfrentada contra _____ hizo que Atenas pierda su hegemonía sobre el _____ y surja una nueva figura como la de Alejandro Magno en Macedonia.

a) Templo - Aristóteles - Macedonia - mar

b) Partenón - Pericles - Esparta - Mediterráneo

c) Edificio - Sófocles - Persia - golfo

d) Teatro - Esquilo - Macedonia - pueblo

●●● Sintetiza

Anota las causas que influyeron en que el Imperio romano sea importante y las causas para su caída:

Esplendor	Caída

GRANDES IMPERIOS ANTIGUOS; pp.30-55.indd 56 05/06/18 10:11

La Edad Media

Nos preguntamos:

9 ¿Cómo surgió y se expandió el islamismo?

El islam y Occidente
Arabia y los orígenes del islam. La vida de Mahoma. *La deuda con el islam.* El islam clásico. En el resto del Viejo Mundo.

10 ¿Quiénes eran los señores feudales y quiénes eran los siervos?

La sociedad feudal
La Edad Media. Primera etapa. Imperio carolingio. Señores y siervos. Monjes y catedrales.

11 ¿Cómo era la Europa de la Edad Media? ¿Por qué se dieron las cruzadas?

Fin de la Edad Media
La Baja Edad Media. Catedrales y universidades. Las Cruzadas. Al-Ándalus. La crisis de la Edad Media.

12 ¿Qué fue el Renacimiento? ¿Qué buscaban los humanistas?

El Renacimiento y el humanismo
¿Quiénes eran los humanistas y qué proponían? Humanistas italianos. Difusión del humanismo por Europa. Rasgos del humanismo. El humanismo hoy.

Diversidad religiosa y tolerancia

9 El islam y Occidente

Caracterizar el surgimiento del islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del viejo continente.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Es lo mismo decir árabe que musulmán? ¿Cuál es la diferencia?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son los adelantos científicos del islam?

Santuario de la Kaaba, en La Meca Foto: Omar Abraham

Hoy el islam es una religión mayoritaria en países de África y Asia, importante en Europa e incluso en América. Sus fieles son conocidos de tres maneras: islamistas, mahometanos (es decir, seguidores de Mahoma) o musulmanes. Aunque la mayoría de los árabes profesa el islamismo, también hay árabes de otras religiones y también muchos musulmanes que no son árabes.

Arabia y los orígenes del islam

Al contrario del cristianismo, que se demoró casi cuatro siglos en expandirse y aliarse con el poder político, el islamismo creció de manera **fulgurante** y desde sus inicios estuvo ligado al poder político, pues su fundador, Mahoma, fue a su vez líder religioso y político, con tal éxito que, al momento de su muerte (año 632), había logrado unificar toda la península arábiga y un siglo después de su muerte el Imperio islámico se extendía desde el océano Atlántico en el oeste hasta Asia Central en el este.

Arabia, una península seca, rodeada por el mar Rojo, el golfo Pérsico y el océano Índico, tenía, cuando nació Mahoma (el año 570 o 571), pocos habitantes, todos de habla árabe, que eran o pastores nómadas, llamados beduinos, o pueblos sedentarios que practicaban la agricultura y el comercio en los oasis del norte o en las tierras más fértiles del sur (donde hoy están Yemen y Omán). Estas tribus vivían en constantes guerras y no constituían un Estado. Practicaban una religión politeísta (piedras, estrellas, árboles y objetos eran dioses o demonios). La principal ciudad era La Meca, activo centro comercial y también religioso para los politeístas árabes, ya que contenía el pozo del Zamzam y la Kaaba, una construcción cúbica alrededor de una roca negra, sitios a los que se veneraba como a dioses.

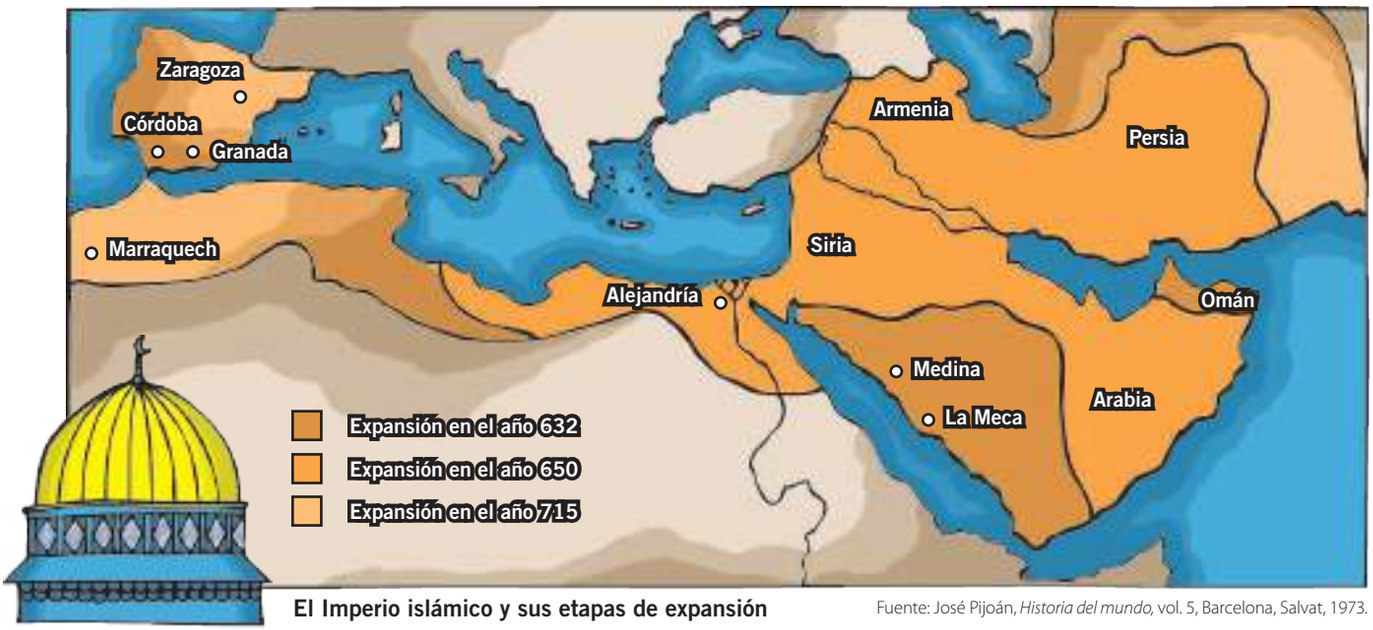
La vida de Mahoma

En La Meca hacia 570 nació Mahoma. Huérfano, fue criado por su tío Abu Talib que lo llevaba en sus viajes de comerciante, oficio al que también él se dedicó. A los 25 años se casó con una viuda rica, Jadicha, con lo que pasó a una vida acomodada.

A los 40 años, Mahoma llegó a la conclusión de que el politeísmo supersticioso de los árabes era un error, y que solo había un Dios (Alá) al que se debía adorar. Entonces (año 610) anunció que él era el enviado de Dios, como lo habían sido Abraham, Moisés y Jesús de Nazaret, pero que él (Mahoma) era el mayor de todos.

Atrajo a seguidores, pero también burlas y enemigos, y en el año 622, tras la muerte de Jadicha y Abu Talib, huyó con un gran grupo de prosélitos armados a la ciudad vecina de Medina. Esta migración es conocida como la *Hégira*

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 58 05/06/18 10:14



El Imperio islámico y sus etapas de expansión

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 5, Barcelona, Salvat, 1973.

y se la considera el primer año del reinado de Mahoma como gobernante secular así como líder religioso, e inicio del calendario musulmán. Tras apoderarse de Medina, Mahoma impuso, a través de ataques a las caravanas y pueblos cercanos, su poder y su doctrina, el islam. Las condiciones socioeconómicas le ayudaron: los árabes sentían la necesidad de unificarse en un Estado, que creció y se hizo un imperio por la debilidad de sus vecinos y su propio espíritu guerrero.

En 630, La Meca fue recuperada por los mahometanos. El santuario de la Kaaba fue inmediatamente consagrado a Alá. Poco antes de morir, Mahoma realizó una peregrinación de Medina a La Meca, que ha servido de modelo para este rito que todo musulmán debe realizar una vez en su vida.

Al morir Mahoma, en 632, el islam dominaba Arabia, cuyas tribus había unificado. Como no tuvo heredero varón, estallaron disputas por la sucesión, pero al final triunfó el suegro del profeta, Abú Bakr, primer *califa* o sucesor.

Indagación

- **Averigua** algunos principios del islam y **compáralos** con los de otras religiones.

La **teología** islámica quedó en el libro del Corán, que recoge sentencias de Mahoma que se dicen inspiradas por Alá, recopiladas hacia el año 650.

El islam clásico

Se conoce como el islam clásico al período de nueve siglos de expansión cultural, religiosa y militar de la civilización islámica que comienza con Mahoma y llega hasta el siglo XV, cuando, en un extremo del Mediterráneo, empieza el apogeo del Imperio otomano (toma de Constantinopla, 1453) y, en el otro, termina la presencia musulmana en España (caída de Granada, 1492).

Las tribus árabes, unidas bajo el mandato de los califas (cuya sucesión no fue siempre tranquila, por lo que a menudo hubo guerras civiles), expandieron la religión islámica y conquistaron en pocos años (de 697 a 708) casi toda el Asia Menor, Egipto y el norte de África. Había condiciones en estos pueblos que favorecían la aceptación del gobierno árabe. Ayudaba también la táctica de controlar las rutas del comercio, y la gran habilidad para pactar con el enemigo y convertir a las clases altas en sus colaboradores.

Las provincias estaban gobernadas por los *emires*, siempre nombrados por el califa, quien también designaba a los *cadíes* o jueces. La lengua árabe se difundió rápidamente por todos los lugares conquistados, así como su moneda, el *dinar*.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 59 05/06/18 10:14

La deuda con el islam

El mundo actual tiene una gran deuda con el islam y los árabes, en cuanto a ciencia y cultura. Fue a través de ellos que llegaron al mundo medieval y hasta nosotros:

- El conjunto de obras de ciencia, filosofía y literatura de los clásicos griegos. Los sabios musulmanes tradujeron del griego al árabe y completaron y comentaron gran parte de esas obras, desconocidas en Occidente. Luego, la mayoría de esas obras fueron traducidas del árabe al latín en España y se conocieron en Europa.
- La propagación y perfeccionamiento de la aritmética decimal, requisito para el posterior desarrollo de las demás ciencias. A los hindúes debemos el gran hallazgo de expresar todos los números por medio de diez símbolos. Pero ellos no dejaron nada escrito, y fueron los árabes quienes lo recogieron y aplicaron. El tratado más antiguo es el de Mohamad Musa al Quarismi (780-850 a. C.).
- La invención del álgebra, con otro tratado del propio al Quarismi.
- La inducción del método experimental en las ciencias.
- La síntesis aristotélica de Avicena (980-1037).
- La separación de la teología y la filosofía por Averroes (1126-1198), maestro además de matemáticas y medicina.
- Una serie de técnicas en química, física, minería, metalurgia, arquitectura, y muchas otras ciencias aplicadas.

En la segunda mitad del siglo VII la expansión conquistadora llega a sus límites, con fronteras estables que perdurarán durante siglos. Por occidente llegaron hasta España y Portugal, que dominarían por completo, llamándolos Al-Ándalus; y por oriente hasta el Cáucaso, Asia Central, China e India.

A la **dinastía** Omeya (661-750), que tuvo su capital en Damasco, le siguió la dinastía Abasida (750-1258), con capital en Bagdad.

Desde el siglo XIII, el predominio político en el mundo musulmán fue pasando de los árabes a los turcos, provenientes del Asia Central, quienes plasmaron su creciente poder en el Imperio otomano en el siglo XV, dando fin al islam clásico.

En el resto del Viejo Mundo

En este largo período de nueve siglos, Europa atravesaba la Edad Media, que ya vimos en la unidad anterior y veremos en la siguiente, pero en las tierras del nororiente de Europa y el norte de Asia, las tribus nómadas, montadas en ágiles caballos, conquistaban y destruían ciudades. Entre esas tribus sobresalieron los mongoles, cuyo mayor emperador fue Gengis Kan ("monarca universal") (1160-1227), quien conquistó Uzbekistán, Afganistán, Irak, Persia, Rusia y parte de China, un país que ya tenía entonces unos 120 millones de habitantes, un tercio de toda la humanidad.

Ogodei, hijo de Gengis, construyó una nueva capital, Karakorum, en el centro de Mongolia, y continuó la conquista de China, Rusia y Hungría y, cuando en diciembre de 1241, su ejército de 150 mil hombres se aprestaba a conquistar Europa, falleció repentinamente tras una borrachera. Los ejércitos dieron media vuelta y regresaron a Karakorum. El nieto de Gengis, Kublai Kan (1214-1294), trasladó la capital al actual Pekín y llevó a China a un gran esplendor.

Pero hacia 1300 Europa y Asia experimentarían sucesivas hambrunas y pestes. La peor fue la peste bubónica, o peste negra, que desde 1331 mató a 30 millones de personas en China y, entre 1347 y 1352, a 25 millones en Europa. Con todo, India quedó libre de estas plagas y fue unificada bajo el sultanato musulmán de Delhi.

Glosario

Fulgurante. Que destaca por su rapidez e intensidad.

Teología. Ciencia que estudia a Dios y a sus atributos a la luz de la razón y de la fe.

Dinastía. Gobierno en el que se suceden reyes o soberanos que pertenecen a la misma familia.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 60 05/06/18 10:14

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ubica en el espacio

- **Utiliza** el perfil del mapa del texto (pág. 59) e **identifica**:

  Lugares sagrados para el islam

  - La Meca: donde nació Mahoma.
  - Medina: adonde huyó Mahoma en la Hégira.

Explica

- ¿Por qué estos conocimientos de los clásicos griegos no se pudieron hacer visibles en Europa durante la Edad Media?

Compara

- En tu cuaderno, **establece** la relación entre el papel que desempeñó Jesús en el mundo cristiano y Mahoma en el mundo islámico.

	Jesús	Mahoma
Matrimonio.		
Edad en la que comenzó su prédica.		
Libro sagrado que emergió de su prédica.		
Poder político.		
Estrategias para difundir su doctrina.		
Creencias.		
Tiempo que demoró en expandirse la religión.		

Aprende algo más @

El islam
‹https://www.youtube.com/watch?v=wEWGHsnPVhc›.

Mahoma, el profeta del islam
‹www.youtube.com/watch?v=4BJmf8I0IDw›.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 61 11/3/19 09:42

Compara y analiza

El mundo islámico funde el poder civil y el poder religioso en uno solo. Eso quiere decir que los preceptos de su religión son los mismos que los de su vida civil. Para entender este concepto, vamos a establecer una analogía con una religión más cercana a nuestra cultura.

- **Revisa** la siguiente lista de mandamientos que dio a conocer Moisés:
  - Santificarás las fiestas
  - Honrarás a tu padre y a tu madre
  - No darás falso testimonio ni mentirás
  - No robarás
  - No matarás
- **Responde:** ¿Cuáles de estos mandamientos son solo exigencias religiosas? ¿Cuáles son también exigencias civiles? ¿Cómo crees que es la vida en un país en que el poder civil y el religioso se funden en uno solo?

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Elaboren

- **Realicen** un *collage* que exprese los diversos aportes del islam. **Utilicen** revistas y periódicos viejos. **Pongan** un numeral en cada uno de los aportes considerados. **Desarrollen** una leyenda. **Expongan** los trabajos en los corredores de su institución.

Imaginen

El álgebra surgió en el mundo árabe como respuesta a los problemas matemáticos que emergían en la vida cotidiana: herencias, legados, particiones, juicios, comercio, medida de tierras, excavación de canales, cálculos geométricos, etc.

- ¿Cómo sería la vida cotidiana en el mundo árabe del año 800?
- **Planteen** un problema de ese entonces que necesite de la ayuda de una fórmula algebraica para poder resolverlo (puedes considerar el uso de una sencilla regla de tres).
- **Escriban** unas líneas que relaten la historia y su solución. La historia debe tener un inicio, un desarrollo y un fin. **Incluyan** una descripción del entorno donde se sitúa la historia.

Inteligencias múltiples

Naturalista

- **Realicen** un trabajo de investigación sobre los recursos naturales que se encuentran en distintas zonas de la península arábiga.

Interdisciplinariedad

Estadística

- **Indaga** sobre los porcentajes variables de población musulmana en las distintas décadas de los siglos XX y XXI en el mundo y **explica**, usando cuadros de barra o "pie", cómo y por qué han variado estos porcentajes en relación a las otras religiones más populares de la actualidad.

Coevaluación

- **Vuelve** sobre el texto y **extrae** entre quince y veinte términos nuevos de esta sección. **Elabora** un glosario en grupos de tres y **compartan** con los otros grupos para que todos añadan términos que no tenían.
- **Haz** un listado final con todos los términos que serán usados. Entre compañeros **hagan** un juego de quién sabe más definiciones. Si el compañero sabe al menos ocho, obtendrá una felicitación.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 62 05/06/18 10:14

10 La sociedad feudal

Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo vivían los pobladores de un feudo? ¿A qué actividades se dedicaron?

Desequilibrio cognitivo

¿Mediante qué ceremonia se crearon lazos de fidelidad en la sociedad feudal?

La Edad Media

La Edad Media, o medioevo, es la época histórica de mil años que Europa y sus zonas de influencia vivieron desde el siglo V hasta el XV. Se suele mencionar que se inició con la caída del Imperio romano de occidente en el año 476 y que concluyó con el descubrimiento de América en 1492.

Primera etapa

Por supuesto, tan largo período, mil años, no fue homogéneo. Entre el siglo III y el VIII se dio una etapa de transición (algunos la llaman la Alta Edad Media). Durante ella el Imperio romano se fue fraccionando y Roma misma perdió su poderío como eje y centro del mundo mediterráneo.

Foto: Creative Commons

Una emboscada contra soldados de Carlomagno. De esta forma grupos armados se apoderaban de la tierra Biblioteca Real de Bruselas

Foto: Creative Commons

Luis XII orando antes de una batalla; tras él, de pie, Carlomagno
Libro de horas de Carlos VIII de Francia, manuscrito iluminado en pergamino, siglo XIV

Hubo una dispersión del poder; no había mando centralizado. Las numerosas tribus hablaban diferentes lenguas, tenían distintas costumbres y, por el miedo a los otros o el deseo de apoderarse de sus tierras, vivían en constantes guerras. Mientras tanto, el descuido y la maleza destruían las carreteras y ciudades construidas por los romanos y caían en el olvido los principios del derecho y organización que ellos impusieron.

Imperio carolingio

Esta larga fase de luchas constantes tuvo su culminación con Carlomagno. Su padre Pipino III y su abuelo Carlos Martel, habían consolidado el poder de la tribu de los francos. En 768 Carlomagno (que significa Carlos El Grande) sucedió a su padre y se propuso crear un reino mucho más grande. Este creció con sucesivas conquistas hasta que se convirtió en un imperio, unificando bajo su mando a prácticamente toda Europa.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 63 05/06/18 10:14

Los más difíciles de conquistar fueron los sajones, que vivían al norte de la actual Alemania. Los sometió una y otra vez, hasta que los doblegó y obligó a convertirse al cristianismo. Consolidó su pacto con el papa de Roma, a quien cedió las tierras y poblaciones de los lombardos, del norte de Italia. El papa le coronó el año 800 como Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Carlomagno impartió leyes, buscó rodearse de hombres cultos, impulsó la educación y sembró la idea de que Europa era una sola a pesar de la multiplicidad de idiomas y costumbres (por eso se le reconoce hoy como una suerte de padre de Europa).

Pero 100 años después no existía ya el imperio como tal, por las guerras entre sus sucesores. Estos, para poder tener ejércitos, fueron dando concesiones de tierras a los jefes de tribus (a los que empezó a llamarse marqueses, condes y duques), a cambio de que les proveyeran de hombres, armaduras y caballos. A su vez, estos nobles repartían entre otros jefes menores la tierra y población. Era su feudo, donde podían hacer lo que quisieran, con la condición de que ayudaran a los nobles. Así empezaron los señores feudales.

Señores y siervos

Los señores feudales sometieron a los pobladores de su territorio y los convirtieron en sus siervos. El proceso se conoce como la sustitución del modo de producción esclavista por el modo de producción feudal, que rigió durante toda la Edad Media. Los siervos no eran esclavos (es decir, no eran propiedad del amo) pero tampoco poseían nada propio, no eran propietarios de la tierra que trabajaban ni podían abandonarla sin permiso del señor feudal. Debían cultivar los campos, entregar al señor las cantidades señaladas de granos, carne, lana y leña que él les fijare y estar listos a formar parte de su ejército. A cambio, el señor debía darles protección contra los ataques de otros señores feudales.

El señor feudal

El **feudalismo** era un sistema por el cual señores y vasallos se ofrecían servicios mutuos. Empezaba con que el rey daba a un caballero una parte de su reino como recompensa a su valentía y heroísmo.

El noble caballero, convertido en **señor feudal**, ofrecía protección militar, judicial y una parte de sus tierras a los siervos que vivían en las tierras que recibió del rey.

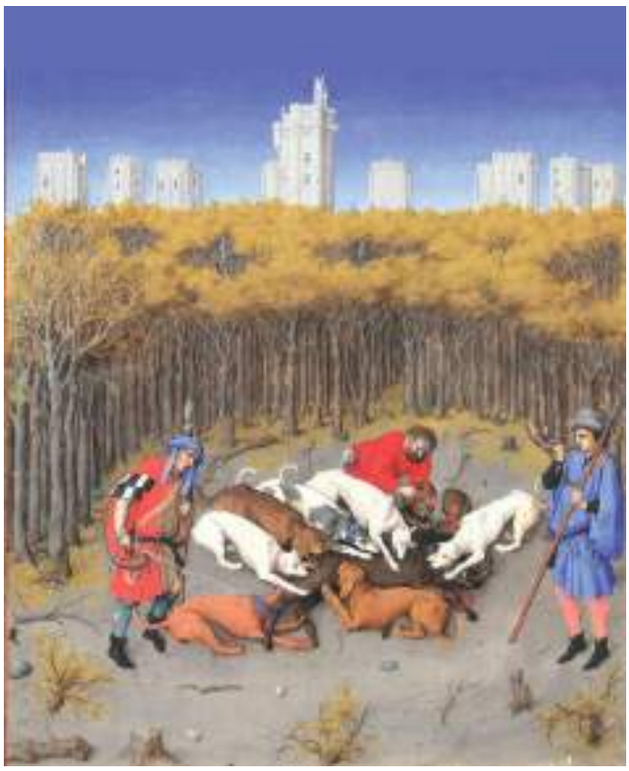
Así como el señor feudal se obligaba a dar protección a sus vasallos, los siervos y vasallos se obligaban a trabajar la tierra o feudo, y a prometer fidelidad de por vida a su señor feudal. Los siervos no eran esclavos, pero no tenían ningún bien ni herencias, por ello servían al señor a cambio de comida, vivienda y protección.

Los feudos o tierras, eran lo más importante en la Edad Media, por ello los fortificaban con murallas y construían castillos muy seguros en los que vivían el señor feudal y sus siervos.

Elaboración: CEN

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo,* vol. 5, Barcelona, Salvat, 1973.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 64 05/06/18 10:14



Siervos del señor feudal Grabado holandés del siglo XII, Creative Commons

Cada uno de estos señores feudales vivía en un castillo fortificado y tenía un pequeño núcleo de oficiales y soldados permanentes. Por lo general, los castillos eran construidos con fosos a su alrededor, los que permanecían llenos de agua como mecanismo de defensa. Para acceder al castillo había un puente levadizo (o sea un puente que se podía levantar desde el lado del castillo). En caso de ataque, los siervos con sus familias se refugiaban en el castillo. Alrededor de los castillos empezaron a crecer pequeños pueblos y en algunos lugares tuvieron que construirse nuevas fortificaciones para proteger a todo el conjunto, dando lugar a ciudades amuralladas.

La sociedad feudal era jerárquica, con funciones específicas para cada estamento social: los monjes rezaban, los señores hacían la guerra y los campesinos labraban la tierra. En las ciudades más grandes –algunas de las cuales eran verdaderas ciudades-estado, como Venecia, Florencia, Praga, algunas de Alemania– había otros estamentos: los comerciantes y artesanos, capas de la sociedad con derechos muy limitados.

A su vez, los reyes perdieron poder, quedándose con funciones en el mejor de los casos de coordinación. En latín llamaban al rey primum inter pares, o sea el primero entre iguales, porque no era superior a ninguno de los poderosos señores feudales.

Monjes y catedrales

En todos estos siglos poquísimas personas sabían leer y escribir. Producto de la ignorancia, había muchas supersticiones y miedos. Sin embargo, los monasterios, lugares en que vivían los monjes, se convirtieron en sitios de estudio y de difusión de prácticas de agricultura, horticultura y ganadería; sirvieron también como posadas para los viajeros y escuelas para los pueblos cercanos. A su lado se construyeron hermosas catedrales de estilo románico y luego, en la Baja Edad Media, de estilo gótico.

Quien empezó a formar estos monasterios fue un hombre llamado Benito y por eso los monjes se llamaron benedictinos. Estos prometían ser pobres, no casarse y obedecer al jefe, o abad, de cada monasterio. El lema de Benito era *Ora et labora*, es decir, reza y trabaja. El trabajo era labrar la tierra pero también estudiar y copiar los rollos y pergaminos antiguos que reunían y conservaban. Como no había imprenta, los monjes copiaban la Biblia, libros espirituales, tratados agrícolas, pero también textos antiguos. Fue por ese trabajo de los monjes que se preservó una parte de los pensamientos y las palabras de los griegos y los romanos (otra parte se salvó por los copistas árabes, de religión musulmana, parecidos a los monjes cristianos).

Razonamiento

- **Observa** el infográfico sobre el señor feudal y **compara** la situación de esa época con la actual.
- **Responde**: ¿Cuáles son las diferencias y las semejanzas del pasado con la actualidad?

Glosario

Feudalismo. Sistema económico, político y social basado en la producción de las tierras o feudos, bajo un conjunto de acuerdos mutuos de cooperación y protección.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 65 05/06/18 10:14

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Describe

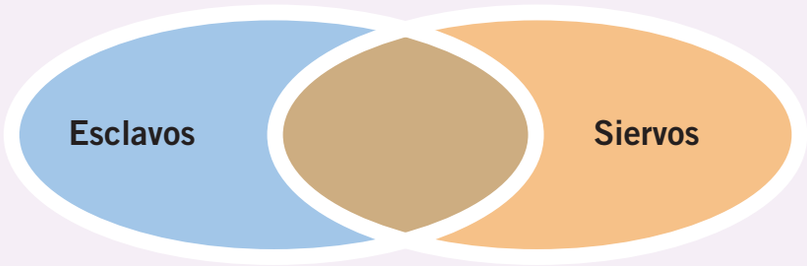
- **Detalla** en tu cuaderno las actividades que se realizan en las catedrales.

Investiga

- ¿Por qué a la Edad Media se la llama la época del "oscurantismo"?
- ¿En qué consisten las diferencias entre las relaciones de servidumbre y de vasallaje?

Compara

- En tu cuaderno, **elabora** un diagrama de Venn en el que se identifiquen las diferencias y semejanzas entre los esclavos y los siervos. **Coloca** las semejanzas en el medio.



Interpreta

- En tu cuaderno, **realiza** un cuadro cronológico de las invasiones germanas que contenga ilustraciones con dibujos o recortes.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- **Recopila** los cuentos más famosos buscando información en internet, con el profesor o profesora de Lenguaje, con las abuelas y abuelos, y **haz** un bonito cuento infantil para regalar al hermanito menor o a un amiguito pequeño. Ahí encontrarás qué elementos corresponden a la fantasía y cuáles a la realidad histórica medieval.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 66 05/06/18 10:14

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Reflexionen

El historiador Marc Bloch afirma que en la época feudal: "Todo hombre pertenece a otro hombre". **Expliquen** el significado de esta expresión. ¿Les parece justa esta afirmación? **Anoten** sus reflexiones en los diarios personales.

Dramaticen

- **Representen** la ceremonia de vasallaje: unos estudiantes al señor feudal y otros a los vasallos.
- **Ambienten** el salón con dibujos, fotos e información obtenida en películas sobre castillos feudales. **Expliquen**, a través de dibujos, los diferentes elementos que formaban parte de un castillo de la Edad Media.

Interpreten

- **Analicen** las siguientes imágenes:

Campesinos separando el grano de la paja.

Ilustraciones anónimas del siglo XIV. Creative Commons

Autoevaluación

- ¿Puedo escribir dos párrafos que hablen del sistema feudal, cómo funcionaba y la situación de la Iglesia católica durante esta etapa?

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 67 05/06/18 10:14

11 Fin de la Edad Media

Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Para qué se hicieron las guerras en nombre de Dios denominadas cruzadas?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué conflictos bélicos se dieron al final de la Edad Media?

La Baja Edad Media

Los historiadores alemanes llamaron Alta Edad Media al período de la historia de Europa que va del siglo V al X, y Baja Edad Media al que va del siglo XI al XV. La denominación se generalizó. Pero, ojo, "bajo" no significa que este período sea de poca importancia; lo único que quiere decir es que la Alta es la antigua Edad Media, y la Baja, la reciente.

Para entonces el modo de producción feudal se ha estabilizado: los señores reciben su renta, no solo de su parte de la producción campesina, sino de tasas e impuestos al cruce por puentes y carreteras, al consumo en las tabernas y posadas, a la elaboración de harina, a las fiestas de los pueblos. Esa renta no se reinvierte en el campo, sino que se acumula en manos de los señores feudales, que gastan en artículos de lujo que adquieren en las ciudades. La demanda de metales preciosos, de sedas y productos de la China, de especias, tintes y perfumes, lleva a que se dinamice el comercio, que crezcan las ciudades y que se desarrollen ferias, para atraer la producción de comarcas más alejadas. Como consecuencia, es necesario mantener seguras las rutas terrestres y marítimas. Se crean asociaciones y conglomerados de puertos, como la Liga Hanseática de los puertos del Mar del Norte.

A su vez, aparecen las *lonjas* (agrupaciones) de comercio y las asociaciones o gremios de comerciantes, origen remoto de la burguesía europea de siglos después. Y funcionan los primeros bancos y banqueros para financiar el comercio, así como las primeras aseguradoras.

Catedrales y universidades

Europa central y del norte ya no son problema: las tribus se han asentado y entran en el corazón de la civilización occidental. El Imperio bizantino se mantiene, a pesar de las amenazas del islam, y extiende su influencia religiosa (el cristianismo **ortodoxo**) y cultural hacia los Balcanes y Rusia.

Por supuesto que el pueblo sigue en la pobreza e ignorancia, pero no puede negarse que en los 500 años de esta Edad Media Reciente hubo hechos y procesos interesantes. Fue el período en que se construyeron grandes catedrales, primero románicas y luego góticas, así como puentes, caminos y puertos. A los monasterios benedictinos creados en el siglo V por San Benito, se habían añadido los cistercienses y, en el siglo XIII, la Orden de los Frailes Menores o Franciscanos, fundada por San Francisco de Asís, que busca volver a la pobreza y la humildad de los orígenes del cristianismo, como reacción al boato y riqueza de los señores feudales.

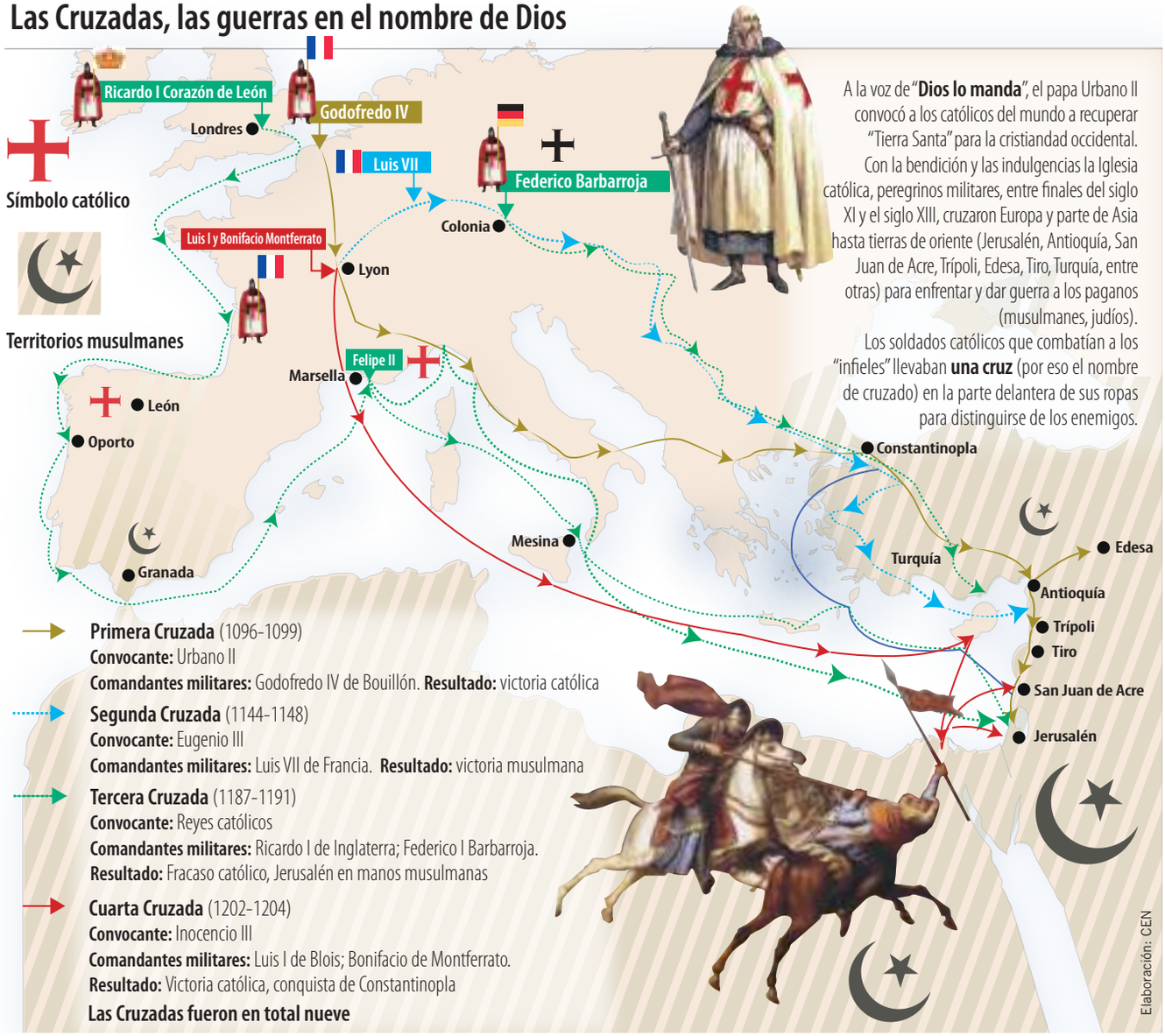
En el siglo XII aparecen también las primeras universidades (gremios de maestros que enseñaban), como derivación de las escuelas catedralicias en Bolonia, Sorbona, Oxford, Cambridge, Salamanca. Sumarán unas 80 en toda Europa, para el siglo XV.

En esos siglos se formaron los países que protagonizarían la historia de la Europa occidental: Alemania, Francia, Inglaterra y España; cada uno de ellos trató de establecer sus límites, curiosamente muy parecidos a los del siglo XXI.

Universidad de Salamanca Foto: Ramón Durán

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 68 05/06/18 10:14

Las Cruzadas, las guerras en el nombre de Dios



Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo*, vol. 5, Barcelona, Salvat, 1973.

Las Cruzadas

La expansión islámica preocupó seriamente a los países cristianos: su avance por Francia fue detenido en la batalla de Tours (732). Pero, como cada vez más países se sometían al Imperio musulmán, las rutas comerciales con el Oriente se cerraron y la Tierra Santa (la Judea en donde había vivido Jesús) cayó en su poder. Por ello, los papas fomentaron las cruzadas, un movimiento militar y religioso de la cristiandad latina u occidental que, entre los siglos XI y XIII, hicieron guerras para mantener el control de la denominada Tierra Santa.

Al-Ándalus

Los musulmanes atravesaron el estrecho de Gibraltar en el año 711, no tanto como invasores que arrebataran su patria a los españoles, sino como aliados de una de las facciones visigóticas, el pueblo que por entonces habitaba en la pe-

Razonamiento

- ¿Crees que se justifican las denominadas "guerras santas" cuando causan muchas muertes y destrucción?
- ¿Cómo los prejuicios religiosos han promovido la discriminación de las mujeres y, en general, de personas que tienen actitudes, creencias, opciones y pensamientos diferentes?

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 69 05/06/18 10:14

nínsula ibérica. Al cabo de un tiempo, los árabes ocuparon todo el territorio español, salvo las provincias vascas que nunca fueron conquistadas. Los emires establecieron el califato de Córdoba, que se convirtió en un centro de comercio y de cultura, donde acudían personas de toda Europa para aprender de los árabes.

Estos lograron la conversión de millones de cristianos a la fe islámica. El prestigio económico, social y, sobre todo, cultural del islam provocó esta conversión masiva. Incluso quienes permanecieron en su fe cristiana no pudieron sustraerse al poderoso influjo de la cultura musulmana. Los mozárabes (de *must'aarib*, "arabizado") eran religiosamente cristianos pero culturalmente árabes, en su vestimenta, la forma de construir sus viviendas, las relaciones sociales, su alimentación, sus costumbres y su lengua, la "algarabía" (de *al-arabbiya*, la lengua árabe).

Interior de la mezquita de Córdoba Óleo de Edwin Lord Weeks, C. C.

Hacia el siglo XIII, los enfrentamientos en la península entre los reinos cristianos del norte e islámicos del sur se agudizaron transformándose en una guerra de religión. Los historiadores oficiales españoles la llaman "la Reconquista", pero tan españoles eran los cristianos vencedores como los moros vencidos, así como los judíos de Sefarad (la España judía), encarnizadamente perseguidos a partir de finales del siglo XIV. Solo con la unión de los reinos de Castilla y Aragón, por el matrimonio de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos, llegó la derrota del califato y, finalmente, la caída de la última ciudad árabe, Granada, en 1492.

La crisis de la Edad Media

En el siglo XIV, el modelo feudal se agotaba en Europa: los campos daban rendimientos decrecientes, las técnicas existentes eran insuficientes, a pesar de la aparición del arado de vertedera y alguna otra pequeña mejora. Los propios señores feudales empezaron a perder importancia no solo frente a los comerciantes ricos de las ciudades, sino frente a los reyes, y esto debido a que había cambiado por completo el arte de la guerra. La aparición de la pólvora, proveniente de China; de armas de fuego (los primeros cañones y mosquetes); de armas incendiarias, inventadas por los árabes, con petróleo y betún, y catapultas y arcos de largo alcance, hacían cada vez más fácil asaltar los castillos y, a su vez, más costosa su defensa. Solo los reyes podían financiar ahora ejércitos **mercenarios** más grandes con armas modernas.

Las guerras bilaterales desembocaron en la llamada "Guerra de los Cien Años", una prolongada serie de conflictos armados entre los reyes de Francia y los de Inglaterra, que duró, en realidad, 116 años (61 años de guerra y 55 de tregua) (1337-1453). Todo esto da paso al Renacimiento y al fin de la Edad Media. En 1453, de manera coincidente, suceden dos hechos clave: la invención de la imprenta de tipos móviles de hierro, por Johannes Gutenberg (quien imprime 150 biblias con tipos que semejan las letras que los copistas hacían a mano), y la caída de Constantinopla, capital del Imperio bizantino, cristiano ortodoxo, en manos de los turcos otomanos, el 29 de mayo de 1453. Estos sucesos históricos marcan el fin del Imperio romano de Oriente y el principio del fin de la Edad Media en Europa, que llegará efectivamente, con otra coincidencia de acontecimientos, en 1492: la caída de Granada, conquistada por los Reyes Católicos, y el "descubrimiento" europeo de América por Cristóbal Colón.

Glosario

Ortodoxo. Se denomina así a las confesiones cristianas de Oriente que mantienen tradiciones muy antiguas.

Mercenarios. Soldados que sirven en una guerra por dinero. Luchan a favor del que mejor paga.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 70 05/06/18 10:14

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Escribe

- Con las siguientes palabras, **haz** en tu cuaderno oraciones que expresen su sentido verdadero.

Alcalde	Influencia	Almíbar
Almacén	Arancel	Ajedrez
Almohada	Zaguán	Azar
Arroz	Azotea	Taza

Grafica

- **Dibuja** una casa con elementos árabes: puertas de hierro forjado, uso de arcos, patio en el interior con una pila o fuente de agua en el centro.
- **Adorna** las paredes con figuras geométricas decorativas.
- **Responde:** ¿Dónde has visto algo similar? ¿Cómo llegó la influencia árabe a nuestro medio?

Foto: Creative Commons

Inteligencias múltiples

Interpersonal

- **Dramaticen** una feria medieval en que se junten en un mercado los productos de lujo traídos por mercaderes que han ido hacia Oriente. Los personajes que se acerquen al mercado a comprar serán familiares de los señores feudales que han acumulado dinero fruto de los impuestos que se cargan a los campesinos.
  - Así, unos alumnos venderán el producto, otros lo comprarán. Dentro de la feria estarán también presentes navegantes y campesinos, curas, monjas, extranjeros, banqueros, etc.
  - **Localicen** la feria en uno de los puertos europeos del Mar del Norte.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 71 05/06/18 10:14

Trabajo colaborativo
Razonamiento

Reflexionen

¿Cuál es la relación entre la modernización de las armas de fuego y la caída del feudalismo?

Interpreten

Organicen una dramatización acerca de una feria a finales de la Edad Media.

Dividan los siguientes roles:

- Señores feudales que compran productos en las ferias.
- Vendedor de seda de la China.
- Vendedor de especias del Asia.
- Vendedor de tintas y perfumes de la China.
- Representante del organismo dedicado a proteger las rutas, que desea informar a los comerciantes los avances que han realizado.
- Representante de la Liga Hanseática de los puertos del Mar del Norte que desea cobrar por su uso.
- Banquero.

Una vez que hayan terminado la dramatización, **analicen** los cambios que se iban registrando en Europa a raíz del nacimiento del comercio. **Utilicen**, para ello, los siguientes criterios: comunicación, papel de los comerciantes, surgimiento de los bancos, fuente de la riqueza y ciudades.

Relaciona la influencia árabe en nuestro lenguaje.

- ¡Ojalá!
- ¡Olé!
- Mequetrefe
- ¡Hola!
- Alharaca
- Fulano, mengano, zutano y perencejo

Coevaluación

• En parejas **expliquen** un evento hacia el final de la Edad Media y su consecuencia. Uno oye, el otro habla. El alumno que oye, escribe en un papel la respuesta y se lo entrega al profesor con el nombre del que habla.

Autoevaluación
Metacognición

• **Destaco** los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 72 05/06/18 10:14

12 El Renacimiento y el humanismo

Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Por qué fue necesario un movimiento cultural y artístico después de la Edad Media?

Desequilibrio cognitivo

El florecimiento de las artes se presenta en el Renacimiento. ¿Qué obras y artistas se destacaron?

En los siglos XIV y XV surgió un movimiento muy especial, el humanismo, que va a ir de la mano del llamado Renacimiento. La gente tenía conciencia de que el mundo se hallaba en una época nueva, al tiempo que volvió a apreciar la literatura, la filosofía y el arte clásico grecorromanos.

¿Quiénes eran los humanistas y qué proponían?

Por entonces se llamaba "humanistas" a los profesores de lengua, literatura, historia y arte, y "humanidades" a los estudios de esas materias. Ahora bien, el humanismo sobrepasó el mundo académico, y no fue solo pedagógico, literario, filosófico y religioso, sino que se convirtió en un modo de pensar y de vivir que giraba en torno a una idea principal: en el centro del Universo está el hombre, imagen de Dios, criatura privilegiada, más digna que todas las cosas de la Tierra.

Leonardo Bruni (1370-1444) propuso formar a los alumnos para una vida de servicio activo a la comunidad, dándoles una base amplia y sólida de conocimientos, principios éticos y capacidad de expresión escrita y hablada. Esto se lograba por la lectura y el comentario de autores antiguos, griegos y latinos, especialmente Cicerón y Virgilio, y la enseñanza de la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia. Sin embargo, el humanista era algo más que un maestro: su preocupación por los problemas morales y políticos le llevaba a adoptar posiciones humanistas respecto de la política y la vida cotidiana, la religión y las fiestas, el cosmos y la economía, en el sentido de que nada de lo humano le era ajeno.

San Juan Bautista Óleo de Fra Angélico, C. C.

Humanistas italianos

Figuras representativas son Francesco Petrarca (1304-1374), quien estudió y estableció los textos auténticos de las obras de Virgilio, Tito Livio, Cicerón y San Agustín, y Giovanni Boccaccio (1313-1375), que impulsó la enseñanza pública en Florencia y tradujo del griego a Homero y Eurípides. Ambos escribieron sus propias obras literarias.

El ya mencionado Bruni y Flavio Biondo (1392-1463) fueron los iniciadores de la historiografía moderna, que supera meras descripciones y anécdotas y busca una verdadera interpretación del pasado.

Nuevos intérpretes de los filósofos griegos fueron Pietro Pomponazzi (1462-1525), de Aristóteles y de Platón, Marsilio Ficino (1433-1499) y Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494). Este último escribió un famoso *Discurso por la dignidad del hombre*.

Dos figuras italianas adicionales, de gran relieve, fueron Nicolás Maquiavelo (1469-1527), fundador de la ciencia política, quien escribió el primer tratado sobre cómo conquistar el poder y conservarlo, y Giordano Bruno (1548-1600), un exmonje, precursor de la Revolución científica, quien defendió el heliocentrismo (las estrellas son soles con sus propios planetas) y la infinitud del universo. Eso era demasiado revolucionario, por lo que, tras enseñar en media Europa y regresar a Italia, fue apresado y juzgado por la **Inquisición** y quemado en la hoguera bajo la acusación de hereje.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 73 05/06/18 10:14

El talento creador del Renacimiento

El Renacimiento es una época de ruptura con el oscurantismo medieval, un período de renovación del arte y de las letras y la recuperación de la razón.

Las artes y las letras buscaron una actitud que, sin cuestionar lo religioso, impulsara el reconocimiento de lo humano. **Miguel Angel Buonarroti** y **Leonardo da Vinci** aportaron con su talento a este propósito.

Leonardo da Vinci es considerado uno de los más grandes genios de todos los tiempos, buscó en la intimidad del ser humano la explicación científica de la verdad.

1 Dedicó mucho tiempo y dibujos al conocimiento de la anatomía humana y propuso un canon universal de las proporciones del cuerpo, plasmado en un dibujo representativo *El hombre de Vitruvio* (1490). 2

3 Por su parte, Miguel Ángel Buonarroti, arquitecto, escultor y pintor del Renacimiento italiano, realizó para la posteridad esta escultura en mármol, denominada *David* (1501-1504). Es una exaltación a la perfección de lo humano.

4 El dibujo de una máquina voladora (1488), de Leonardo da Vinci. Para el genio italiano, el hombre debía alcanzar el cielo.

Pero otros talentos también contribuyeron con sus inventos al humanismo. Johannes Gutenberg, un herrero alemán, observó con detenimiento cómo una prensa para extraer zumo de uvas, dejaba marcas indelebles en los paños en los que se asentaban los torques. Utilizó este principio para fabricar una imprenta. 5 Empleando planchas de xilografía (altos y bajos relieves tallados en madera), logró imprimir en papel su dibujos.

En 1449 perfeccionó su invento y con la ayuda de tipos de plomo imprimió un ejemplar de la Biblia.

6 Otra de las maravillas del Renacimiento es la cúpula de la Catedral de Santa María de la Flor en Florencia, obra de Filippo Brunelleschi. La cúpula era originalmente de madera, pero Brunelleschi la propuso de ladrillo. La enorme construcción pesa más de 35 mil toneladas métricas y contiene alrededor de 4 millones de ladrillos. Su construcción empezó en 1420 y terminó en 1432.

Estos, entre otros, son los grandes aportes del ser humano para el futuro del ser humano, base esencial del humanismo.

Elaboración: CEN

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo,* vol. 6, Barcelona, Salvat, 1973.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 74 05/06/18 10:14

La escuela de Atenas **muestra a los filósofos y matemáticos más importantes del clasicismo griego** Fresco de Rafael de Sanzio, C.C.

Difusión del humanismo por Europa

La rápida difusión del humanismo italiano a todos los círculos cultos de Europa occidental, junto a las nuevas ideas **filológicas**, **historiográficas**, artísticas y literarias, se debió a: 1. la imprenta; 2. los sabios griegos, que debieron abandonar Constantinopla después de su caída en manos de los turcootomanos; 3. la relación epistolar entre los hombres de letras europeos; y 4. las primeras universidades.

Razonamiento

- ¿Por qué se llama humanismo a la tendencia reformista de finales de la Edad Media?
- ¿Hay elementos del humanismo que tienen vigencia en la actualidad?
- **Investiga** qué es el antropocentrismo y el androcentrismo, y cómo se relacionan estos conceptos con las diferentes formas de violencia.

Otras figuras del humanismo en Europa fueron el inglés Tomás Moro (1478-1535), quien visualizó una sociedad perfecta en su libro *Utopía*; el holandés Erasmo de Rotterdam (1466/69-1536); el propio reformador protestante Martín Lutero (1483-1546); el valenciano Juan Luis Vives (1492-1540); el científico polaco Nicolás Copérnico (1473-1543) y los franceses Michel de Montaigne (1533-1592), inventor del género literario del ensayo, y François Rabelais (1494-1553), que compuso una de las primeras novelas (*Gargantúa y Pantagruel*).

Erasmo de Rotterdam
Pintura de Holbein el Joven, C.C.

Rasgos del humanismo

El rasgo ideológico capital del humanismo renacentista fue el antropocentrismo, es decir, la consideración de que todo gira en torno al hombre. Na-

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 75 05/06/18 10:14

***La creación de Adán*, en la Capilla Sixtina, representa al hombre como el centro de la creación** Fresco de Miguel Ángel Buonarroti, C.C.

ció de la fe en el hombre, en su dignidad intrínseca, sus valores y su razón. De allí su optimismo, frente a la visión pesimista medieval ("la vida es un valle de lágrimas"). Propone que el hombre es el centro de la creación. Buscar el propio perfeccionamiento y la consecuente felicidad son actitudes legítimas que no nos tienen por qué alejar de Dios. Proclama el pacifismo, en rechazo a todo tipo de guerra que atenta contra la dignidad del hombre.

Otra constante fue la revalorización del provecho más personal, o egoísta. No se despreciaba la fama, el dinero o el goce de los sentidos. Por otro lado, se buscaba el equilibrio y elegancia en el comportamiento y en la expresión hablada y escrita.

El humanismo hoy

Y hoy ¿qué podemos decir del humanismo? ¿Nos interesa, como jóvenes del siglo XXI, algo que nació hace más de 500 años? Pues sí, sí nos interesa. El humanismo sigue vigente en toda doctrina cuyo principio fundamental sea el respeto a la persona humana y la conciencia de su dignidad.

Hoy el mundo se globaliza y ya somos más de 7.300 millones de seres humanos. Sin embargo, persiste la pobreza para la mitad de esa población, y hay desigualdades terribles dentro de cada sociedad y entre una sociedad y otra, mientras hay una concentración de riqueza y poder nunca vistos en la historia humana.

El humanismo tiene algo que decir frente a todo esto: que lo importante es el ser humano, y que debe ser el centro de todas las preocupaciones. Que el fin del hombre y de la mujer no es el vacío existencial, la competencia salvaje y el consumismo sin límites, y tampoco la entrega a modelos autoritarios que suprimen la libertad.

El humanismo busca despertar la conciencia de los poderosos, pues los problemas de salud, empleo, educación y vivienda en vastas regiones del planeta se podrían resolver con muy poco de la riqueza del Primer Mundo más la actual tecnología.

Si en mis actitudes y comportamientos visibles tengo dignidad, muestro benevolencia con el otro, tengo buen humor y no me tomo a mí mismo demasiado en serio, soy un humanista. Si no dejo que predomine la amargura, la desilusión con la vida, ni me siento perpetuamente una víctima reivindicando una justicia que no llega, soy un humanista. Si rechazo comportamientos agresivos y violentos, definitivamente inhumanos, soy un humanista. Si busco el desarrollo humano y el disfrute de la vida por todos y todas, soy un humanista.

Glosario

Inquisición. Tribunal eclesiástico que juzgaba los delitos contra la fe católica.

Filológico. Relativo a la filología, ciencia que estudia los textos escritos y en especial la lengua.

Historiográfico. Relativo a la historiografía, conjunto de técnicas y teorías relacionadas con el estudio de la historia.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 76 05/06/18 10:14

Actividades

Consolidación del aprendizaje

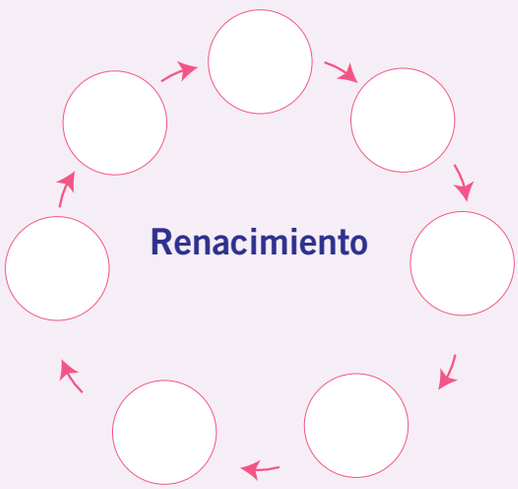
Relaciona

En tu cuaderno, **elabora** un esquema similar para relacionar los conceptos de humanismo y Renacimiento en semejanzas y diferencias.

Humanismo	Semejanzas y diferencias	Renacimiento

Analiza

Observa la imagen del texto: "El talento creador del Renacimiento", **infiere** las características de este período y **anótalas** en tu cuaderno.



Reconoce

En tu cuaderno, **escribe** los aportes fundamentales del Renacimiento en los aspectos:

Políticos	Económicos	Sociales

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 77 05/06/18 10:14

Interpreta

Observa la imagen *La escuela de Atenas.* **Describe** los elementos que contiene la imagen y **explica**: ¿Cómo se ven reflejados los elementos del arte renacentista?

Criterios	Descripción
Luz y color	
Temática	
Movimiento	

Reflexiona

El humanismo tenía como centro el estudio del hombre en los siglos XIV y XV en el transcurso del tiempo ¿Crees que esa conciencia se ha cumplido? **Anota** tus reflexiones en un párrafo en tu cuaderno.

Trabajo colaborativo
Indagación

En grupos de cinco estudiantes:

- **Escojan** un artista del Renacimiento: pintor, arquitecto o escultor. **Investiguen** sus obras, temática, técnica, influencia social y política.
- **Elijan** una forma creativa de exponer sus trabajos con material de apoyo como: PowerPoint, Prezi, videos, póster o maquetas.
- **Utiliza** imágenes y organizadores gráficos.

Interdisciplinariedad

Pintura

- Proyecto pintura/dibujo: **tomen** al *Hombre de Vitrubio* y **estudien** las proporciones del cuerpo humano. Con un modelo dentro del grupo, **midan** sus extremidades y **dibujen** dentro de un círculo, tomando como referencia el modelo de Da Vinci. Se puede hacer con otra obra y otro producto.

Coevaluación

• **Realiza** una entrevista a un compañero. **Elabora** cinco preguntas en torno a temas del humanismo y Renacimiento. El objetivo es saber cuánto aprendió tu compañero sobre este tema. Ejemplos:

• ¿Por qué se llama humanismo a esta filosofía?

• ¿Cómo se evidencia el antropocentrismo en el arte del Renacimiento?

• ¿Qué cambios económicos posibilitaron este renacer del arte y la cultura?

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 78 05/06/18 10:14

Diversidad religiosa y tolerancia

Practicar el entendimiento de la diversidad religiosa y la tolerancia en la vida social.

Las primeras prácticas de intolerancia religiosa en el mundo vienen de la mano de los católicos, que protagonizaron en el medioevo una de las más cruentas defensas de su territorialidad. En la Edad Media, la Iglesia católica, junto con el Estado, consideraba a las demás religiones –como el islam y las doctrinas cátaras– como falsas. Los paganos (personas no cristianas) eran perseguidos o convertidos a la fuerza. Para justificar estas prácticas la Iglesia católica creó instituciones eclesiásticas militares (las Cruzadas) y judiciales (la Inquisición) para acabar con lo que ella llamaba prácticas "herejes". Los llamados pontificios tocaron la mentalidad medieval de los pueblos europeos que se unieron a la lucha "santa" para erradicar prácticas religiosas no católicas. A pesar de la obstinación e intolerancia de ese período histórico, surgieron otras voces que allanaron el camino para dar paso al entendimiento y tolerancia con respecto a la diversidad religiosa del ser humano. Francisco de Asís, fundador de la orden franciscana, estableció contactos con los musulmanes con el afán de convertirlos –sin lograrlo– al cristianismo. Otro notable es Nicolás de Cusa, quien impulsó un entendimiento filosófico humanístico del cristianismo.

Con las empresas españolas de conquista y posterior colonización de lo que hoy es América, inmediatamente llegaría la evangelización de los pueblos indígenas. Las misiones franciscanas y dominicas comenzaron su tarea de adoctrinamiento dejando huellas indelebles en la vida de los pueblos indígenas que tuvieron que asumir el nuevo orden: la imposición del modelo mental dictado por la Corona y por la Iglesia.

El cristianismo que arribó a tierras americanas era hijo de tres tradiciones distintas: el monoteísmo hebreo, la filosofía griega y la vocación universal romana. De ellas, fue Roma la que adoptó, conservó y substancio el catolicismo. Por otra parte, las circunstancias históricas en que se dio este proceso fue en una Europa dividida por la guerra y el fraccionamiento de la Iglesia católica; por un lado los ortodoxos, por otro, los luteranos, anglicanos de Enrique VIII y reformistas de otros puntos de Europa. Resulta demasiado complejo entender que en ese sincretismo, la cristianización de América se dio de forma uniforme, tomando en cuenta además que a ella también arribaron portugueses, ingleses, holandeses y franceses. Por ello no se puede afirmar que el catolicismo de los pueblos americanos se parezca, a pesar de la unanimidad de las practicas rituales.

En el naciente Ecuador del siglo XIX, se reconoció constitucionalmente al catolicismo como religión oficial del Estado. La Iglesia mantuvo y amplió su acumulación de tierras y haciendas, y lógicamente el monopolio religioso que le permitió controlar y censurar la presencia del pensamiento liberal. Solo con la Revolución Liberal de 1895 el Estado ecuatoriano dejó de ser oficialmente católico y pasó a ser laico.

En los sesenta y bajo el impulso de Juan XXIII, el Concilio Vaticano II quiso poner a la Iglesia católica a tono con los tiempos modernos y trajo modificaciones al culto, la vida religiosa y a la moralidad tradicional. Aceptó el pluralismo, la libertad de conciencia y la secularización de la sociedad.

A mediados del siglo XX, muchas iglesias protestantes y sectas crecieron en todas partes del mundo. Reclutaron adeptos entre los mismos católicos que han protagonizado enfrentamientos religiosos como mecanismo de división. De todos modos, hay que mirar con buenos ojos el positivo desarrollo de nuestro país en materia de diversidad religiosa. Nuestra Constitución (Sección tercera, art. 19) prohíbe la discriminación y la intolerancia religiosa en concordancia con los derechos humanos.

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 79 05/06/18 10:14

Evaluación de La Edad Media

Criterio de evaluación: Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.

● Elige

Escoge las características del islam:

1. Ligado al poder político.
2. Se propagan las hambrunas y pestes.
3. Dirigidos por los califas.
4. Principal ciudad La Meca.
5. Se crean catedrales y universidades.
6. Mahoma creó la religión monoteísta.

a) 1, 2, 3, 4

b) 1, 3, 4, 6

c) 2, 3, 5, 6

d) 2, 3, 4, 5

●● Completa

Llena los espacios con las palabras que den sentido al contexto:

Las cruzadas, denominadas guerras en nombre de Dios, fueron en total _____; el papa, _____, convocó a los cristianos para recuperar la tierra _____ para la cristiandad occidental. Los soldados católicos llevaban una _____ para distinguirse de sus enemigos.

a) Diez - Urbano II - pérdida - espada

b) Nueve - Urbano II - santa - cruz

c) Ocho - Urbano II - ocupada - marca

d) Siete - Urbano II - bendita - manta

●●● Determina

¿Qué aspectos influyeron para llegar al fin de la Edad Media?

_____

_____

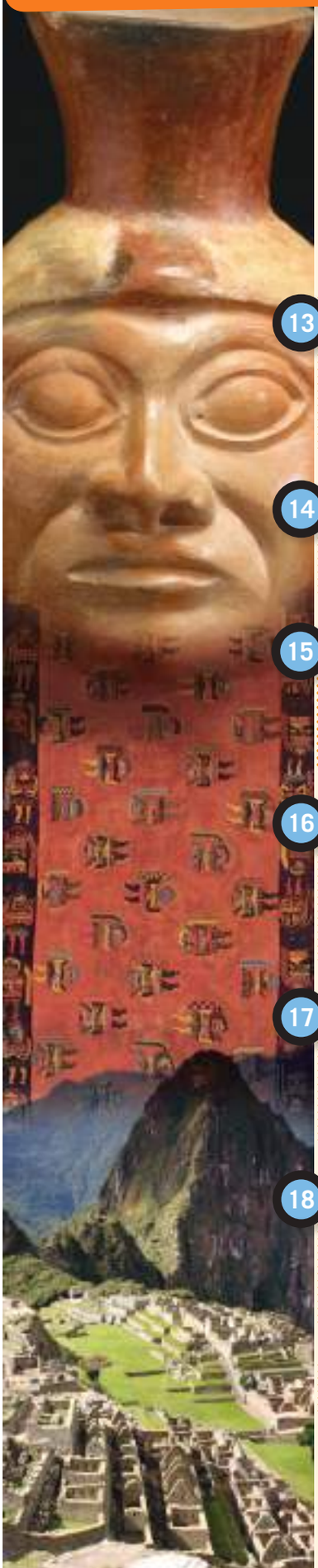
_____

_____

_____

LA EDAD MEDIA;pp.58-79.indd 80 05/06/18 10:14

Época Aborigen en América



Nos preguntamos:

13 **¿Cómo se originó la presencia de los humanos en lo que hoy es América?**

Los primeros pobladores de América
La época del arribo de los primeros seres humanos. La ruta que siguieron los primeros pobladores. La tecnología de Clovis. El poblamiento de América. La vida de los primeros pobladores.

14 **¿Hubo también en América una "revolución agrícola"?**

Surgimiento de la agricultura
La agricultura en el Nuevo Mundo. La maravilla del maíz. Otros modos de vida. El Formativo.

15 **¿Quiénes construyeron las pirámides de Guatemala y de México?**

Grandes culturas de Mesoamérica
Rasgos comunes. Los olmecas, los primeros en formar Estados. Los zapotecas. Los mayas. *Los sacrificios humanos.* Los mexicas o aztecas.

16 **¿Cuáles fueron los imperios andinos antes de los incas?**

Grandes culturas andinas
Cultura Chavín. Imperio moche o mochica. Cultura Nazca. Cultura Tiahuanaco. Imperio wari. Imperio chimú.

17 **¿Cómo surgió el Imperio inca y quiénes fueron sus líderes?**

Imperio inca
Caminos, puentes y tributos. El inca Pachacútec. Túpac Yupanqui. Huayna Cápac.

18 **¿Cómo funcionaba el gran Imperio de los incas?**

Organización del Tahuantinsuyo
La sociedad inca. Organización del imperio. Cultura inca. *Siempre se necesita una organización de la sociedad.*

Valorar el legado indígena

13 Los primeros pobladores de América

Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cómo se dio el poblamiento de América a base de migraciones?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué recorrido hacia el poblamiento de América es el más acertado?

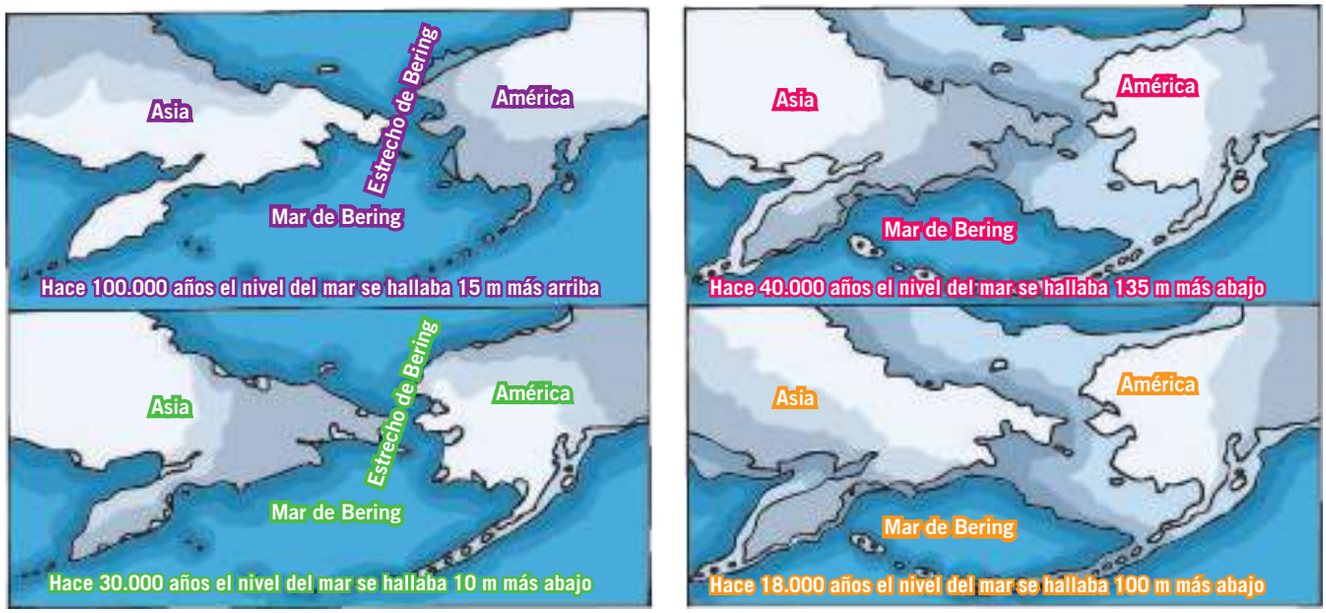
La época del arribo de los primeros seres humanos

Por los datos del ADN –el código genético humano– sabemos que el inicio del poblamiento de América sucedió al menos hace 20.000 años. En el primer capítulo de este libro vimos que esa herramienta científica existe desde hace poco tiempo. Antes de contar con el código genético, el estudio de la datación del primer poblamiento original de América era, para los arqueólogos, uno de los problemas de investigación más difíciles, puesto que no habían encontrado yacimientos primitivos con la misma abundancia que en otros continentes, y los hallados arrojaban datos contradictorios.

La ruta que siguieron los primeros pobladores

La otra cuestión que ha sido muy debatida a lo largo de todo el siglo XX es por dónde vinieron los primeros humanos a América. La mayoría de paleontólogos coinciden en que la única ruta fue la del actual estrecho de Bering, pero hay unos pocos científicos, como Donald Lathrap, que sostienen que hubo alguna migración de humanos desde África, quienes habrían navegado hace más de 10.000 años por el Atlántico hacia América del Sur, específicamente hacia la región costera de la selva del Amazonas. Por otro lado, la **hipótesis** de que migraciones asiáticas habrían cruzado el Pacífico Sur hacia las costas de los actuales Ecuador y Perú ha sido prácticamente descartada.

Por efecto de las **glaciaciones**, la altura del mar de Bering cambió en varias ocasiones a lo largo de los últimos 100.000 años (ver gráfico), y



Las cuatro fases del estrecho de Bering

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

Elaboración: CEN

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 82 05/06/18 10:17

Elaboración: CEN, fotos: Museo Nacional de Quito

Fuente: Ernesto Salazar, "El proceso cultural en el Ecuador aborigen y en América", en Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador*, vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional, 1989.

dejó, a veces, un paso de tierra seca entre Asia y América, y otras, lo inundó. El puente de tierra que quedaba no era estrecho: era una tundra (es decir, una estepa helada) de más de 1.500 km de ancho.

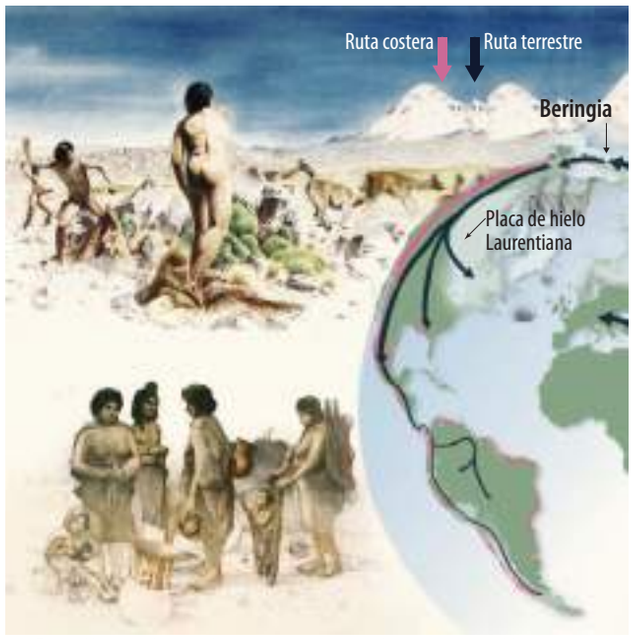
Esto permite suponer que una primera oleada de inmigrantes pudo llegar hace 40.000 años, y que hubo otras penetraciones posteriores (hace 20.000 una, y la última hace 11.000) cuando el estrecho volvió a ser tierra seca.

La tecnología de Clovis

Estas oleadas sucesivas han dejado restos que permiten distinguirlas. Los arqueólogos las diferencian, sobre todo, por la forma del tallado de unas puntas de flecha de gran tamaño, con un pedúnculo, o sea, con una parte inferior en forma de cola de pescado, muy bien talladas por ambos lados, que se encontraron por primera vez cerca del pueblo de Clovis, en Nuevo México, Estados Unidos. Se sabe que es una tecnología que apareció en el período entre 13.000 y 11.000 años antes del presente, y se difundió con rapidez. Las flechas y utensilios de piedra más bastos y menos pulidos pertenecen a humanos anteriores a este período, mientras que las herramientas mejor trabajadas corresponden a los cazadores-recolectores que ya tenían la técnica, como los de Clovis.

El poblamiento de América

Podría resultar sorprendente que estos cazadores y recolectores, que tenían herramientas tipo Clovis, pudieran llegar a la Patagonia –situada a 13.000 km al sur de la frontera entre EE. UU. y Canadá– en menos de 100 años. Sin embargo,



Elaboración: CEN

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

Aplicación del conocimiento

- **Interpreta** los mapas de las cuatro fases del estrecho de Bering; cómo fue cambiando y facilitando el ingreso del hombre de Asia a América.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 83 05/06/18 10:17

como ha calculado el biólogo Jared Diamond, esto equivale a un avance medio de apenas 13 km al año, una expansión muy fácil para un cazador-recolector, que probablemente podía recorrer esa distancia en un solo día en busca de alimento.

Ahora bien, ¿por qué ir hacia el sur? Una razón obvia es por la búsqueda de mejor clima, lejos de los hielos del norte; pero, luego de atravesar la línea ecuatorial, los humanos habrían vuelto a alejarse de la zona tropical. La otra hipótesis es la búsqueda de presas para cazar: al terminar con la caza mayor en un sitio, se habrían desplazado para encontrarlas más al sur.

¿Cuántos eran estos hombres y mujeres? Muchos, porque la población creció de manera acelerada. Piensen en este cálculo: si los primeros pobladores de América hubieran sido únicamente 100 personas y su número hubiera aumentado a un ritmo de solo 1,1% anual, los descendientes de los primeros colonos habrían llegado a sumar 10 millones de personas en un período de mil años. La tasa de 1,1% no es exagerada. Los antropólogos han visto tasas de crecimiento superiores al 3%, cuando la gente coloniza tierras vírgenes.

La vida de los primeros pobladores

Tanto en el norte como en el sur de América, los primitivos pobladores encontraron abundante y fácil cacería. Una vez que los primeros pobladores atravesaron la zona de hielos, en varias generaciones, y probablemente siguiendo la costa del Pacífico, se encontraron literalmente con miles de miles de animales en las grandes planicies del sur del actual Canadá y del centro de EE. UU. Estaban los antiguos elefantes, que conocemos como mastodontes, caballos, leones, varias clases de venados, osos y búfalos. En América del Sur había dos tipos de camellos (el antecesor de la llama, conocida científicamente como *Paleolama*, y uno más grande, *Macracheunia*), dos tipos de perezosos terrestres gigantes, llamados mylodontes y megaterios, mastodontes, caballos, armadillos gigantes (*gliptodontes*). La mayoría de ellos, salvo los leones, pumas y tigres de dientes de sable, eran herbívoros.

Todos los representantes de la megafauna, es decir, animales gigantes, hoy están extinguidos. Su exterminación, que concluyó hace 10.000 años, fue masiva y muy rápida, probablemente a causa de la cacería por parte de los seres humanos. El descubrimiento de numerosos esqueletos de mastodontes y perezosos gigantes con puntas de lanza entre sus costillas sugiere que fue eso lo que sucedió.

Hay quienes dicen que los grandes mamíferos de América se extinguieron debido a cambios climáticos al final del último período glacial, pero uno se pregunta por qué sobrevivieron a 22 períodos glaciales anteriores y decidieron morirse todos a la vez en el vigésimo tercero. Más racional es suponer que fue debido a la acción humana. Además, lo mismo sucedió tras la llegada de los seres humanos a Australia y Nueva Guinea. Allí no sobrevivió ninguno de los grandes mamíferos que había en la antigüedad. El ser humano es implacable.

¿Por qué se los podía cazar tan fácilmente? Porque, a pesar de ser tan grandes, no tenían miedo a los humanos. La América de entonces era igual que las islas Galápagos de hoy, donde los animales son increíblemente mansos porque no hubo presencia humana hasta hace pocos siglos. En cambio, los animales de África, Asia y Europa sí coevolucionaron por decenas de miles de años con los humanos… y aprendieron a tenerles miedo.

Foto: Creative Commons

La mansedumbre de una foca en las Galápagos

Glosario

Hipótesis. Formulación de un supuesto, de una investigación, que orienta el proceso; la conclusión confirmará o negará su validez.

Glaciaciones. Períodos de extensa duración en los que la temperatura global del clima en la Tierra bajó mucho, lo que provocó que se formaran extensas capas de hielo desde los polos hacia los continentes.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 84 05/06/18 10:17

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Plantea hipótesis

- **Representa**, por medio de un dibujo, cómo pudo ser un día común en la vida de los primeros pobladores. Recuerda que se movían en bandas. ¿Cuál habrá sido la función que cada uno desempeñaba en esas bandas? ¿Quién hacía las armas? ¿Quién cazaba? ¿Quién recolectaba frutos silvestres? ¿Qué habrán hecho con los bebés y los ancianos? ¿Habría ancianos o se morían muy jóvenes?

	6:00	10:00	15:00	18:00
Hombres				
Mujeres				
Niños y niñas				
Ancianos				

Plantea hipótesis

- ¿Cómo crees que se hacían y se usaban las armas y otros instrumentos para la caza y la pesca?
- ¿Por qué las bandas de los primeros pobladores estaban conformadas por grupos de más o menos ochenta personas?
- ¿Qué hubiera ocurrido si se formaban bandas pequeñas de diez personas o grandes de 500? ¿Habrían podido organizarse para cazar? ¿Habrían tenido comida suficiente para todos?

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 85 05/06/18 10:17

Reflexiona

A lo largo de la historia, los seres humanos han realizado grandes desplazamientos como, por ejemplo, desde Canadá hasta la Patagonia. ¿Cuál crees que es la principal razón que determina estos desplazamientos?

Interpreta

- **Conforma** grupos de trabajo y **realiza** lo siguiente:
  - **Divide** entre los integrantes del grupo los roles de cazador, agricultor y recolector de frutos.
  - **Asume** el rol que te toca interpretar.
  - **Imagina** un día cualquiera en el oficio que representas.
    - **Describe** el trabajo que desempeñas.
    - **Identifica** las dificultades.
    - **Menciona** las gratificaciones del trabajo.

Una vez que hayas terminado de escribir sobre lo que te toca representar, **expón** frente a tus compañeros tu papel.

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

En pareja:

- **Observen** la ruta del poblamiento de América a través del estrecho de Bering.
- **Discutan** argumentos que definan que esta fue la ruta más fiable para que el hombre llegue a América.
- **Socialicen** entre compañeros sus argumentos.
- **Tracen** mapas con las rutas.

Interdisciplinariedad

Nutrición humana y geografía

- En un mapa de América, **establece** las rutas y los recorridos de los grupos humanos desde Norteamérica hasta la Patagonia. **Realiza** un "seguimiento" a un grupo en su viaje de una región a otra y un diario de su recorrido, su alimentación y los peligros enfrentados.
  - **Enfatiza** en la calidad y cantidad de alimento que el grupo humano necesitaba a diario.
  - **Recuerda** que los grupos humanos viajaban a pie, eran grupos de alrededor de 40, 50 o 100 individuos y los adultos se encargaban del cuidado de los menores.
  - El diario de viaje registrará al menos una semana de recorrido, describirá las regiones y los recursos de los que disponían los viajeros.

Coevaluación

- En parejas, **hagan** una descripción y una exhibición de la fauna de esta época, caracterizando qué animales eran presa de los cazadores y de qué animales estos eran presa. **Dividan** la investigación para hablar de sus características. Los miembros de las parejas se evaluarán uno al otro en el proceso de trabajo.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 86 05/06/18 10:17

14 Surgimiento de la agricultura

Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles eran los principales cultivos en América?

Desequilibrio cognitivo

¿Te imaginas ir al cine sin canguil? ¿Qué otro nombre tiene? ¿De dónde se extrae? ¿En qué regiones se cultiva?

La agricultura en el Nuevo Mundo

En América, la agricultura surgió independientemente del Viejo Mundo. Existe el peligro de creer que la "revolución agrícola" se hizo de la noche a la mañana. Ni en el Viejo ni en el Nuevo Mundo fue así. Probablemente los grupos de cazadores empezaron por cuidar alguna planta con buenos frutos, a quitarle enredaderas o malezas que pudieran perjudicarla. Solo después vino el acto de sembrar y cultivar.

Una de las primeras plantas sembradas, hace por lo menos 10.000 años, fue la calabaza botella. Esta calabaza, una vez seca, tiene la ventaja de ser un muy buen recipiente para líquidos y sólidos, conserva fresca el agua, es fácilmente transportable por su forma y es más liviana que la cerámica. Además, sus semillas tostadas son sabrosas. Los primitivos habitantes de lo que hoy son EE. UU., México y la costa del Pacífico de América del Sur la sembraron por todas partes.

La maravilla del maíz

El maíz se desarrolló simultáneamente en los dos focos principales, Mesoamérica y la América andina. Ya hace 7.000 años se cultivaba maíz en la zona de Tehuacán, en México, en la Amazonía ecuatoriana y en los Andes centrales del Perú; hace 6.850 años, en Panamá; y 6.000 años en la península de Santa Elena en el Ecuador.

Foto: Creative Commons

El maíz, originalmente, no era sino una pequeña planta que se elevaba un palmo del suelo, con unas mazorquitas de apenas 12 mm. Hace 5.000 años, la planta medía unos 50 cm y las mazorcas tenían entre tres y cuatro cm de largo, con pocos granos. Dos o tres mil años después, la evolución natural y los cuidados de los agricultores, que en cada siembra y cada generación separaban los mejores granos como semilla, permitieron que las mazorcas alcancen alrededor de 15 cm.

A esos agricultores primitivos les debemos la evolución del maíz, la planta más productiva que ha domesticado el ser humano, pues no hay ninguna otra planta que, por cada grano sembrado, dé tal cantidad de producto. Es el cereal que tiene mayor variedad de aplicaciones no solamente culinarias. Con tal productividad, el cultivo del maíz se extendió a toda América, desde el actual Canadá hasta Chile. En realidad, había comunidades entregadas totalmente al cultivo del maíz. Ello implicaba **desbrozar** el terreno, gran dedicación a la **labranza**, para su posterior recolección, y luego preparar **silos** para el almacenaje y crear sistemas de riego.

Otros modos de vida

Foto: Creative Commons

La yuca es también uno de los más antiguos cultivos de las zonas húmedas tropicales del Caribe y la cuenca amazónica. El fréjol lo es en Mesoamérica, el Caribe y Sudamérica. En estos sitios, y en la costa norte del actual Ecuador, hubo comunidades que

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 87 05/06/18 10:17

Plantas domesticadas en América

Parece que en América se domesticaron plantas de todos los climas: en la zona fría los tubérculos, en la templada el maíz, y en la montaña tropical la yuca. El tomate, el aguacate y el maní son especies nativas.

Nombre vulgar	Centro de domesticación	Nombre vulgar	Centro de domesticación
Achira	Tierras tropicales del Caribe y Sudamérica	Jícama	Valles cálidos andinos
Achogcha	Mesoamérica	Maíz	Mesoamérica
Aguacate	Mesoamérica	Maní	Sudamérica tropical
Ají largo	Mesoamérica	Mashua	Andes centrales
Ají rocoto	Sudamérica tropical	Mate	Mesoamérica, Sudamérica tropical
Algodón	Mesoamérica Costa del Perú	Melloco	Andes centrales
Ataco	Mesoamérica	Naranjilla	Estribaciones orientales de los Andes Ecuador y Colombia
Bledo y afines	Mesoamérica Andes centrales	Oca	Andes centrales
Cañihua	Andes centrales	Papa	Andes centrales
Camote	Sudamérica tropical	Papa china	Sudamérica tropical
Capulí	Mesoamérica Andes centrales	Pelma	Sudamérica tropical
Coca	Sudamérica tropical	Poroto común	Mesoamérica
Chocho	Andes centrales	Quinua	Andes centrales
Girasol	Región meridional de EE. UU.	Tabaco	Sudamérica tropical
Guayaba	Sudamérica tropical	Tomate riñón	Mesoamérica, pero de origen andino
Haba criolla o habichuela	Mesoamérica Sudamérica tropical	Yuca	Tierras tropicales de Mesoamérica y Sudamérica
		Sambo	Mesoamérica
		Zapallo	Andes centrales Mesoamérica
		Zanahoria blanca	Andes septentrionales

Elaboración: CEN

Fuente: Enrique Ayala Mora, edit., *Nueva Historia del Ecuador,* vol. 1, Quito, Corporación Editora Nacional, 1983.

explotaban los manglares y obtenían, a través del intercambio de lo que sacaban, otros alimentos y útiles de piedra y cerámica que ellos no producían. Otras comunidades complejas, no cimentadas en la agricultura, fueron las de la costa del Perú, que, al encontrarse en uno de los desiertos más extremos del planeta, no cultivaban nada y vivían exclusivamente del mar, hasta que más tarde desarrollaron sistemas de regadío en los escasos valles con ríos que bajan de los Andes.

El *modo de vida recolector mixto* fue el más común en la América antigua: a más de recolectar los frutos de la naturaleza y cazar (o pescar), las comunidades cultivaban sementeras de maíz, fréjol o yuca y de otros alimentos (en las vertientes subtropicales, camote, ají, maní), así como productos útiles, como el algodón, al que lo fueron seleccionando, también a lo largo de los siglos, para que diera fibras (hilas) cada vez más largas. En este modo mixto permanecieron miles de años pobladores de zonas como la costa norte de Colombia, Venezuela y Guayana, así como del sur de Centroamérica, el Caribe, el Pacífico mexicano, áreas del Brasil costero y toda la Amazonía.

Pero también hubo pueblos que jamás aceptaron la agricultura. Ciertas tribus indígenas de las grandes planicies de EE. UU., de las pampas argentinas, de la Araucanía chilena y algunas tribus de la Amazonía prefirieron continuar como cazadoras y recolectoras. Algunos de estos grupos humanos, como los Tagaeri o Taromenane en la Amazonía ecuatoriana, mantienen este modo de vida hasta nuestros días.

El Formativo

La regla de los pueblos indígenas en América fue la diversidad más que la homogeneidad. Las comunidades que optaron por la agricultura habrían de evolucionar a tribus y a señoríos, y algunas de ellas, no todas, habrían de llegar a Estados y a imperios. Pero todas habrían de pasar por un período que los arqueólogos denominan el Formativo. En este período, los pueblos viven en aldeas, descubren y desarrollan la cerámica, hacen tejidos, perfeccionan las herramientas de piedra y, algunos, descubren la metalurgia del cobre y el oro. En lo social, surgen relaciones de producción y consumo de carácter asimétrico y se genera una producción excedentaria. Como siempre, es un proceso de largas etapas.

Indagación

- **Busca** recetas que contengan maíz y yuca que se preparen en diferentes países de América. **Socialízalas** en clase.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 88 05/06/18 10:17

La época del Formativo ejemplificada en la cultura Valdivia

Sub-período	Años (a. C.)	Producción	Instrumentos	Cerámica	Forma de la aldea	Población
1.º	**3800-3200**	Pequeños huertos caseros. Alto consumo de peces y mariscos, tejidos.	Hachas de piedra pequeñas, picos y azadones de conchas y caracolas.	Se fabrican solo tres tipos de recipientes.	Circular, con 15 a 20 viviendas.	**De 75 a 100**
2.º	**3200-2600**	Parcelas un poco mayores. Alto consumo de peces y mariscos, pero también crece el consumo de maíz y de carne de venado.	Aumenta el tamaño de hachas y aparecen hachas en forma de T. Mejores zapapicos y azadas de conchas. Inicios de la división social del trabajo.	20 formas diferentes. Gran sentido plástico en figurines o "venus". Exquisitez técnica. En la decoración de vasijas representan plantas de maíz.	Rectangular, con 150 casas, alrededor de dos plazas con montículos piramidales truncados (adoratorios o centros ceremoniales).	**De 1.500 a 2.000**
3.º	**2600-2000**	Inicios de agricultura extensiva. Comercio con lugares lejanos: se fabrican y exportan adornos de *Spondylus* a cambio de coca (a 200 km) y obsidiana (a 500 km).	Mayor división social del trabajo: aldeas satélites para los agricultores; aldea central, para jefes y artesanos que manufacturan artículos suntuarios para comercio.		Una ciudad central dedicada a la jefatura y artesanía y cinco aldeas satélites dedicadas a la agricultura, que amplían los recursos alimentarios para el centro principal.	**10.000**
4.º	**2000-1500**	Intensificación agrícola: estanques y camellones. Máscaras funerarias de *Spondylus*. Relaciones comerciales a gran distancia (1.000 km).	División social y especialización territorial del trabajo: comunidad central, aldeas agrícolas, aldeas de pescadores.	Cerámica barroca por forma y decoración. Aparecen cántaros combinados, vasijas con asas y botellas.	Crece la capital. Se coloniza gran parte de la Costa centro-sur del Ecuador.	**150.000 (¿o más?)**

Autor. Gonzalo Ortiz. Elaboración: CEN

En el cuadro se resume lo que sucedió en la cultura Valdivia, en la Costa ecuatoriana, a lo largo de 2.300 años. Es uno de los ejemplos más tempranos de formación de sociedades jerárquicas. Siglos más tarde, en las tierras de los Andes del norte (Colombia-Ecuador), centro (Perú) y sur (Bolivia-Chile) se reprodujeron estas etapas en sociedades que criaron llamas, vicuñas y cuyes; cultivaron papas, ocas, mellocos, quinua; hicieron metalurgia de cobre y oro; fabricaron cuerdas, instrumentos de caza y recolección y de labranza; tejieron el algodón; o, especialmente en la costa peruano-chilena, se dedicaron intensivamente a la pesca. Cambiando las especies agrícolas y eliminando a los camélidos y cuyes, es posible aplicar estas mismas secuencias a lo sucedido en **Mesoamérica**.

Es muy importante notar cómo en la América andina estas culturas se articularon económicamente, al aprovechar los diferentes pisos ecológicos, producto de la gradiente de las montañas, y desarrollar intercambios de larga distancia, a veces de miles de kilómetros. Esto se evidencia en lo sucedido con la concha *Spondylus*, originaria de la Costa ecuatoriana y altamente valorada por las sociedades andinas, que se la encuentra en adornos corporales de tumbas (la época ya es de entierros cuidadosos, individuales y colectivos) hasta en los actuales de Chile y México.

Glosario

Desbrozar. Limpiar las hojas, ramas, cortezas y otros despojos de las plantas.
Labranza. Cultivo de los campos.
Silo. Lugar seco en donde se guardan granos.
Mesoamérica. Parte central del continente americano.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 89 05/06/18 10:17

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Caracteriza

- En tu cuaderno, **escribe** características que identifiquen al período formativo.

Ubica temporalidad

- **Elabora** una línea de tiempo del aparecimiento y secuencia de la evolución del maíz.
- **Plantea** la misma secuencia mediante dibujos.
- **Enlista** las actividades de los pobladores del Formativo.

1.	2.	3.

Investiga

- **Averigua** una receta que tenga al maíz como su principal ingrediente:

Nombre de la receta	
Ingredientes	**Preparación**

Completa

- **Llena** el cuadro de doble entrada:

Productos	Fréjol	Yuca	Productos del mar	Calabaza
Región				

Imagina y reflexiona

- ¿Cómo sería la vida de los pueblos que no viven de la agricultura? **Desarrolla** una reflexión al respecto.

Grafica

- Con el siguiente esquema, **ilustra** las actividades que desarrollaban los seres humanos en el período Formativo.

1.	2.	3.	4.	5.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 90 05/06/18 10:17

Describe

- ¿Cómo hacían las comunidades para obtener productos de otros pisos ecológicos?
- ¿Qué papel desempeñó la concha *Spondylus*?

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Elabora

- **Realicen** un *collage* con 10 a 12 productos del período Formativo.
- **Utilicen** una cartulina (A-3).
- **Coloquen** un número a cada producto y, en el reverso de la cartulina, **identifíquenlos** con sus nombres.
- Con la información del cuadro de la página 89, **elaboren** una maqueta de 40 x 40 cm. **Utilicen** material de reciclaje.
- **Dividan** el *collage* en cuatro partes correspondientes a los subperíodos.
- **Representen** en cada sección la producción, instrumentos, cerámica, aldea y población.

Aprende algo más @

Sistemas agrícolas del Nuevo Mundo
‹http://es.slideshare.net/esthefaniatorresc›.

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- **Observa** la germinación de granos de maíz y de fréjol. Se pone el grano en un pedacito de algodón mojado dentro de un vasito desechable. Es importante llevar un diario de vida de la semilla desde que empezó el experimento y anotar cuándo germinó, cómo crece, cuándo salen hojitas; observar la planta y decidir cuándo estará lista para ir a la tierra.

Autoevaluación
Metacognición

- **Aprecio** el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 91 11/3/19 09:43

15 Grandes culturas de Mesoamérica

Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué cultura de América inventó el calendario? ¿Qué utilidad tiene en nuestra vida diaria?

Desequilibrio cognitivo

El juego de pelota que tiene tantos seguidores en la actualidad ya existía desde la antigüedad. ¿Quién crees que lo inventó? ¿Qué características tenía?

No todas las culturas americanas evolucionaron hacia la formación de imperios, pero en dos zonas –en Mesoamérica, región que comprende desde el centro de México a Costa Rica, y en la América andina– surgieron importantes organizaciones políticas, algunas de ellas realmente impresionantes por la calidad de su arquitectura y arte, y la extensión de sus dominios.

Rasgos comunes

Igual que los imperios del Viejo Mundo, los de América tuvieron rasgos comunes, aunque también hubo diferencias:

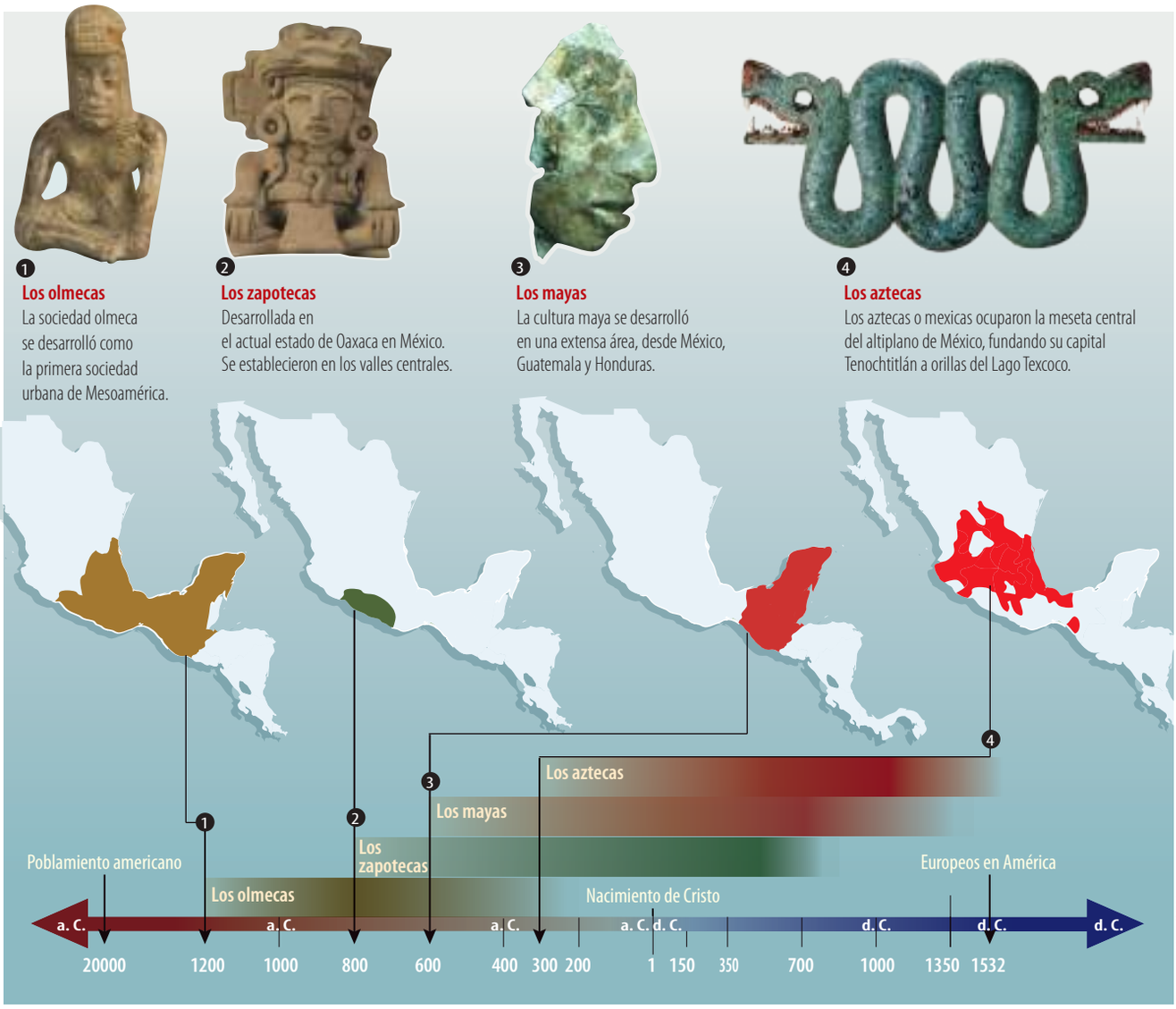
- Nacieron tras una evolución de siglos, llegaron a su apogeo y declinaron, algunos abruptamente.
- Sus gobernantes se proclamaban intermediarios con los dioses o directamente hijos de dios.
- A estos dioses se los representaba como seres **mitológicos**, mezcla de hombre y animal o de diferentes animales.
- Por lo general, hacían sacrificios humanos a estas deidades.
- La sociedad se dividía en clases sociales muy marcadas.
- Los pueblos sojuzgados fueron esclavizados, y proveían grandes contingentes de mano de obra para los cultivos y la construcción de ciudades, edificios y pirámides.
- A los pueblos conquistados se les obligaba a entregar tributos en minerales o productos agrícolas (maíz, ají, pavos, miel en Mesoamérica; maíz, ají, papas, coca, algodón en los Andes).
- Basaban su subsistencia en la agricultura.
- En los imperios costeros, la pesca era parte fundamental de la dieta.
- Construyeron grandes y complejos sistemas de irrigación.
- Imágenes comunes en el arte: peces, sapos, serpientes, felinos, águilas, cóndores, y cabezas-trofeo de sus enemigos derrotados.
- Técnicas similares en cerámica, metalurgia, tejido y arte plumario.
- Intercambio permanente entre regiones, por la variedad de pisos ecológicos.

Los olmecas, los primeros en formar Estados

Fue la primera cultura en surgir en la costa del golfo de México, hacia 1200 a. C., y habría de ser la de mayor duración: mil años. En su principal ciudad (hoy conocida como La Venta) se construyó la primera pirámide de Mesoamérica, alrededor de 1000 a. C. Dejaron monumentales cabezas humanas esculpidas en piedra, de tres a cuatro m de alto, de varias toneladas de peso cada una.

Esta cultura influyó en todas las civilizaciones mesoamericanas. Siguiendo a los olmecas, todas hicieron sacrificios humanos; construyeron pirámides; utilizaron el calendario (de 365 días, dividido en 18 meses de 20 días más cinco al final del año); fueron grandes escultores en piedra y practicaron el ritual juego de la pelota.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 92 05/06/18 10:17



Fuentes: Museo Antropológico de Chile, Museo de América, Madrid

Su auge llegó hacia el año 800 a. C., y unos cinco siglos después se encontraba en plena decadencia.

Los zapotecas

Se desarrolló justo hacia 800 a. C., en el sur de Oaxaca y el istmo de Tehuantepec. Su principal centro fue Monte Albán y llegó a su apogeo político, militar y técnico entre 350 y 700 d. C., cuando se llenó de edificios, estadios para el juego de pelota e impresionantes tumbas.

Los mayas

Sus ancestros se iniciaron alrededor de 600 a. C. en el sur y sureste de México, y se expandieron en la zona del Petén, actuales Guatemala y Belice (200 a. C.), con ciudades como Nakbé, El Mirador (que tiene la pirámide más alta de América), Cival, etc. Alrededor de 300 d. C. se inició el conocido como Período Clásico cuando, al absorber una variedad de pueblos y culturas, las ciudades-Estado mayas se expandieron desde el sur de México hasta El Salvador. De este período, que duró hasta el siglo VII, son Tikal, Quiriguá, Uaxactín, Palenque, Copán, Río Azul, etc.

Perfeccionaron la astronomía, las matemáticas (con base 20 y con base 5), inventaron el cero y también la escritura con logogramas. Fueron grandes arquitectos.

Aplicación del conocimiento

- **Elabora** un mapa y **ubica** las culturas de Mesoamérica.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 93 05/06/18 10:17

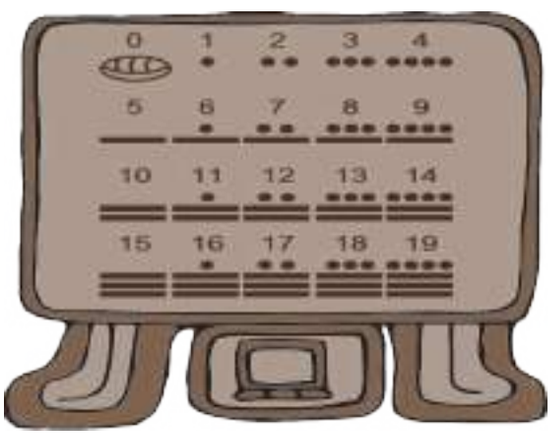
Los sacrificios humanos

Matar a personas como ofrenda a los dioses fue común a todas las civilizaciones de Mesoamérica y a algunas del Perú. Pero no solo en América sucedió aquello. También hubo este tipo de sacrificios en la antigüedad del Oriente Medio, Asia y el Mediterráneo. Al leer el libro sagrado de los mayas, llamado *Popol-Vuh*, se explica por qué lo hacían. Según este escrito, la misión del humano era venerar y alimentar a los dioses, y su alimento, supuestamente, era la energía cósmica que estaba encerrada en la sangre y, en especial, en el corazón. Por eso, todas las civilizaciones mesoamericanas tenían como máximo rito que su rey y sumo sacerdote subiera a la cima de sus pirámides, y allí abriera el pecho de un hombre, generalmente un prisionero de guerra, para sacar su corazón y ofrecerlo a los dioses. A esa cruenta ceremonia seguía, con frecuencia, una comida caníbal, reservada a la élite dirigente: el rey, los nobles y sacerdotes se comían los cuerpos de los sacrificados. La *antropofagia*, con ritos o sin ellos, fue practicada en muchas otras partes del Viejo y Nuevo Mundos, en especial con los prisioneros de guerra. Esta práctica inhumana fue desterrada, por lo general, cuando los imperios encontraban que, mejor que comerse a los conquistados, era hacerlos trabajar como esclavos.

Llegaron a su máximo esplendor en el siglo VIII. Pero en el siglo IX, de manera tan rápida como incomprensible, esas magníficas ciudades fueron totalmente abandonadas, la última hacia 890. Así se produjo lo que se llama "el colapso maya". No fue la gente la que desapareció (las actuales poblaciones indígenas de Guatemala, Honduras y el sur de México son descendientes de los mayas); fue el modelo de ciudad-Estado el que se desintegró por completo. ¿A qué se debió este fenómeno? Algunos historiadores suponen que a una sequía prolongada de varios años, producida en parte por la deforestación de cada vez mayores extensiones para el cultivo del maíz. La hambruna resultante hizo que la población se rebelara contra sus dominadores, que ya no podían cumplir sus promesas de atraer la lluvia cada año.

En Yucatán surgieron otras ciudades mayas, como Chichén Itzá, Uxmal y Palenque, que alcanzaron su esplendor alrededor de 950, pero también quedaron vacías en el siglo XI.

Sistema de numeración maya del 0 al 19



Los mexicas o aztecas

Donde hoy se asienta la quinta ciudad más grande del mundo, Ciudad de México, hubo importantes culturas precolombinas. Muy cerca de la actual ciudad se encuentran las pirámides de Teotihuacán, producto de una civilización que se desarrolló desde 300 a. C. hasta 650 d. C., aunque después volvió a surgir hasta apagarse hacia 950.

Los toltecas dominaron el valle central desde 950 a 1200; su capital fue Tula. Luego surgió una dinastía de gobernantes mexicas, que dominaron el valle de México hacia 1210 y fundaron su capital, Tenochtitlán, en medio de la laguna de México, hacia 1325. Mediante la Triple Alianza (entre las ciudades-Estado de Texcoco, Tlacopan y México-Tenochtitlán), hacia 1427 se inició la expansión del Imperio azteca. Bajo Moctezuma I (ca. 1450), los mexicas alcanzaron su apogeo, sometiendo no solo el valle central, sino grandes zonas del este, norte y sur de México.

Fue una civilización compleja y sofisticada, con logros económicos, militares y comerciales. La capital, Tenochtitlán, llegó a tener 250.000 habitantes, igual que Nápoles o Constantinopla de la época. Este imperio concluyó con la conquista española.

Glosario

Mitológico. Perteneciente al mito. Narraciones fantásticas situadas fuera de la historia, cuyos protagonistas son dioses o héroes. Existen muchos mitos fundacionales, que tratan de explicar los orígenes de las culturas o de las civilizaciones.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 94 05/06/18 10:17

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Analiza y deduce

- ¿Cómo y por qué alcanzaron el poder los mexicas?

Relaciona

- Al igual que los zapotecas tenían el Monte Albán, los griegos tenían la Acrópolis. **Encuentra** la relación:

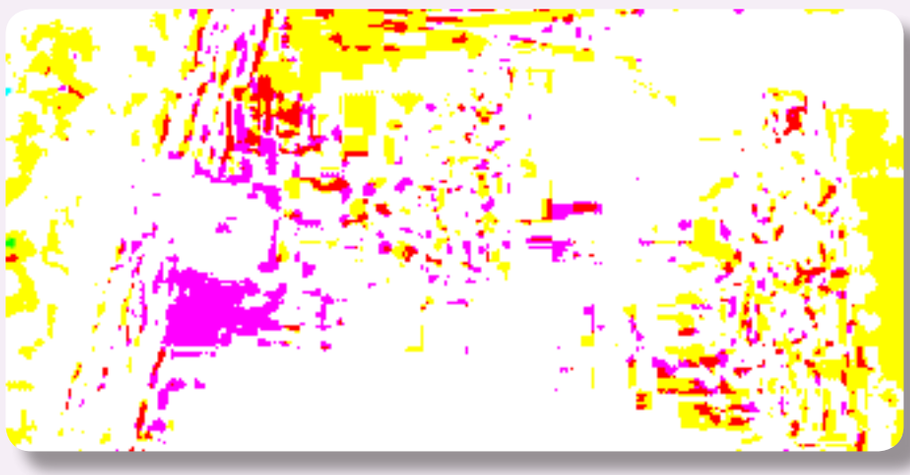
Criterios	Monte Albán	Acrópolis
Época	1.	1.
Características	2.	2.
Ubicación	3.	3.

Interdiciplinariedad

Cultura física

- Compara este diseño con la de un juego actual. ¿A qué juego se parece?
- ¿Cuál sería el reto del juego? (así como en el fútbol es meter la pelota en el arco).

- **Identifica** ahora la fotografía:
  - **Analiza** su vestimenta.
  - ¿De qué material y tamaño sería la pelota?
  - **Escribe** en tu cuaderno una reflexión sobre las distracciones de los olmecas.



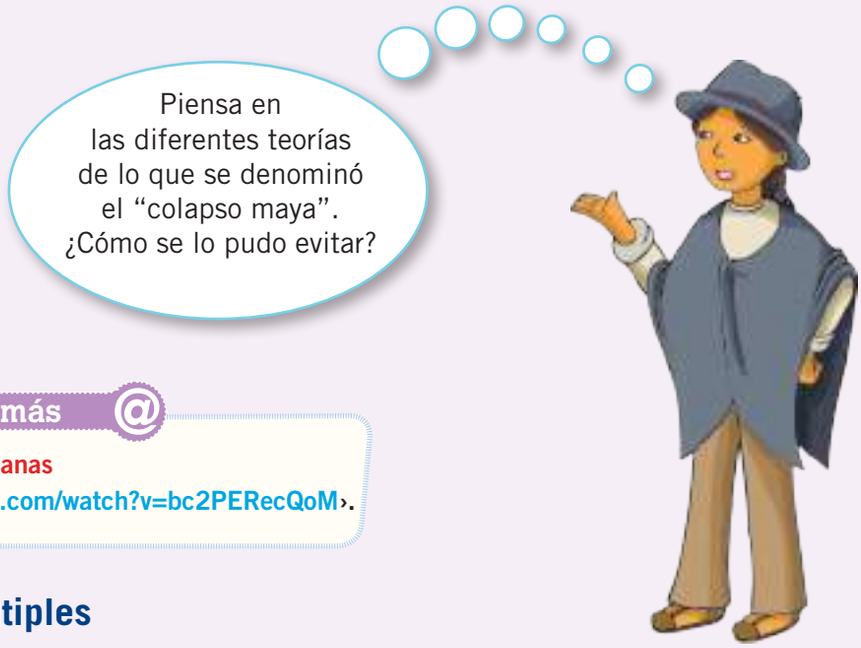
AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 95 05/06/18 10:17

Elabora

- **Escribe** con números mayas cinco de tus fechas importantes.
- **Ubica** en un mapa de Centroamérica la expansión de los mayas.
- **Describe** las ceremonias religiosas.

Trabajo colaborativo
Razonamiento

- **Formen** grupos de cuatro personas. **Imaginen** y **respondan**:



Aprende algo más @

Culturas mesoamericanas
‹https://www.youtube.com/watch?v=bc2PERecQoM›.

Inteligencias múltiples

Espacial

- **Formen** grupos de cinco equipos, **investiguen** sobre una región mesoamericana y **elaboren** un folleto explicativo o un tríptico (mejor si es en una cartulina A3) sobre uno de los siguientes grupos humanos:
  - Olmecas
  - Toltecas
  - Zapotecas
  - Aztecas
  - Mayas
- **Presenten** el tríptico bien diseñado y **expónganlo** en la cartelera de la clase.

Autoevaluación
Metacognición

- **Destaco** el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 96 11/3/19 09:44

16 Grandes culturas andinas

Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué significaba el chamán para las culturas andinas?

Desequilibrio cognitivo

Las culturas andinas aún practican el chamanismo. ¿En qué consiste esta práctica ancestral?

Los grupos humanos que habitaron los Andes del norte (los actuales territorios de Colombia y Ecuador) llegaron a tener sistemas de gobierno estatal y, en algunos casos, formaron confederaciones, pero no desarrollaron imperios. En los Andes del sur (el este y sur de Bolivia, el norte de la Argentina, el norte y centro de Chile) no hubo Estados. Los imperios conquistadores surgieron en los Andes centrales (actuales Perú y Bolivia).

Las culturas andinas se diferencian de las de Mesoamérica en unos cuantos rasgos:

- Tuvieron, además del maíz, otra gran fuente alimenticia, los tubérculos, en especial la papa, desconocidos en Mesoamérica.
- Usaron el palo de cavar, el destripaterrones y la *taclla* (arado de pie andino).
- Tuvieron llamas y alpacas (**camélidos**) que proveían lana, carne y medios de carga, que no existieron en Mesoamérica. Los mesoamericanos, en cambio, domesticaron el pavo, lo que no sucedió en Sudamérica.
- Hicieron uso intensivo de terrazas y andenes de cultivo en las laderas.
- Aplicaron técnicas de deshidratación (como el *chuño* o "papa chuna" y el *charki*, carne de llama disecada) y almacenaje de alimentos (silos excavados en el suelo).

Cultura Chavín

Se desarrolló en el norte del Perú desde 900 a 200 a. C. Su más famosa ruina arqueológica es la ciudad de Chavín de Huántar, construida hacia 900 a. C. Su religión estaba presidida por chamanes, que en sus ceremonias consumían alucinógenos (cactus, hierbas o cortezas). Importaban concha *Spondylus* desde la cálida costa ecuatorial a través de caravanas de comerciantes.

Fuentes: Museo Antropológico de Chile.

Imperio moche o mochica

Consolidado entre los siglos I y VI de nuestra era, y heredero cultural de Chavín, ocupó gran parte de la costa norte del Perú.

Su religión se basaba en el terror. Sus dioses siempre aparecen decapitando a humanos. El decapitador principal fue *Ai apaec*, dios supremo. También el rey y sumo sacerdote y los generales-chamanes decapitaban a los prisioneros como ofrenda a los dioses.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 97 05/06/18 10:17

Cerámica y orfebrería mochica Fotos: Patrick Charpiat y Manuel González

Aprovecharon al máximo las aguas de los ríos mediante canales y estanques. Su cerámica representa, con gran realismo y expresividad, a personas y animales, y a sus dioses castigadores.

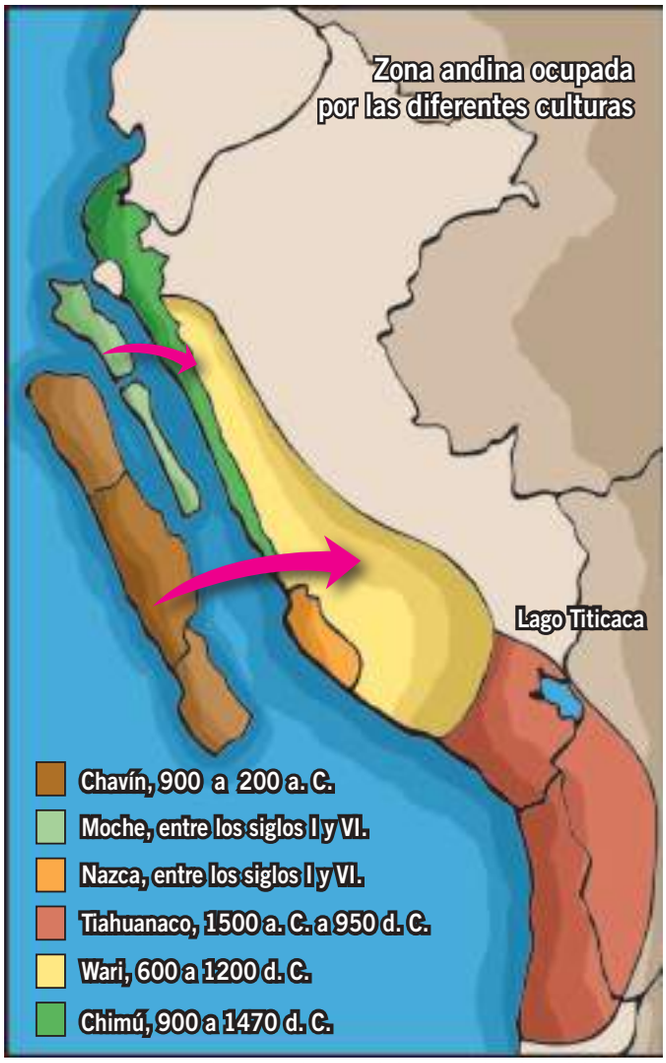
Cultura Nazca

Simultánea con la Moche, floreció desde el siglo I al VI en la costa sur del Perú y se extendió también a la sierra. Logró traer agua desde lo alto de las montañas por más de 40 acueductos, algunos de ellos subterráneos, para evitar la evaporación.

Fue una cultura guerrera que mutilaba a sus prisioneros. Además, como rito **chamánico** y basado en alineamientos astronómicos, realizaron kilométricos trazos en las pampas de Nazca formando figuras de hombres, animales y plantas de varios kilómetros de largo, cuya precisión asombra al mundo aún hoy.

Cultura Tiahuanaco

Duró dos milenios y medio, desde 1500 a. C. hasta 950 d. C., cuando colapsó repentinamente. Su capital, en una planicie al norte del inmenso lago Titicaca, fue Tiahuanaco (Tiwanaku), que llegó a tener 40.000 habitantes. Su territorio comprendió casi todo el Altiplano andino hasta la costa del océano Pacífico (parte de las actuales Bolivia, Perú y Chile).



Elaboración: CEN

Fuente: Hermann Kinder y Werner Hilgemann, *Atlas histórico mundial*, vol. 1, Madrid, Istmo, 1986.

Fue la pionera en la producción del bronce, lo que le dio una gran ventaja militar.

De 700 a 1200 participó de un imperio conjunto con los Wari.

Cerámica de la cultura Tiahuanaco Foto: Gryffindor

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 98 05/06/18 10:17

Complejo funerario de Piquillacta del Imperio wari

Foto: Creative Commons

Imperio wari

Se desarrolló en el centro de los Andes desde el año 600 hasta 1200 d. C. Su capital, Wari, está situada 25 km al noroeste de la actual Ayacucho. La alianza con Tiahuanaco convirtió al imperio en una unidad política muy extensa, la más grande antes del Tahuantinsuyo, del que sería modelo, por ejemplo, en su sistema de caminos y su organización militar, con ejércitos entrenados y disciplinados.

Entre los siglos VII al X, la expansión imperial llegó a su apogeo y la ciudad de Wari parece haber alcanzado una población de 70.000 personas. En el siglo XI este imperio se hundió súbitamente.

Imperio chimú

Al decaer el Imperio wari-tiwanaku, surgen los chimor, al norte del actual Perú. Confinados primero al valle del río Moche y sus zonas cercanas (900-1300), conquistan luego toda la zona norte (1300-1470).

Sus gobernantes eran tratados como dioses. Sus construcciones llegaron a ser extraordinarias, como lo atestigua Chanchán, la urbe prehistórica de adobe más grande del mundo que aún subsiste y que habría llegado a tener 30.000 habitantes.

Utilizaban como moneda hachitas de bronce, clara influencia de las culturas ecuatoriales, de donde también copiaron las técnicas de metalurgia.

Hacia mediados del siglo XV, los chimor fueron derrotados por los incas, quienes se llevaron a miles de orfebres al Cuzco. Cuando llegó el español Francisco Pizarro, cien años después, la ciudad había sido abandonada en su mayor parte, pero los conquistadores encontraron muros, pasadizos y puertas adornadas con metales preciosos; adornos que fueron extraídos y fundidos de inmediato.

Foto: Creative Commons

Complejo arqueológico de Chanchán

Razonamiento

- ¿Cómo relacionarías las prácticas religiosas de las culturas americanas originarias con las de la actualidad?

Glosario

Camélidos. Familia de mamíferos rumiantes del grupo del camello o la llama.

Chamán. Persona con conocimientos sobre medicina y otros saberes que cumple una función ritual en la comunidad.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 99 05/06/18 10:17

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Elabora** un *collage* de las culturas americanas con aspectos que las identifiquen.

Enumera

- **Anota** en tu cuaderno cinco rasgos comunes de las culturas de América andina:

1.	2.	3.	4.	5.

Completa

- **Elabora** un cuadro similar. **Completa** los datos requeridos:

Productos	Chavín	Mochica	Nazca	Tiahuanaco
Ubicación				
Principales productos				

Aprende algo más @

Historia de América Latina, los incas
‹https://www.youtube.com/watch?v=QYXZAB4hn8k›.

Documental completo: Precursores del inca
‹https://www.youtube.com/watch?v=4LjTYUMMhsM›.

Interdisciplinariedad

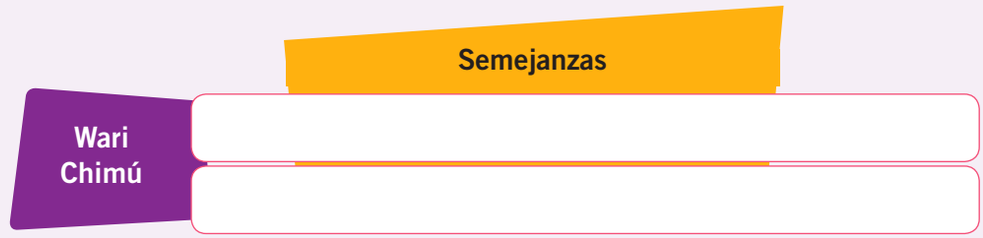
Biología y Ciencias Naturales

- En grupo, **elaboren** un proyecto conjunto en que se investiguen las principales plantas medicinales y alucinógenas de América del Sur. Su medio ambiente, sus propiedades y características y sus usos culturales, ya sea para curar, paliar o establecer contacto con otras realidades.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 100 11/3/19 09:44

Compara

- **Completa** el siguiente esquema de semejanzas y diferencias entre los imperios wari y chimú:



Diferencias	Wari	Chimú
Ubicación	1.	1.
Población	2.	2.

Investiga

- ¿Qué son las líneas de Nazca, dónde se ubican y qué representan?

Interpreta

- ¿Qué representan las líneas de Nazca y qué elementos tienen?

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Interpreten

- **Dividan** la clase en grupos de seis personas. Cada estudiante representará a una cultura:
  - Chavín
  - Wari
  - Nazca
  - Tiahuanaco
  - Mochica
  - Chimú
- **Asuman** su rol y **enuncien** la importancia y los aportes de su cultura. **Utilicen** representaciones de cada cultura.

Inteligencias múltiples

Lingüística y artística

- En equipos de tres, **hagan** presentaciones orales sobre uno de los seis grupos humanos acompañadas con dibujos hechos de sus restos culturales. **Expliquen** su organización social, adaptación al medio y los elementos artísticos de las piezas elegidas para acompañar la presentación.

Autoevaluación

- ¿Puedo relacionar cada una de las seis culturas del presente tema con sus rasgos particulares, región de poblamiento y duración aproximada?

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 101 05/06/18 10:17

17 Imperio inca

Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Has conocido alguna de las ruinas que dejaron los incas?

Desequilibrio cognitivo

Muchas ruinas se encuentran como atractivo turístico. ¿Por qué perduran hasta la actualidad?

Cápac Inca ("el Poderoso Inca") y *Sapa Inca* ("el Inca, el único"), así llamaban sus súbditos, entre otros títulos, al soberano del imperio más extenso, avanzado e implacable de la América precolombina.

El emperador era la máxima autoridad del imperio e hijo del Sol, divinidad suprema. Tenía a su mando a un jefe ejecutivo del Estado y un consejo de nobles, presidido por un sumo sacerdote, que reemplazaba al Inca en su ausencia. Los jefes (curacas) de cada provincia tenían cierta autonomía en asuntos locales, pero su mandato no podía contravenir al Inca.

La capital, Cuzco, se convirtió en una ciudad magnífica, llena de templos y palacios, algunos de ellos existentes hasta hoy (aunque como parte de edificaciones españolas). En la concepción doble de las sociedades andinas (igual sucedía en los demás imperios), todo estaba dividido en mitades opuestas y complementarias: lo de arriba y lo de abajo. Esta idea, que sobrevivió incluso a la conquista española, servía también para construir las ciudades. Cuzco no podía ser la excepción, así que había dos partes en la ciudad: *Anan* (arriba) y *Urin* (abajo). Justamente, las dinastías de los incas dependieron de su origen en una parte de la ciudad.

Fortaleza de Sacsayhuamán en el Cuzco Foto: Alberto Enrico

Caminos, puentes y tributos

Una de las herencias que los incas debían al Imperio wari era el sistema de caminos a través de los **Andes**, que ellos mejoraron considerablemente. Para salvar ríos y quebradas, armaban rápidamente puentes colgantes, hechos de sogas, que permitían el paso de sus ejércitos, de sus chasquis y de las cargas de tributos que cobraban. Es conocido que la producción total de una comunidad se dividía en tres partes: una para el pueblo, otra para el Sol y otra para el inca. Ello quiere decir que se **expropiaban** dos tercios de la producción local. Los incas, sin embargo, hacían reservas de granos que podían repartir, en caso de malas cosechas, a otras partes del imperio.

El inca Pachacútec

Fue durante el gobierno del noveno inca, Pachacútec, que se produjo una primera gran expansión del imperio, desde Titicaca hasta Junín.

Este inca mejoró la organización del Estado, reglamentó los tributos, la forma de cobrarlos y repartirlos. Asimismo, organizó a los chasquis, mensajeros reales, entrenados para recorrer a pie rápidamente largas distancias, con un sistema de postas, para llevar noticias de viva voz; o

Razonamiento

- ¿Cómo lograron los incas formar un gran imperio?
- ¿Qué piensas de sus alianzas y de sus conquistas violentas?

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 102 05/06/18 10:17

Fuente: ‹https://es.wikipedia.org/wiki/Red_caminera_del_Tahuantinsuyu›.

los quipus, un sistema de contabilidad, y posiblemente de escritura, consistente en un atado de cuerdas de lana y algodón de diferentes colores y nudos, que solo era entendido por especialistas (los *quipucamayoc*).

Pachacútec dividió el imperio en cuatro regiones o *suyos*, de donde proviene el nombre de Tahuantinsuyo, o sea, el reino de las cuatro partes del mundo, de los cuatro puntos cardinales. Esto muestra, también, el objetivo final al que aspiraba el imperio.

Túpac Yupanqui

Quien habría de ser el décimo inca ya se había destacado como militar durante el reino de su padre. Dicha característica la confirmó como gobernante, al expandir inmensamente el imperio. Tras asumir el trono, amplió las fronteras hacia el sur hasta llegar al río Biobío en Chile, y sometió a algunos pueblos del altiplano y del norte argentino.

Tras dominar a los pueblos del norte del Perú, especialmente a los chimor, emprendió la conquista del norte andino. Sometió a los pueblos Chachapoya, Huancabamba, Palta y Cañari, alrededor de 1450. Sin embargo, no logró derrotar a la Confederación norandina, que unía a los pueblos desde Alausí hacia el norte, bajo la jefatura de la dinastía de los Duchicela, por lo que regresó al Cuzco en 1460. Dos años después, realizó un nuevo intento de conquista de la Confederación norandina. Como recordarán por Historia del Ecuador, en la batalla de Tiocajas (1462) triunfaron los incas sobre los duchicelas. Hualcopo Duchicela fijó, entonces, su residencia en Atuntaqui, donde se fortaleció militarmente para seguir enfrentando a los incas. Al año siguiente, este jefe muere y le sucede Cacha Duchicela, Shyri XV, el último de los Shyris, quien gobernó 24 años.

Túpac Yupanqui mejoró la recaudación de los tributos y nombró nuevos gobernantes visitadores (*tucuy ricuy*).

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 103 05/06/18 10:17

Fuente: José Pijoán, *Historia del mundo,* vol. 7, Barcelona, Salvat, 1973.

Huayna Cápac

Su hijo Huayna Cápac sofocó de manera cruenta las continuas rebeliones en su inmenso imperio, el cual se había expandido por la costa sur del Perú, Chile (Tacna), Argentina (Tucumán) y Bolivia (Sucre).

Volvió a la carga en el norte, derrotó a los chachapoyas y anexó la región del golfo de Guayaquil. Además, sometió a los paltas de la actual Loja. En el Azuay, ordenó la construcción del palacio de Ingapirca sobre la fortaleza de Hatun Cañar, de los derrotados cañaris (1475). El enfrentamiento definitivo con la Confederación quiteña se dio en 1487, en las llanuras de Atuntaqui, donde murió Cacha Duchicela y triunfó Huayna Cápac. Los cadáveres de los combatientes en la batalla y los prisioneros degollados fueron arrojados al lago de la capital Caranqui, llamado desde entonces Yaguarcocha.

Los jefes del derrotado ejército quiteño se congregaron en asamblea y nombraron Shyri (reina) a Paccha, hija del difunto jefe, pues Huayna Cápac, con la vieja fórmula de utilizar a las élites locales, había propuesto una alianza matrimonial. Así, Paccha se casó con el Inca y se convirtió en Ñusta, princesa extranjera del Incario. Ellos establecieron su residencia en Quito.

En 1490 Huayna Cápac volvió al sur, redujo las sublevaciones en Paita, Túmbez y de los huancavilcas de la isla Puná, y regresó al Cuzco. Años después, volvió a Quito y avanzó sobre las actuales provincias ecuatorianas de Manabí y Esmeraldas, y colombianas de Nariño, Cauca y Valle. De regreso en Quito, muchos miembros de su corte y él mismo enfermaron gravemente de viruela. Falleció en 1525.

La crisis de sucesión, la guerra civil que siguió, la captura y muerte de Atahualpa y la conquista española, son acontecimientos que estudiamos en Historia del Ecuador.

Glosario

Expropiar. Quitar una cosa a su propietario.

Andes. A lo largo de este texto de estudio se ha mencionado la palabra Andes para referirnos al nombre de la cordillera que atraviesa Sudamérica por el Pacífico. Pues bien, para empezar "Andes" es un topónimo y probablemente tiene origen en la voz "ande": sería el término quechua *anti*, 'cresta elevada', que, a su vez, deriva de otra palabra quechua, *antisuyo*, uno de los cuatro suyos o regiones del Imperio inca.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 104 05/06/18 10:17

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Compara

- **Mediante** un cuadro de doble entrada que elabores en tu cuaderno, **escribe** los aspectos positivos y negativos de la cultura inca.

Plantea una hipótesis

Si un arqueólogo del futuro destapara una tumba de un hombre actual, ¿cómo se daría cuenta si el hallazgo era de una persona de importancia? **Relaciona** esta hipótesis con la información que dispones del Señor de Sipán.

Describe

- **Analiza** la fotografía.
- **Describe** sus elementos y **relaciónalos** con el tema estudiado.
- ¿A qué se parece lo que ves en la imagen?
- ¿Por qué sería tan difícil de encontrar esta ciudad? ¿En qué tipo de entorno geográfico se sitúa?

Machu Picchu Foto: Creative Commons

Observa y relaciona

- **Mira** la fotografía inferior.
- **Identifica** las figuras geométricas que encuentras en ella.

Calle del Cuzco Foto: Creative Commons

Interdisciplinariedad

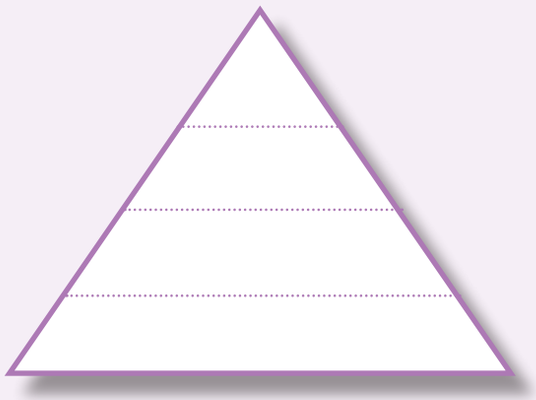
Biología

- **Revisa** la información del texto.
- **Identifica** las enfermedades traídas por los españoles al Nuevo Mundo.
- **Responde**: ¿Por qué los pobladores de América se afectaron tanto por las enfermedades y no los españoles?
- ¿Cómo afectaron estas epidemias a la conquista?
- ¿Qué personajes importantes mueren con estas enfermedades?

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 105 05/06/18 10:17

Ilustra y rotula

- **Dibuja** una pirámide similar a este ejemplo y **ubica** las clases sociales de los incas.



Consulta

- **Indaga** el significado de las siguientes palabras: antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas.
- **Elabora** un gráfico representativo de cada una.

Elabora y ubica

- **Realiza** un mapa con los territorios del Tahuantinsuyo.

Reflexiona

- Los grandes emperadores del mundo han dicho ser de descendencia divina. ¿Pueden los dioses designar a una persona para gobernar?
- El legado de imaginación y belleza dejado por los indígenas en América debe ser el impulso para construir una nueva visión de nosotros mismos.

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

Grafiquen

- En grupos de cuatro personas **ilustren** cuatro pisos climáticos e **identifiquen** los productos que se cultivan en ellos.

Coevaluación

• **Organicen** tres presentaciones sobre las tres ciudades que fundaron cada uno de los tres incas conquistadores en alguna región de su imperio. **Presenten** información arqueológica e histórica con imágenes de cada lugar.

• Un elemento necesario en cada grupo será la elaboración de una hoja de evaluación que se entregará a cada compañero para que haga la evaluación general de la información y la calidad de la presentación que han hecho. Con esta hoja llena, el grupo obtendrá una nota.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 106 05/06/18 10:17

18 Organización del Tahuantinsuyo

Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Si fueras un emperador o una emperatriz, ¿cómo harías para organizar tu imperio?

Desequilibrio cognitivo

¿Cómo asegurarías su expansión y defensa?
¿De qué manera cobrarías los impuestos?

La sociedad inca

La organización social del Tahuantinsuyo descansaba sobre el sistema comunitario de producción que existía antes. No cambió las comunidades sino que las insertó en la estructura del imperio.

La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, dirigida por su tradicional jefe, quien pasó a formar parte de la burocracia. Se mantuvieron la propiedad colectiva de la tierra y las relaciones de reciprocidad, es decir, de ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Hacían trabajo en conjunto y se "daban la mano" para labores comunitarias; lo que hasta ahora se llama la "minga".

Cada ayllu o comunidad, con el trabajo de todos, debía producir para su autoconsumo y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo a las autoridades imperiales. La comunidad protegía a sus miembros, en especial a los niños huérfanos.

Las autoridades ocupaban un lugar elevado en la escala social, en cuya cúpula estaba el emperador **Sapa Inca**, descendiente del dios Sol. Su enorme familia y los jefes militares eran parte de la corte imperial, así como los grandes sacerdotes, quienes tenían gran riqueza e influencia. Al servicio de todos ellos estaban los **yanaconas**, que habían sido tomados como esclavos en las guerras.

Organización del imperio

El emperador gobernaba el Tahuantinsuyo en forma centralizada y autocrática. Su voluntad se cumplía sobre todo. Tenía grandes riquezas, al igual que sus allegados.

El imperio se dividía en cuatro "suyos" o partes, cada uno gobernado por un gran príncipe. Las provincias tenían un gobernador y los ayllus, su jefe o curaca.

El Imperio inca utilizó el trabajo de las comunidades para que los gobernantes acumularan riquezas. Pero, con su buena organización, usó

Detalle de los retratos de los emperadores incas en sucesión cronológica. En la parte inferior, los tres últimos incas: Huayna Cápac, Huáscar y Atahualpa.
Pintura anónima de 1778, Museo Pedro de Osma, Lima, Perú

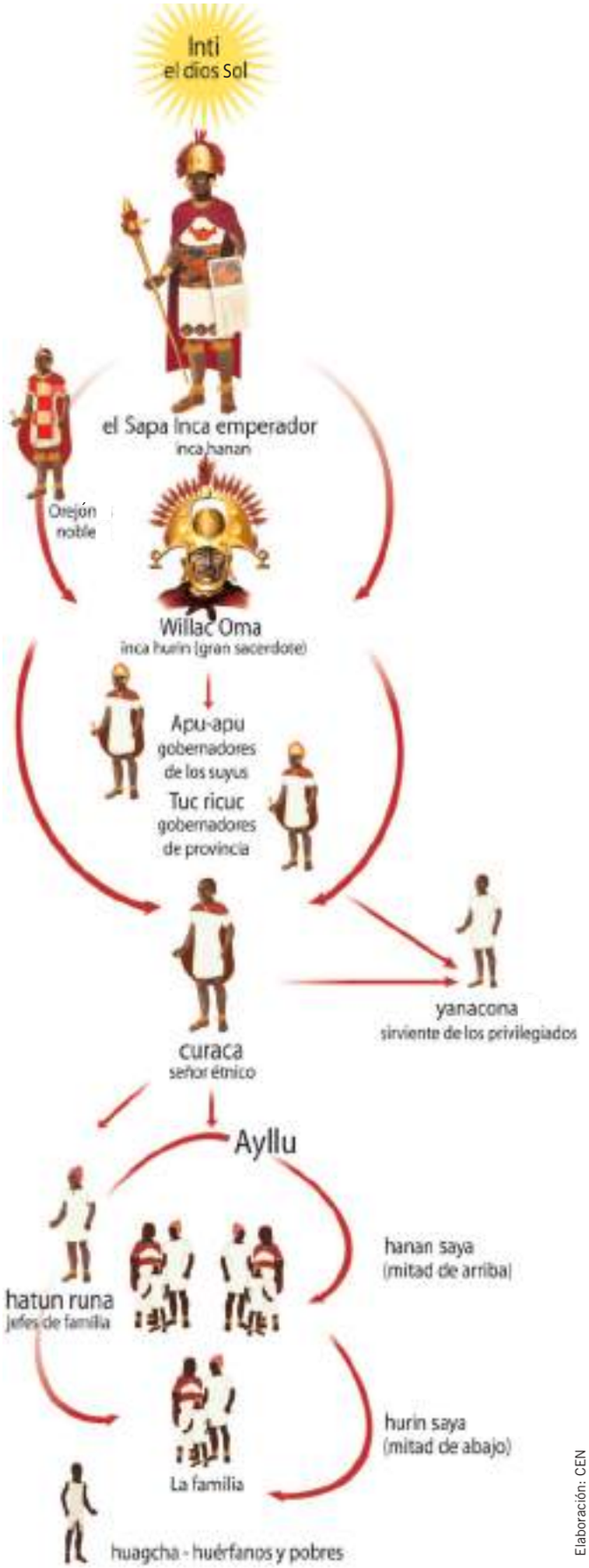
AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 107 05/06/18 10:17

también ese trabajo para mejorar los sistemas de cultivo, construir sistemas de riego y caminos. De este modo aumentó la producción y el intercambio comercial.

El Tahuantinsuyo se asentó en las comunidades agrícolas y los señoríos étnicos. Impulsó el avance de las culturas locales y constituyó un Estado, es decir, una estructura política que dirigía la sociedad. Ese Estado era manejado en forma autoritaria por los grupos de guerreros y sacerdotes, quienes ejercían fuerte y violenta represión.

Los incas usaban los *mitmaj*, un sistema de traslado forzoso de comunidades enteras, de un lugar a otro del imperio, para que enseñaran técnicas agrícolas o tejidos a los locales, para mantener la seguridad en las fronteras, o para castigar a los pueblos revoltosos.

En este dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala, cronista de la época, se ve que la población de una región conquistada por los incas se traslada, por obligación y mandato del emperador, hacia otro territorio



Fuente: Waldemar Espinoza Soriano, *Los incas, economía, sociedad y Estado en la era del Tawantinsuyo*, Lima, Amaru, 1987.

Trabajo cooperativo
Razonamiento

- **Organiza** en clase, con tus compañeros, una representación de los diversos niveles sociales de Tahuantinsuyo.
- ¿Qué piensas de la organización social de los incas? ¿Crees que algunos elementos de ella subsisten hasta el presente?

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 108 05/06/18 10:17

Cultura inca

Los incas respetaron las formas religiosas de los pueblos conquistados, pero exigían también el culto a su dios-Sol, que representaba el poder del imperio. Construyeron grandes templos y una especie de monasterios para mujeres, las "vírgenes del Sol", que se dedicaban al culto de los dioses. Los religiosos tenían grandes riquezas, tierras y yanaconas a su servicio.

Ingapirca, castillo indígena en Cañar Foto: Dav Taylor

Los incas impusieron su idioma, el quechua (o quichua, como se llama entre nosotros), como lengua para las relaciones oficiales. Desarrollaron una inmensa red de caminos por todo el imperio, un servicio muy rápido de mensajeros o *chasquis* que llevaban las comunicaciones, y un sistema de nudos en cuerdas de colores, los *quipus*, con los que hacían cuentas y recordaban los hechos pasados. Para algunos, era una especie de escritura.

Contador y tesorero (quipucamayo)
Ilustración de Guamán Poma de Ayala, en *Nueva Corónica y Buen Gobierno*, Biblioteca Real de Copenhague

Siempre se necesita una organización de la sociedad

¿Cómo lograron los incas construir un imperio tan enorme y tan complejo? La respuesta no es fácil, pero no cabe duda de que, en buena parte, se debe a que desarrollaron una excelente organización social y política.

Elaboración: CEN

Su experiencia nos enseña que las sociedades, las del pasado y las de ahora, necesitan una organización para avanzar y mantenerse. Por ello, no debemos leer la Historia Aborigen solo por curiosidad, sino también para obtener lecciones para nuestra vida actual.

Aunque no todos los rasgos de la vida de los indígenas originarios pueden repetirse y hay aspectos, como el **autoritarismo**, que no deben imitarse, pensemos en que hay mucho que podemos aprender de los incas y de los pueblos aborígenes en general. Por ejemplo, el uso adecuado del medioambiente, el impulso del trabajo comunitario, la costumbre de hacer las cosas en común, o sea, en minga, la preocupación por construir vías de comunicación. En suma, debemos comprender una filosofía de vida, que es el Buen Vivir o *Sumak Kawsay*.

Glosario

Sapa inca. El máximo soberano del Imperio inca.

Yanaconas. Indígenas, hombres y mujeres, esclavos de los nobles incas.

Autoritarismo. Situación en la cual los gobernantes ejercen la autoridad en forma impositiva y con medidas de represión.

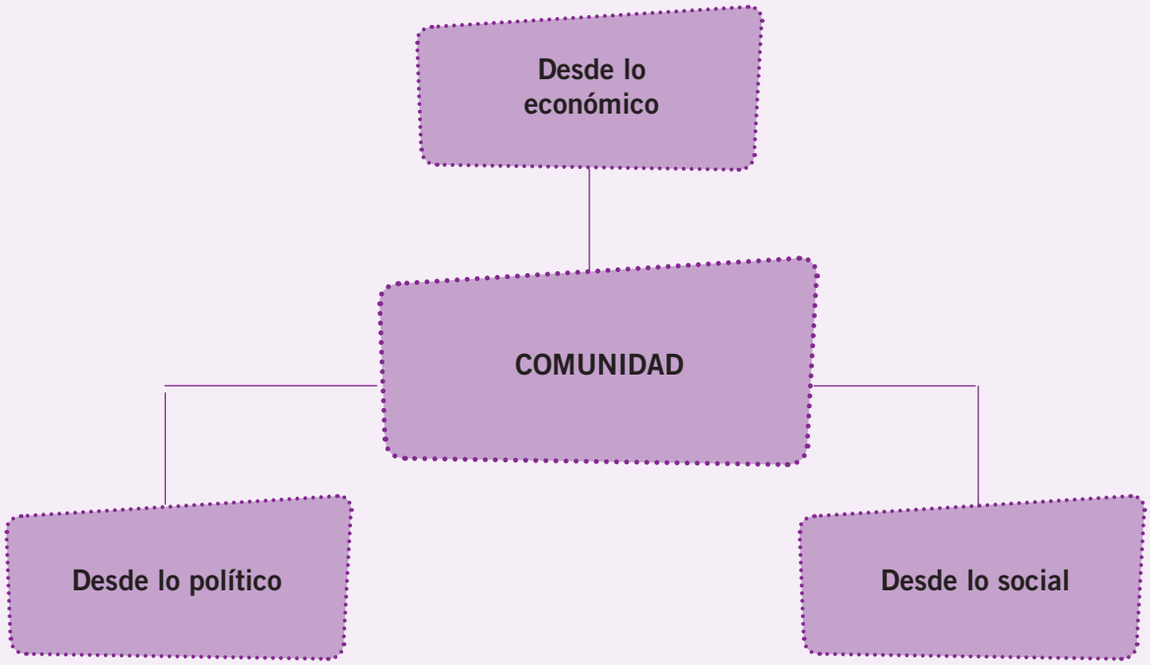
Actividades

Consolidación del aprendizaje

Caracteriza

En tu cuaderno, **elabora** un esquema similar.

- **Analiza** el concepto de comunidad que tenían los incas desde el siguiente esquema:



Identifica y reflexiona

Anota los aspectos positivos y negativos de la cultura inca y las enseñanzas que se pueden poner en práctica en la actualidad:

Aspectos positivos	Aspectos negativos	Enseñanzas

Inteligencias múltiples

Numérica

- Los incas usaron un sistema decimal como el nuestro para organizar las cuentas y los impuestos que se cobraba a los conquistados, así como para organizar el número de comunidades.
- **Imaginen** que son un curaca a cargo de un *ayllu*. **Elaboren** un cuadro estadístico de los miembros de la comunidad; si esta tiene 100 miembros y se reproducen a una tasa de 2% anual, ¿cuántos serán al cabo de 10, 20, 30, 40 o 50 años? **Hagan** los cálculos y **presenten** la información como cuadros estadísticos.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 110 05/06/18 10:17

Relaciona el pasado y el presente

- ¿Con qué nación de la actualidad podrías relacionar a la cultura inca de acuerdo a sus características de expansión territorial e influencia cultural?

Criterios	Cultura inca	Nación actual
Expansión territorial	.....	.....
Influencia cultural	.....	.....

Interdisciplinariedad

Arte y lenguaje

- Características de la arquitectura.
- Tipos de construcción.
- Materiales utilizados.

- **Prepara** un editorial sobre lo consultado tomando en cuenta:

Título

Primer párrafo	Segundo y tercer párrafos	Cuarto párrafo
Plantea una introducción. ¿De qué trata el tema del que voy a escribir?	**Ideas principales** ¿Qué conozco sobre el tema? ¿Cómo puedo explicárselo a los demás?	**Elabora** una conclusión

Trabajo colaborativo
Aplicación del conocimiento

En grupos de trabajo

- **Dramaticen** los papeles de: *Yanaconas, mitmaj, chasquis y vírgenes del Sol*.
- **Asuman** los papeles de acuerdo a las funciones y actividades que realizan dentro de la cultura inca.

Aprende algo más @

Arquitectura inca
‹https://www.youtube.com/watch?v=yo_PzSEthhU›.

Autoevaluación
Metacognición

- **Describo** la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 111 11/3/19 09:45

Valorar el legado indígena y nuestras raíces

Analizar y apreciar el legado material y cultural indígena en la configuración de los países latinoamericanos.

Contrastar los rasgos más significativos que diferencien las culturas americanas de aquellas que llegaron con la conquista y la colonización europea.

Hemos visto, con admiración, cómo los pueblos amerindios dieron muchas y variadas respuestas a los desafíos de la naturaleza y de la vida.

Nuestra historia más remota nos permite comprobar la capacidad del ser humano para crear, es decir, para imaginarse algo que no existe y reflejarlo o representarlo en una variedad de soportes y materiales: desde la humilde piedra, la madera, los huesos, pasando por la cerámica y los metales, hasta la escultura monumental, la arquitectura y el propio urbanismo. No deben dejar de considerarse las condiciones sociales de esa producción, con frecuencia con mano de obra esclava; pero, incluso así, la fuerza creativa de esos artesanos, orfebres, mineros, tejedores, canteros, albañiles, decoradores, dejó a la posteridad un conjunto de obras de maravillosa factura, un arte único en cada cultura.

Sea que representen con extrema fidelidad y realismo la fauna y flora que los circunda; sea que creen seres mitológicos producto de su imaginación; sea que hagan adornos corporales, construyan templos o caven tumbas, esos ancestros nos heredaron un legado de arte incomparable, que nos deja absortos, sorprendidos… y que también nos hace humildes.

Es el legado indígena de nuestra América. Millones de hombres y mujeres crearon con sus manos, a lo largo de los siglos, obras de una belleza perdurable, que subrayan el valor del espíritu humano. Esas obras nos hablan de una cosmovisión, de unas creencias y de unos mitos que, talvez, nos resulten extraños o inaceptables, pero nos llevan a reflexionar, con respeto, porque fueron producto de historias concretas de grupos humanos concretos.

La herencia indígena es la suma no solo de los artefactos y de las ruinas sino, sobre todo, de su espíritu, de su organización, de su solidaridad, manifestada a lo largo de miles de años de una historia de luchas, resistencias, solidaridades y sueños, de los que todos debemos enorgullecernos, porque llevamos sus genes y sus cromosomas entre los nuestros.

Las culturas aborígenes nos han legado un patrimonio rico y vasto

Fotos: Museo Nacional de Quito

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 112 05/06/18 10:17

Comunidad indígena de la Amazonía Foto: Secretaría de Pueblos

Tras estudiar el poblamiento de América y la forma cómo los grupos humanos fueron dominando su medioambiente y organizándose para enfrentar el desafío de la supervivencia, y cómo descubrieron la agricultura, la cerámica, el tejido, la metalurgia, sorprende la capacidad de adaptación e inventiva del ser humano, y cómo la cooperación, el lenguaje, el espíritu de observación y la creatividad dieron lugar a mejores respuestas ante los desafíos planteados.

Pero, por otro lado, vemos que, a veces, el ser humano produce desequilibrios ecológicos tan fuertes que no es posible seguir con ese modo de vida. El caso de la civilización maya y su colapso lo ejemplifica muy bien: las sociedades no pueden abusar de los recursos naturales ni de la forma cómo unos seres humanos explotan a otros para su propio beneficio. La supervivencia del pueblo maya cuando abandonaron sus ciudades y se volvieron campesinos independientes, muestra que una relación más amigable con la naturaleza puede que no produzca grandes avances urbanos ni tanta riqueza para unos pocos, pero permite sobrevivir en condiciones menos inhumanas.

No deja tampoco de sorprendernos la diversidad de formaciones sociales que se desarrollaron en América, y la variedad de climas en los que se establecieron a lo largo de la prehistoria: grupos que permanecieron nómadas, sin aceptar la agricultura, y otros que se desarrollaron en señoríos, Estados o imperios; grupos que se quedaron en el Ártico y otros en las más profundas selvas; conglomerados que hicieron su vida en costas llenas de verdor y otros en costas desérticas.

Todas estas son las raíces del ser americano, a las que, luego de muchos siglos, se sumaron otras culturas y maneras de ser venidas desde Europa; productos, a su vez, de influencias muy diversas en la larga aventura humana. Los españoles tienen, al menos, raíces en los romanos, los visigodos, los cristianos y los árabes. Nuestro ADN nos dice que todos los seres del planeta somos 99,9% iguales en nuestra estructura biológica, pero las diferencias culturales son múltiples.

La tolerancia entre unos pueblos y otros, el respeto mutuo, la no intervención en asuntos de otras naciones, el arreglo pacífico de las controversias, son principios entre los Estados que se derivan del largo aprendizaje del ser humano. Pero también hay conclusiones que sacar para la vida de cada persona: respetar a todos, sean quienes sean, porque son nuestros semejantes; tener un espíritu de tolerancia y de cooperación, porque hemos visto que, a lo largo de su milenaria historia, los seres humanos aprendieron a colaborar para enfrentar los más graves desafíos; ser escépticos ante los dirigentes y gobernantes que se sienten poco menos que enviados de Dios, o intermediarios con unas fuerzas sobrenaturales o terrenas, que solo ellos saben cómo manejar. Demasiados pueblos sufrieron, demasiadas muertes se causaron, incluso con sacrificios humanos, cuando por la ambición de apropiarse del trabajo de otros se coartaron los derechos humanos.

Aborígenes e invasores

Antes de la conquista de los europeos, los pueblos de lo que ahora llamamos América tenían muchos rasgos sociales similares. Por ejemplo, vivían fundamentalmente de la agricultura y daban mucha importancia a la religión. Pero también había muchas diferencias entre ellos.

Las sociedades andinas valoraban mucho la reciprocidad. Es decir, la práctica de corresponder solidariamente a los gestos u obsequios de los otros. Por ejemplo, a la ayuda que las personas dan para construir una casa, se debe corresponder ofreciéndoles comida o algún regalo. En Europa la reciprocidad no es una característica de las sociedades.

Otra diferencia era que los pueblos aborígenes de América no sufrían de enfermedades como la gripe. la viruela o el cólera, que eran comunes en Europa. Por tanto, no tenían las defensas orgánicas que los europeos habían desarrollado con el tiempo. Eso sería fatal durante la conquista.

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 113 05/06/18 10:17

Evaluación de Época Aborigen en América

Criterio de evaluación: Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.

Elige

Identifica los productos agrícolas originarios de América:

1. maíz | 2. trigo | 3. papa | 4. café | 5. fréjol | 6. caña de azúcar

Fotos: Creative Commons

a) 1, 2, 3

b) 1, 3, 5

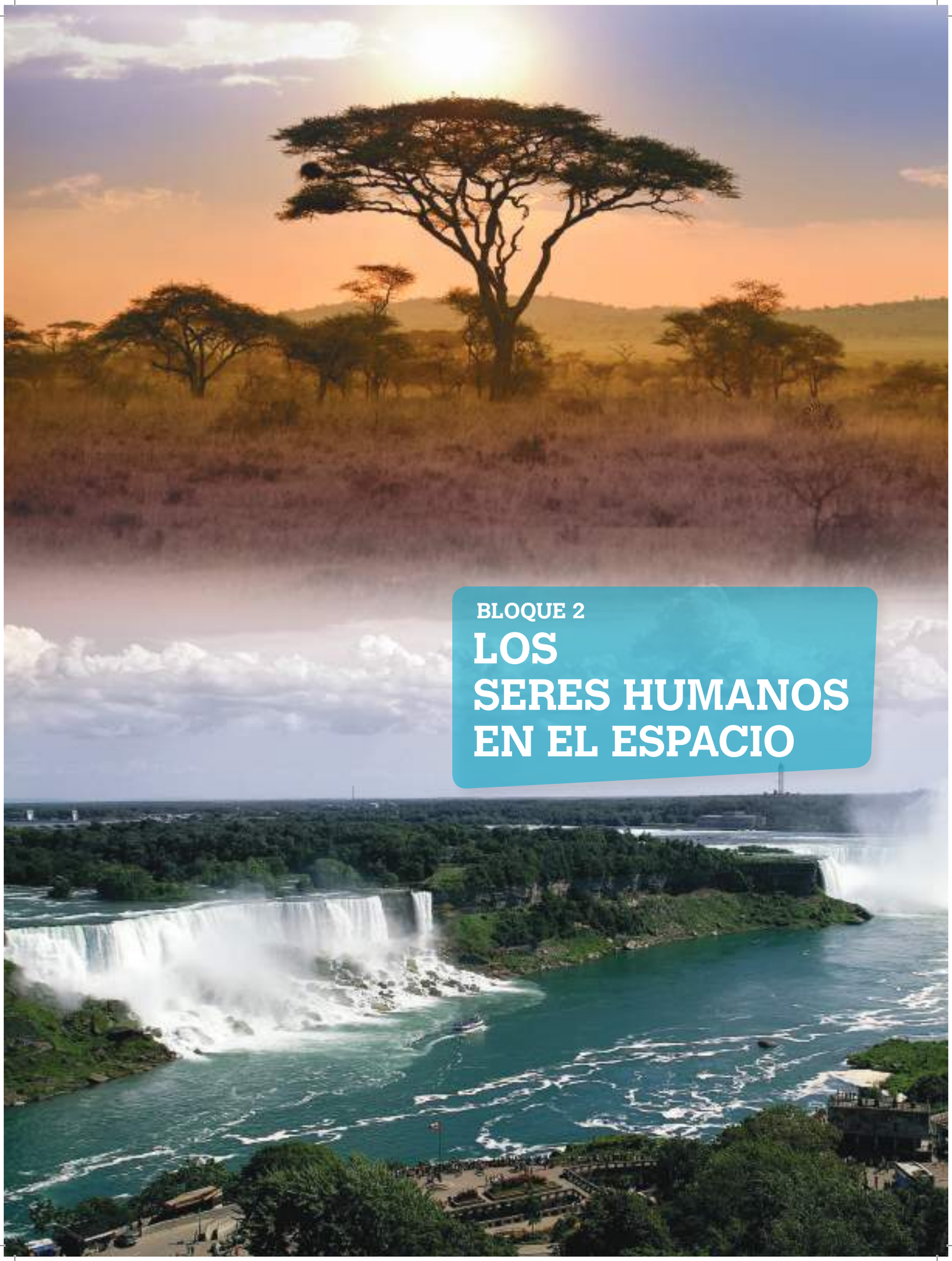
c) 2, 4, 6

d) 2, 3, 4

Identifica

¿Cuáles son los rasgos comunes de las grandes culturas de Mesoamérica?

AMÉRICA ABORIGEN; pp.82-112.indd 114 05/06/18 10:17



BLOQUE 2

LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO

Objetivos

Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.

Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

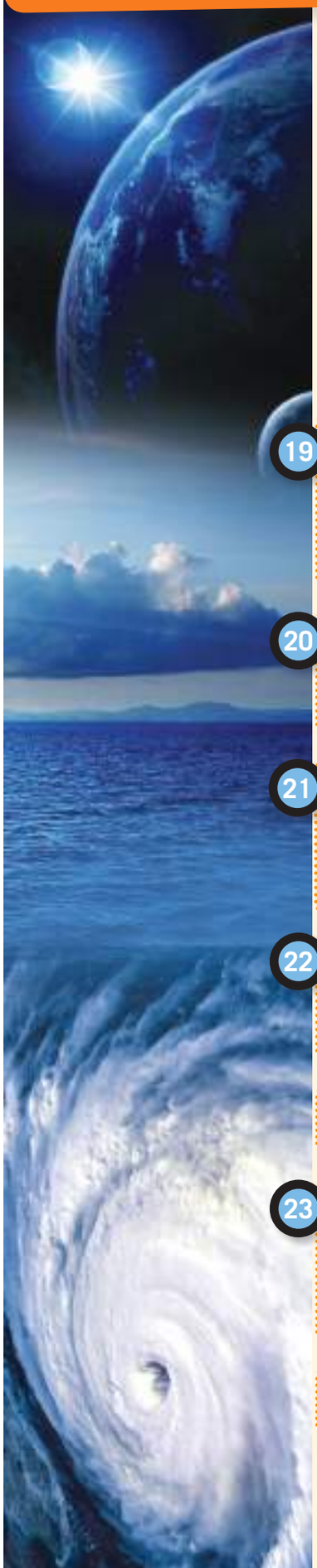
Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.

Contenido

- ***Unidad 5: Nuestro planeta***
- ***Unidad 6: Los continentes***
- ***Unidad 7: El continente americano***

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 116 05/06/18 10:20

Nuestro planeta



Nos preguntamos:

19 **¿Cómo aparecieron las galaxias, el Sol, la Tierra, y los planetas?**

Biografía de la Tierra, formación de los continentes
El Big Bang. Formación de los continentes. Eras geológicas.

20 **¿Por qué se llama a la Tierra "planeta azul"?**

Los océanos del mundo
Contaminación. El océano Pacífico. El océano Atlántico. El océano Índico. El océano Ártico. El océano Antártico.

21 **¿Cuáles son los fenómenos naturales más importantes que determinan el clima del planeta?**

Climas del planeta
Las condiciones meteorológicas. Los cinco fenómenos más importantes. Otros factores que afectan al clima. *El fenómeno de "El Niño"*.

22 **¿Qué es la cartografía, qué son los mapas y cuál es su importancia?**

¿Cómo nos ubicamos en la Tierra?
¿Qué es un mapa? ¿Qué es la cartografía? Importancia de la cartografía. La revolución de la cartografía actual.

Ficha de identidad del planeta Tierra

23 **¿Cómo se hicieron los mapas en la antigüedad? ¿Cómo se hacen los mapas hoy?**

El uso de mapas
Los griegos, los mapas y América. ¿Cómo se hace un mapa hoy? Clases de mapas.

Ejercicios para el uso de mapas

19 Biografía de la Tierra, formación de los continentes

Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestión de los continentes y las sucesivas eras geológicas.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué explica la teoría del Big Bang?

Desequilibrio cognitivo

Los dinosaurios poblaron la Tierra. ¿En qué era geológica? ¿Qué características físicas tenía la Tierra en esa época?

El Big Bang

¿Cómo aparecieron la Tierra, el Sol y los planetas? Es una historia muy larga, más larga que cualquier otra historia que jamás hayan oído, porque tiene que ver con el origen del universo. Según la mayoría de los científicos, hace miles de millones de años todo el universo era una masa gigantesca muy densa y caliente, y hace unos 13.800 millones de años esa masa explotó. Fue una gran explosión, que se conoce con las palabras en inglés *Big Bang*, una explosión tan grande que continúa hasta ahora, por lo que el universo estaría en constante expansión. Por la fuerza de esa explosión, esa materia extraordinariamente densa se transformó en miles de millones de pedazos que salieron despedidos en todas direcciones, a una velocidad cercana a la luz. Con el tiempo, tal vez 6.000 o 7.000 millones de años después, y a medida que se alejaban del centro y reducían la velocidad de su alejamiento, algunas masas de esa materia que habían quedado más cercanas entre sí empezaron a unirse y formaron lo que hoy conocemos como galaxias.

Una galaxia en particular nos interesa, la que hoy llamamos Vía Láctea. Nos interesa porque estamos dentro de ella (la podemos ver en el cielo despejado de la noche como si fuera un camino de apariencia lechosa). En efecto, hace unos 5.000 millones de años, cerca de su borde, igual que pasaba en otras partes de esa galaxia y de muchas otras, una porción de esa materia formó como una nube más densa, que se fue condensando por la gravedad en una esfera central incandescente a cuyo derredor giraban masas mucho más pequeñas.

Foto: Creative Commons

Representación del Big Bang

Esa esfera incandescente es nuestro Sol, una estrella como millones de estrellas que se fueron formando. Las masas pequeñas que orbitaban alrededor también se condensaron, unas más y otras menos, formando los planetas y satélites.

Entre esas masas hubo una que quedó de un tamaño adecuado y a la distancia justa para tener agua en estado líquido y retener una envoltura de gases. Ya se pueden imaginar de qué planeta estamos hablando: del planeta Tierra.

Claro que hoy la Tierra tiene un aspecto muy distinto de cuando se formó, hace unos 4.470 millones de años. Porque al inicio era como un amontonamiento de rocas cuyo interior tenía mucho fuego, tanto que ese calor fundió todo el planeta.

Poco a poco el calor descendió y permitió que se formara una corteza más o menos estable. Millones de años demoró en secarse la corteza, que se volvió sólida. Al principio no tenía atmósfera ni agua, y seguía recibiendo muchos impactos de los meteoritos, pedazos de masa que chocaban con los otros cuerpos celestes en el espacio. Además, el fuego del interior seguía manando en forma de lava incandescente por numerosas grietas. Esa lava, al enfriarse y consolidarse, formó capas que gradualmente aumentaron el espesor de la corteza (mira los anexos, página 221).

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 118 05/06/18 10:20

Los volcanes no solo lanzaban lava sino gases que acabaron formando una capa alrededor de toda la corteza. Su composición, aunque tenía hidrógeno y oxígeno, no era exactamente igual a la atmósfera actual, pero fue una primera capa envolvente, donde se formaban masas de nubes que desataban tempestades gigantescas, lo que dio lugar a que en partes cóncavas de la corteza se acumulara agua, que al comienzo, con la corteza aún caliente, se evaporaba y formaba nuevas nubes y nuevas tempestades, pero con el enfriamiento paulatino de la corteza, el agua de la lluvia se pudo mantener líquida en las partes más bajas de ella, formándose los océanos.

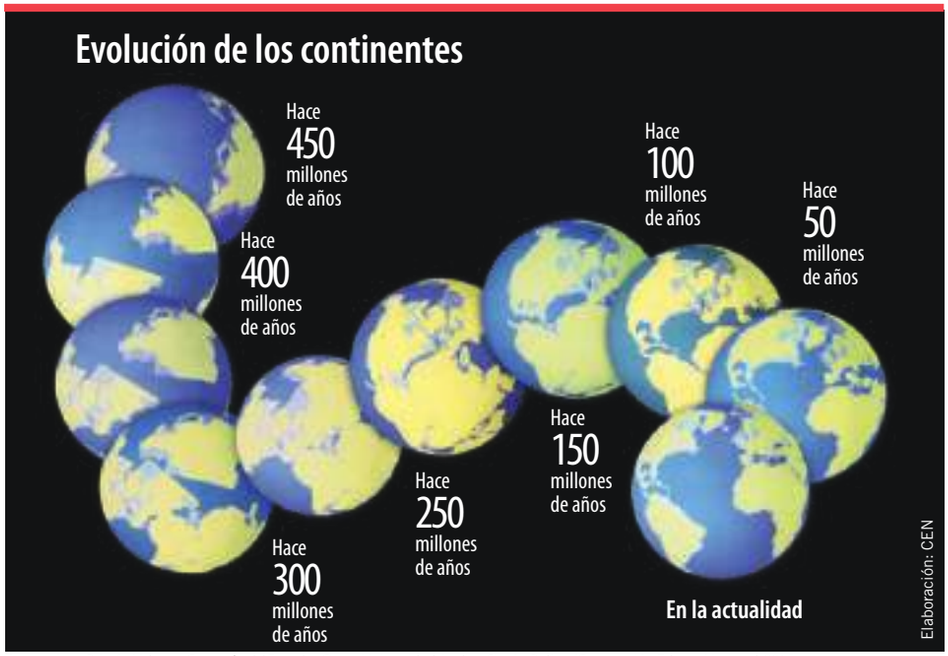
Todo siguió modificándose, pues el fuego del centro de la Tierra continuó saliendo por los volcanes y porque trozos de la corteza se movían y causaban terremotos gigantescos. Toda esta violenta interacción de fuego, tierra, aire y agua sirvió para ir formando las capas de suelo, que se enriquecía, mientras la superficie se iba transformando con el paso de miles de años.

En algún momento se dieron las condiciones apropiadas para el aparecimiento de la vida. Primero aparecieron dentro del agua simples compuestos orgánicos, después organismos unicelulares, más tarde los pluricelulares, vegetales y animales. La aparición de los humanos es, en esta larguísima historia, de hace apenas unos segundos: la evolución que llevaría al hombre empezó hace unos cuatro millones de años y el *Homo Sapiens sapiens*, nuestra especie, está sobre la Tierra solo unas decenas de miles de años.

Formación de los continentes

La Tierra no ha dejado de evolucionar y sigue haciéndolo. Uno de los cambios más grandes que experimentó fue la formación de los continentes. En 1912, el científico alemán Alfred Wegener formuló la hipótesis de que todos los continentes alguna vez estuvieron unidos en uno solo (al que llamó Pangea) y que luego, por lo que llamó la "deriva continental", se separaron en grandes fragmentos. Se basó en la observación, que ya habían hecho antes otros científicos, de que los perfiles de los continentes "encajan" (por ejemplo, Sudamérica con África), pero añadió otros argumentos: las formaciones geológicas (cuya edad y condiciones eran iguales a ambos lados de los océanos en los sitios donde habrían estado unidos los continentes) y la distribución de los fósiles. Lo que no pudo explicar es por qué se habían separado.

Al comienzo no se le tomó muy en serio. Únicamente en la década de 1960, cuando se formuló la teoría de la tectónica de placas, se pudo explicar plenamente lo acontecido: desde hace millones de años la corteza de la Tierra se halla fragmentada en varios pedazos, llamados placas tectónicas, que se desplazan porque pertenecen a la litosfera (que incluye los continentes y los océanos), la cual "flota" sobre un manto fluido (llamado astenosfera). Esta teoría explica la formación de las cadenas montañosas (orogénesis), pues la presión de unas placas sobre otras ha hecho, a lo largo de millones de años, que se pliegue o arrugue la superficie sólida. También explica los terremotos, que ocurren cuando las placas chocan entre sí o se desplazan lateralmente. Hoy, la mayor parte de los volcanes está justamente en los límites de las placas. Los continentes, entonces, no estuvieron siempre donde están e, incluso hoy, se desplazan, milímetros por año.



Fuente: Juan B. León Velasco, *Geografía del Ecuador*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 119 05/06/18 10:20

Eras geológicas

Para entender cuándo y qué sucedió en esta prolongada historia de la Tierra, los científicos han dividido el tiempo en unidades cronológicas. La más grande es el **eón**, que se divide en eras geológicas, estas en períodos y estos en épocas.

Los geólogos estudian las rocas, su estructura, su expulsión, su desgaste, su contenido, y establecen su edad. Como es lógico, mientras más antiguas es más difícil encontrarlas y estudiarlas. En cambio, mientras más reciente es un período geológico, se pueden obtener más datos, y diferenciarlo de otros, por lo que se hace necesario dividirlo en grupos más pequeños.

La enorme historia geológica de la Tierra se divide en dos grandes eones: el Precámbrico y el Fanerozoico. El primero abarca casi 4.000 millones de años (88% de la historia de la Tierra) y es cuando sucede todo lo que hemos relatado de formación de la litosfera, del océano (también llamado hidrosfera) y de la atmósfera. El Fanerozoico, en cambio, abarca 560 millones de años, tiene tres eras y llega hasta la época actual, el Holoceno.

La línea divisoria de la **geohistoria** de estos dos grandes eones está en las pruebas de vida. En las rocas del Precámbrico no existen **trazas** de vida, sino al final, cuando existieron formas simples como bacterias o algas (justamente la última era de este eón se llama Proterozoico, es decir, en griego, "la era de los tempranos seres vivos"), mientras que en el Fanerozoico ya la vida está patente (por eso su nombre: "vida visible").

La era paleozoica ("vida antigua") se extendió por 312 millones de años y es cuando la Tierra se dividió en varios continentes. Se forman montes como los Apalaches al este de Canadá y EE. UU. Las formas de vida más antiguas son conchas y moluscos, pero aparecen luego –en una transformación que hasta podría llamarse rápida, luego de tantos miles de millones de años sin vida–, formas más complejas: peces, anfibios que empiezan a salir a la tierra y migran a ella, primeros reptiles y primeras plantas (los helechos).

La era mesozoica ("vida intermedia"), conocida también como la era de los dinosaurios, vio con su clima caliente la diversificación y multiplicación de vida animal y vegetal sobre la tierra. Los continentes van acercándose a su fisonomía actual. A finales del Cretácico se forman los Andes, por el movimiento de subducción de la placa de Nazca, debajo de la placa Sudamericana.

La era cenozoica ("vida nueva") abarca los últimos 65 millones de años, hasta la actualidad. En este período se produce la colisión de Asia con la India y de Arabia con Eurasia, dando lugar a los Alpes y los Himalayas. Desaparecen los dinosaurios y aparecen formas de vida más complejas, los mamíferos, los primates superiores, los homínidos, el *Homo sapiens* y el ser humano actual.

Escala geológica de la Tierra

EÓN	ERA	PERÍODO	ÉPOCA	Eventos
Fanerozoico	Cenozoico	Cuaternario	Holoceno	Actualidad
			Pleistoceno superior Pleistoceno	*Homo Sapiens* Glaciaciones
		Neógeno	Plioceno	Homínidos
			Mioceno	
		Paleógeno	Oligoceno	Formación continentes
			Eoceno	Primates y roedores
			Paleoceno	
	Mesozoico	Cretácico		Mamíferos marsupiales
		Jurásico		Dinosaurios
		Triásico		
	Paleozoico	Pérmico		Pangea
		Carbonífero		Primeros vertebrados terrestres y árboles
		Devónico		Anfibios y helechos
		Silúrico		Primeras plantas
		Ordovícico		Dominan invertebrados
		Cámbrico		Explosión cámbrica
Precámbrico				

Fuente: Juan B. León Velasco, *Geografía del Ecuador*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015. Elaboración: CEN

Razonamiento

- ¿Cuáles son los dos períodos del Cenozoico y cuáles las siete épocas?

Glosario

Eón. Unidad de tiempo geológico, equivalente a mil millones de años.

Geohistoria. Estudio de la dinámica entre la historia y la estructura geográfica que la sustenta.

Traza. Huella o vestigio.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 120 05/06/18 10:20

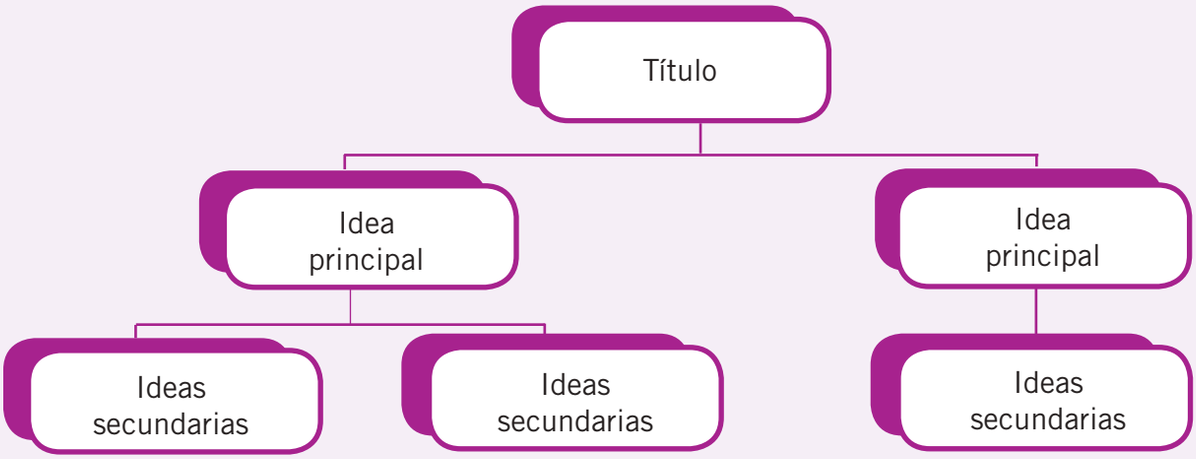
Actividades

Consolidación del aprendizaje

Infiere

- **Observa** el siguiente video en el enlace: ‹https://www.youtube.com/watch?v=-1J5KPKF1jc›, "La formación del planeta Tierra desde su nacimento hasta hoy".

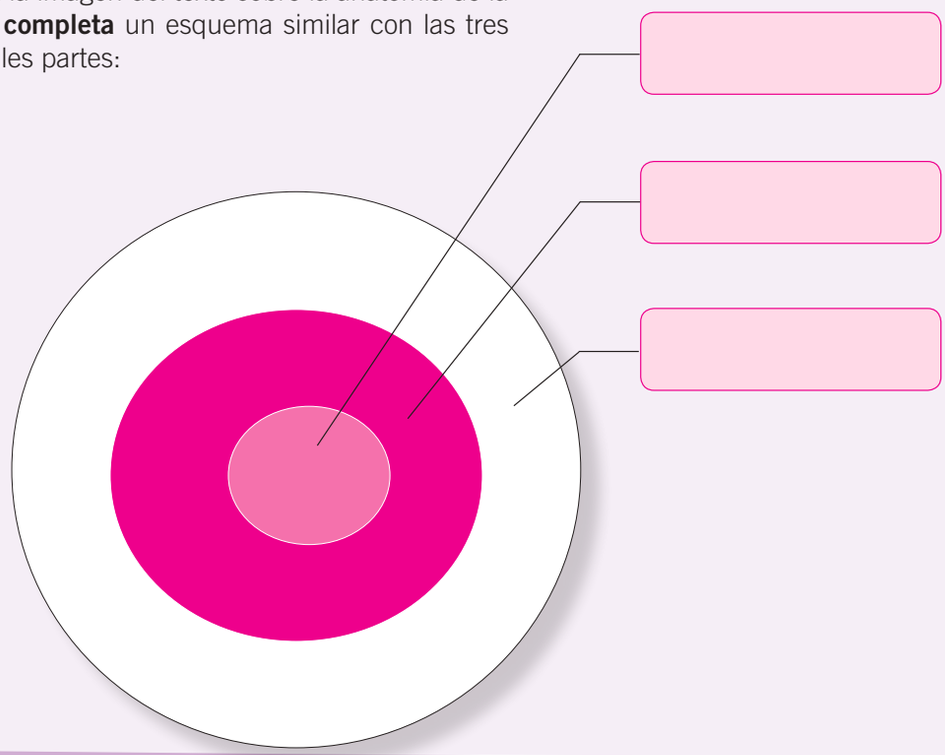
  Con la información obtenida, **elabora** en tu cuaderno una síntesis en un esquema similar:



Interdisciplinariedad

Ciencia Naturales

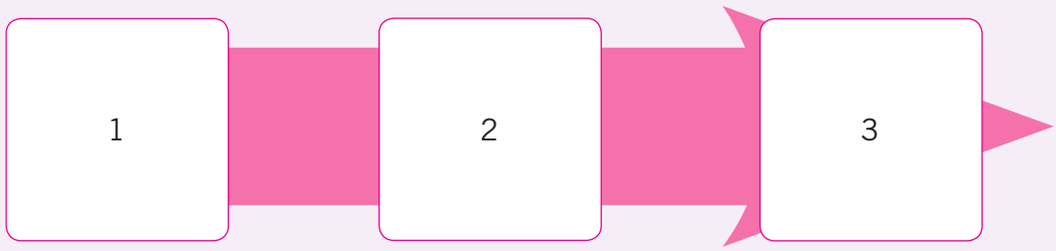
- **Observa** la imagen del texto sobre la anatomía de la Tierra y **completa** un esquema similar con las tres principales partes:



NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 121 05/06/18 10:20

Ordena

- **Secuencia**, en orden de aparición, los eventos ocurridos en la formación del universo, desde el Big Bang; **elabora** un esquema similar:



Caracteriza

- **Lee** la información del texto y **sintetiza** las características importantes de las eras paleozoica, mesozoica y cenozoica. **Elabora** un esquema similar en tu cuaderno:

Características	Era paleozoica	Era mesozoica	Era cenozoica
Formas de vida			
Modificaciones geográficas			

Escribamos

Inteligencias múltiples

Naturalista

- **Imaginen** que son científicos naturalistas. **Formen** tres grandes grupos en el aula. Cada grupo trabajará uno de estos temas:
  - La Tierra, su nacimiento y evolución.
  - La formación de los continentes.
  - Las eras geológicas.
- Los grupos decidirán los subtemas para asignar a una persona cada uno de ellos.

Aprende algo más @

Era paleozoica cámbrico, ordovícico, silúrico, devónico, carbonífero y pérmico

‹https://www.youtube.com/watch?v=aVvyAZ5-pKM›.

Autoevaluación
Metacognición

- **Examino** el proceso de formación de la Tierra, la gestión de los continentes y las sucesivas eras geológicas.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 122 11/3/19 09:46

20 Los océanos del mundo

Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son los océanos que conforman la Tierra?
¿Cómo te imaginas que es el ecosistema del Ártico?

Desequilibrio cognitivo

¿Podrá existir vida si todo pasa congelado?

Si algo define a la Tierra es que se trata de un "planeta azul". El agua ocupa 71% de su superficie, por lo que vista a la distancia, como es posible hacerlo ahora por las fotografías tomadas por los astronautas y por naves espaciales no tripuladas, se la ve en el cielo como un punto azul, al contrario de los demás planetas que carecen de agua.

El océano se formó hace casi 4.000 millones de años. Luego, al separarse las placas tectónicas se dividió en los cinco grandes océanos que conocemos actualmente: el Pacífico, el Atlántico, el Índico, el Glacial Ártico y el Glacial Antártico, pero en realidad se trata de uno solo, un océano global, que lo comprobamos si vemos la Tierra desde el espacio, desde donde descubrimos que todas las aguas se relacionan entre sí por los mares polares.

Antes de desarrollarse la navegación y la técnica de los mapas, los seres humanos veían al océano como unidades distintas. De allí que hoy llamemos a las grandes masas de agua que separan los continentes con nombres propios. A su vez, en cada océano hay zonas delimitadas, próximas a los continentes o incluso interiores, que forman los mares regionales. Por eso se habla del "mar de la China", del "mar del Japón", del "mar Mediterráneo" y de muchos otros, que tienen sus denominaciones particulares, por razones históricas o culturales. Las bahías, canales, estuarios y estrechos que forma el mar en su interacción con los ríos que desembocan en él están llenos de vida, tanto marina como terrestre. Las penínsulas, islas y archipiélagos son accidentes geográficos que marcan la presencia de zonas terrestres en la inmensidad oceánica.

Los océanos junto con los ríos y lagos forman lo que se conoce como hidrosfera o hidrósfera, es decir, el conjunto global de las aguas del planeta Tierra. Del total, los océanos contienen 96% del agua líquida de la Tierra. Es decir que agua dulce es solo 4% del agua del planeta.

Cinco océanos del mundo

Fuente: Instituto Geográfico De Agostini

Elaboración: CEN

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 123 05/06/18 10:20

La salinidad del agua del mar, que por siglos inquietó a los científicos, solo tuvo respuesta definitiva a fines de los años 1970 y comienzos de los 1980. Esta proviene de tres fuentes: la sal y el potasio que la lluvia lava de las rocas terrestres; las filtraciones del agua de mar por las grietas de aberturas **hidrotermales** existentes en el lecho marino que viene de regreso cargada de sal y las erupciones de los volcanes submarinos.

Contaminación de las aguas de los océanos en distintos puntos del mundo

La temperatura no es igual en toda la masa de agua de los océanos. La capa superficial, de profundidad variable (entre 30 y 500 m, según las zonas), es templada (de 12 a 30 °C). Debajo de ella está la capa de agua fría, con temperaturas entre 10 y 1 °C. Por supuesto, el agua es más caliente en las zonas ecuatoriales y tropicales, más fría en las zonas templadas y gélida o helada cerca de los polos. En los países con cuatro estaciones es más cálida en verano y más fría en invierno.

El funcionamiento de los océanos determina el clima y es la causa de la diversidad de la vida que hay en nuestro planeta. En realidad, son una riqueza que se debe cuidar, pues son esenciales para nuestras vidas. Son los mayores pulmones del planeta, pues de ellos proviene más de la mitad de todo el oxígeno de la atmósfera. Además, capturan una cuarta parte de todo el anhídrido carbónico (CO_2) causado por la contaminación. De sus peces y otros productos marinos se alimentan 3.500 millones de seres humanos, es decir, la mitad de la población mundial. Son, por supuesto, clave para el comercio, pues es por mar que barcos grandes y pequeños llevan los productos.

Contaminación

De ese 70% de la superficie del planeta que cubren los océanos, el hombre solo ha explorado un 10%. Aunque no conocemos el resto de sus profundidades ni las maravillas que pueden encerrar, ya les hemos hecho daño suficiente como para alterar su equilibrio. En efecto, cada año se echan al mar 6,5 millones de toneladas de basura de todo tipo, el 70% del total de aguas residuales del planeta. Los residuos industriales, el material radioactivo (como, por ejemplo, el derramado durante cuatro años tras el accidente de la planta nuclear de Fukushima causado por el terremoto y tsunami de Japón en 2011) y los derrames petroleros (aunque ha habido muchos derrames, el mayor de la historia fue el ocurrido en 2010, al hundirse la plataforma de extracción de petróleo llamada “Deepwater Horizon” como resultado de una explosión que había tenido lugar dos días, cuando se calcula que se vertieron al mar en el golfo de México unas 780 mil toneladas de petróleo crudo) contribuyen a deteriorar el sistema marino.

El océano Pacífico

El océano Pacífico, del cual el Ecuador es ribereño, es el más antiguo, más extenso y más profundo del planeta. Su superficie, como puede verse en el cuadro de la página 125, es el doble del que le sigue, el Atlántico. Es tan grande que ocupa una tercera parte de toda la Tierra. Su extensión latitudinal (entre las costas de Indonesia y las de Perú) es casi la mitad de la circunferencia del globo, con 19.800 km. Al ser tan grande y profundo, acumula una inmensa cantidad de agua.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 124 05/06/18 10:20

Foto: Creative Commons

Cuerpo de agua	Superficie (km²)	Profundidad (m)	
		media	máxima
Océano Pacífico	165'200.000	4.282	11.000
Océano Atlántico	82'400.000	3.926	9.200
Océano Índico	73'400.000	3.963	7.460
Océano Ártico	14'100.000	1.205	4.300
Océano Antártico	20'327.000	4.000	7.235

Elaboración: CEN

Su ribera occidental son Asia y Australia y la oriental, América. El relieve de su lecho marino se caracteriza por una gran llanura en las profundidades de su parte central y una cadena de montañas sumergidas (llamada la dorsal oceánica) que va paralela a las costas de América y gira antes de la Antártida para llegar a Australia.

Su nombre le fue puesto en 1521 por el navegante español Fernando de Magallanes, quien, tras las tormentas y dificultades al cruzar desde el Atlántico (por lo que hoy se conoce como el estrecho de Magallanes), encontró un mar inusualmente tranquilo. Pero aquel mar no es siempre así; al contrario, está plagado de huracanes, tsunamis y tifones, y su fondo está cubierto de volcanes activos. En ese lecho está también el sitio más profundo del mundo, la Fosa de las Marianas (de 11.000 m), lo que resulta ser 25% mayor que la altura del Everest (el monte más alto del mundo, que tiene 8.848 msnm).

En su área hay unas 25 mil islas. La mayoría de ellas forman parte de Oceanía (con los archipiélagos de la Polinesia, Micronesia y Melanesia) y otras ya de Asia como las Filipinas y el archipiélago del Japón. Por supuesto, del lado de América, las Galápagos.

El Pacífico influencia el clima de todo el planeta a través de lo que se conoce como el fenómeno de "El Niño", nombre dado por los pescadores de Ecuador y Perú por la aparición de una corriente cálida en el período anterior a la Navidad. Aunque este es un fenómeno anual, cada cierto número de años (entre cuatro y ocho) el agua de la región ecuatorial occidental del Pacífico se pone más caliente que de ordinario.

Las placas tectónicas que se mueven lenta pero inexorablemente debajo y alrededor de este gran océano hacen del Pacífico la región con mayor actividad sísmica del mundo: 81% de todos los terremotos registrados se dan en su área, donde además está el 90% de los volcanes activos del mundo, colocados justamente en el borde de las placas formando lo que se conoce como "Anillo de fuego del Pacífico".

El océano Atlántico

El océano Atlántico se extiende desde Europa y África en su ribera oriental hasta América en la occidental. Tras el Pacífico, es el segundo más extenso y ocupa 16% de la superficie de la Tierra. Es el océano más joven del planeta, habiéndose formado hace 200 millones de años al dividirse el supercontinente Pangea. Su máxima profundidad está en la fosa de Puerto Rico, y en el fondo le atraviesa la gran Dorsal Atlántica o cordillera sumergida, que va desde Islandia hasta cerca de la Antártida.

Este mar, que se pensaba llevaba al fin del mundo, fue tras la *Era de los Descubrimientos* un océano clave para la comunicación y el comercio entre Europa y América (Indias Occidentales).

Atlántico y Pacífico son los únicos océanos que se comunican con los otros cuatro. Además de las vías naturales (Cabo de Hornos), se comunica artificialmente con el océano Pacífico a través del canal de Panamá. Con el Índico en el meridiano 20º este (cabo de las Agujas), con el Antártico por el paralelo 60º sur y con el Ártico cerca de Groenlandia e Islandia.

El Atlántico abarca una serie de mares muy conocidos como el Mediterráneo, el Caribe, del Norte, Groenlandia, Noruega, Escocia, Irlanda,

Indagación

- **Busca** información sobre los océanos Atlántico y Pacífico, y sus conexiones como cuerpos de agua.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 125 05/06/18 10:20

el estrecho de Davis, los canales de Bristol y de la Mancha, golfos como los de Vizcaya, San Lorenzo, México, Guinea, la bahía de Fundy y el Río de la Plata.

El océano Índico

El océano Índico baña las costas orientales de África, la península arábiga y las del sur de Asia hasta las occidentales de la península de Malaca, islas de la Sonda y Australia, siendo su anchura de 10.000 km. Es el tercer mayor depósito de agua en el mundo. Su superficie representa 20% de los espacios marinos del mundo (incluyendo el Mar Rojo y el golfo Pérsico); su volumen se estima en 292'130.000 km³. Es el más cálido y también el que tiene mayor salinidad. Su fondo, de estructura compleja y variada, se caracteriza por una dorsal central que desciende desde la península arábiga y se bifurca en dos en su punto medio: una rama se dirige a Sudáfrica y la otra a Australia.

Es el más cálido de todos los océanos. Al norte, la temperatura casi nunca baja de los 25 °C, aunque cerca de la Antártida se reduce a cerca de 0 °C, con una media de 17 °C. Su interacción con el continente es fuerte, por la acumulación de nubes y la dirección de los vientos, que causan grandes tormentas: los ciclones de verano y los monzones de invierno.

Este océano es muy traficado por barcos petroleros desde sus fuentes en el golfo de Indonesia hacia mercados del sudeste asiático, pero también por el canal de Suez hacia el Mediterráneo y por sus dos extremos hacia el Atlántico y el Pacífico.

Islas Maldivas en el océano Índico

Foto: Remi Jouan. Creative Commons

El océano Ártico

El océano Glacial Ártico, también conocido como mar Ártico, se encuentra alrededor de los terrenos del Polo Norte, formando como un estanque circular rodeado de masas de tierra. Es el menos profundo y más pequeño del mundo. Su máxima profundidad se encuentra en el mar de Beaufort. Tiene dos zonas climáticas: la polar ártica y la subpolar. En la primera la temperatura constante del aire es bajo cero. En la segunda puede llegar en verano hasta una máxima de 10 °C, pero es muy fluctuante. La noche polar reina aquí desde principios de otoño hasta principios de primavera. Todo es oscuro, aunque el cielo permanece despejado y sin nubes. Durante el día polar (el llamado verano polar), en cambio, el cielo siempre está nublado y hay tormentas de nieve y lluvia.

Se halla en contacto con el Atlántico y el Pacífico (a través del estrecho de Bering). Un extenso casquete de hielo lo protege durante todo el año de las influencias atmosféricas, permitiendo solo la navegación con rompehielos a lo largo de la costa de Rusia y entre las islas del archipiélago ártico canadiense. Sin embargo, con el cambio climático y el alza de la temperatura de los océanos, en los últimos años se han derretido zonas del casquete creando una vía de agua que es transitada por barcos especialmente rusos que van desde el Extremo Oriente ruso a Canadá.

El **ecosistema** del Ártico es muy frágil; su recurso vegetal es el fitoplancton del mar, porque en la mayor parte de la tierra no crece nada. Ballenas, focas, peces y mariscos viven en mar abierto. Sobre la tierra, cubierta de hielo, viven osos polares, lobos, bueyes almizcleros, liebres y zorros árticos. Hay aves (como búhos de nieve, golondrinas de mar grises, araos) que se han adaptado a la vida de las costas subpolares.

La propiedad de las aguas de este océano es muy disputada por varias potencias, pues se sabe que el Ártico tiene grandes depósitos de gas natural y petróleo crudo.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 126 05/06/18 10:20

Fuente: *El País*, 05-04-2015. Para diagrama, USGS.

El océano Antártico

El océano Glacial Antártico, también conocido como océano Austral o Meridional, se extiende desde la costa de la Antártida hasta los 60º Sur. En términos de volumen, ocupa el cuarto lugar entre los cinco océanos, conectándose a tres de ellos: Pacífico, Atlántico e Índico. Su punto más bajo está en la fosa de las Sandwich del Sur.

La temperatura del agua varía de -2 a 10 °C. Hay tormentas cíclicas, que se mueven alrededor de la Antártida en dirección este, causadas por la diferencia de temperatura entre el hielo y el océano abierto. En algunos lugares de la costa hay vientos constantes que soplan desde el interior de la Antártida, por lo que la costa está libre de hielo. La superficie oceánica comprende entre los 60° de latitud Sur y la Corriente Circumpolar Antártica, la más grande del mundo marino y la que tiene los vientos más fuertes del planeta.

En el fondo del océano Antártico hay yacimientos de petróleo, gas natural, minerales, pero felizmente no se los podrá extraer porque la Antártida está bajo la protección de muchos países que firmaron convenciones para la conservación de los recursos vivos marinos de la zona. En la superficie, la flora se limita a la tundra en los archipiélagos e islas, con muy pocos bosques de arbustos. Focas, leones marinos, calamares, unos peces muy pequeñitos llamados krill y ballenas viven en el mar, mientras en tierra hay colonias de pingüinos y aves marinas (albatros, por ejemplo). La pesca está prohibida en la mayor parte y, donde se la permite, está estrictamente controlada.

Glosario

Hidrotermales. Aguas minerales calientes.

Ecosistema. Comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 127 05/06/18 10:20

Actividades

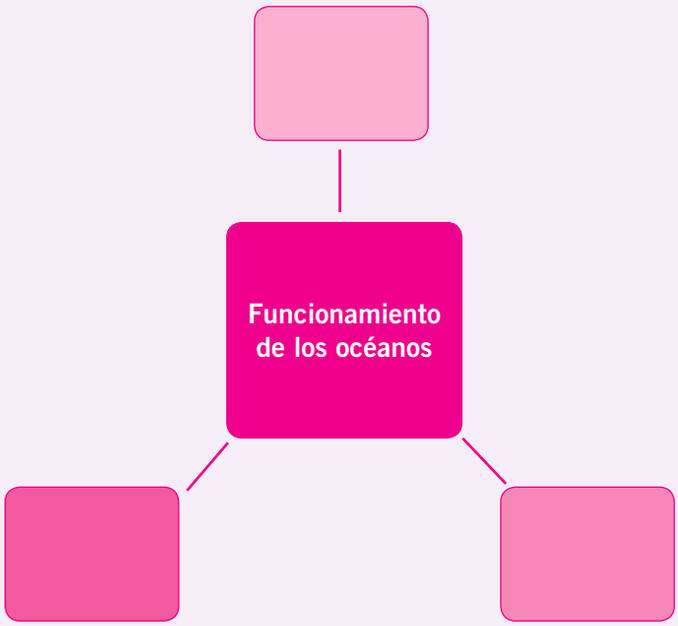
Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Observa** el video en se encuentra en el siguiente enlace: ‹https://www.youtube.com/watch?v=YGweJdLAm6M›.
  - **Realiza** una síntesis de lo observado, respondiendo las siguientes preguntas:
  - ¿De qué trata el video?
  - ¿Cuáles son los aspectos importantes?
  - ¿Qué imágenes te llamaron la atención?

Caracteriza

- ¿Cómo determina el clima el funcionamiento de los océanos?



Inteligencias múltiples

Espacial

- **Localiza** con el planisferio al revés los cinco principales océanos y **escribe** sus nombres donde corresponda. **Escribe** en tu cuaderno, además, las respuestas a las siguientes preguntas:
  - ¿Entre qué continentes está situado el océano Índico?
  - ¿Qué océano es el que limita con el Polo Norte?
  - ¿Qué océano baña las costas occidentales de América del Sur?
  - ¿Qué océano es el más frío, aparte de los dos polares?
  - ¿Qué océano parece el más grande?

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 128 05/06/18 10:20

Interpreta

- Mediante un cuadro de doble entrada, **elabora** las características comparativas de los océanos:

Aspectos	Océano Ártico	Océano Atlántico	Océano Pacífico	Océano Índico	Océano Antártico
Ubicación					
Extensión					
Características					

Trabajo colaborativo
Indagación

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

En grupos de cinco estudiantes:

- **Investiguen** sobre la contaminación marina. **Dividan** el trabajo entre los integrantes en: formas de contaminación, ejemplos de principales desastres de contaminación y métodos para salvar los océanos; una vez obtenida la información, **compartan** en el grupo el tema que profundizaron para que todos los miembros sepan de todo el tema. **Hagan** preguntas para aclarar dudas y si fuera el caso **amplíen** la información.
- **Preparen** la presentación del trabajo:
  - **Utilicen** imágenes que acompañen al tema.
  - **Elaboren** una presentación en PowerPoint o Prezi, para lo cual pueden observar un tutorial en YouTube en los enlaces: ‹https://www.youtube.com/results?search_query=tutorial+de+prezi›, ‹https://www.youtube.com/results?search_query=tutorial+de+power+point›.

Coevaluación

• **Formen** equipos de cinco estudiantes que representen a los cinco océanos. **Entreguen** en una hoja sus nombres y sus papeles en forma de adivinanzas. Luego, **intercambien** los roles con los diferentes equipos para que califiquen las adivinanzas sobre 10 puntos, otorgando dos puntos por cada adivinanza bien formulada. Otra estrategia puede ser leer las cinco adivinanzas en voz alta y pedir aplausos por cada una. Un fuerte aplauso será equivalente a dos puntos, un aplauso mediano a un punto, y un aplauso casi ausente será igual a cero.

Aprende algo más @

Contaminación marina

‹**https://www.youtube.com/watch?v=Av8nQ8BZuBk**›.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 129 11/3/19 09:46

21 Climas del planeta

Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencia en la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué conoces del fenómeno de El Niño y su influencia en el clima?

Desequilibrio cognitivo

Si vas de vacaciones a la playa, ¿qué ropa necesitas llevar?, ¿qué características tiene ese clima? Si vas de vacaciones a la montaña en la Sierra, ¿qué características tiene ese clima?, ¿qué vestimenta llevarías?

Las condiciones meteorológicas

–¿Qué tiempo hace en Guayaquil? –Está lloviendo.

–¿Qué clima tiene Guayaquil? –Es tropical, cálido y húmedo.

Por este diálogo nos podemos dar cuenta de la diferencia entre "tiempo" y "clima". Solemos llamar "tiempo" a las condiciones meteorológicas de un instante, pero cuando hablamos de "clima" nos referimos a condiciones más estables y permanentes.

Las condiciones meteorológicas son los estados en que se encuentra en un momento dado la interacción de los fenómenos naturales que acontecen en la atmósfera y que influyen en una zona específica de la Tierra.

Atacama, un desierto en Chile Foto: Creative Commons

Por ello clima es, según lo define la Organización Meteorológica Mundial, "la síntesis de las condiciones meteorológicas reinantes durante un período suficientemente largo para que sea posible establecer propiedades estadísticas". Ese período largo tiene que ser incluso de 30 años o más en aquellas zonas del planeta donde hay muchas variaciones, por ejemplo en las zonas templadas, pues, por lo general, en las zonas tropicales las variaciones son menores y el clima es más estable.

El clima es un sistema complejo, por lo que es muy difícil predecir el tiempo, pero el desarrollo de las matemáticas (para hacer **modelos matemáticos** de predicción), unido al avance científico, las comunicaciones, los satélites y las estaciones meteorológicas en mar y tierra, han mejorado el acierto.

Los cinco fenómenos más importantes

El clima depende de factores naturales y de fenómenos naturales. Cinco son los fenómenos más importantes: temperatura, presión, vientos, humedad y precipitaciones.

La **temperatura** es el grado de calor específico del aire en un lugar y momento determinados. Sufre cambios a lo largo de un período de tiempo (un día, un año).

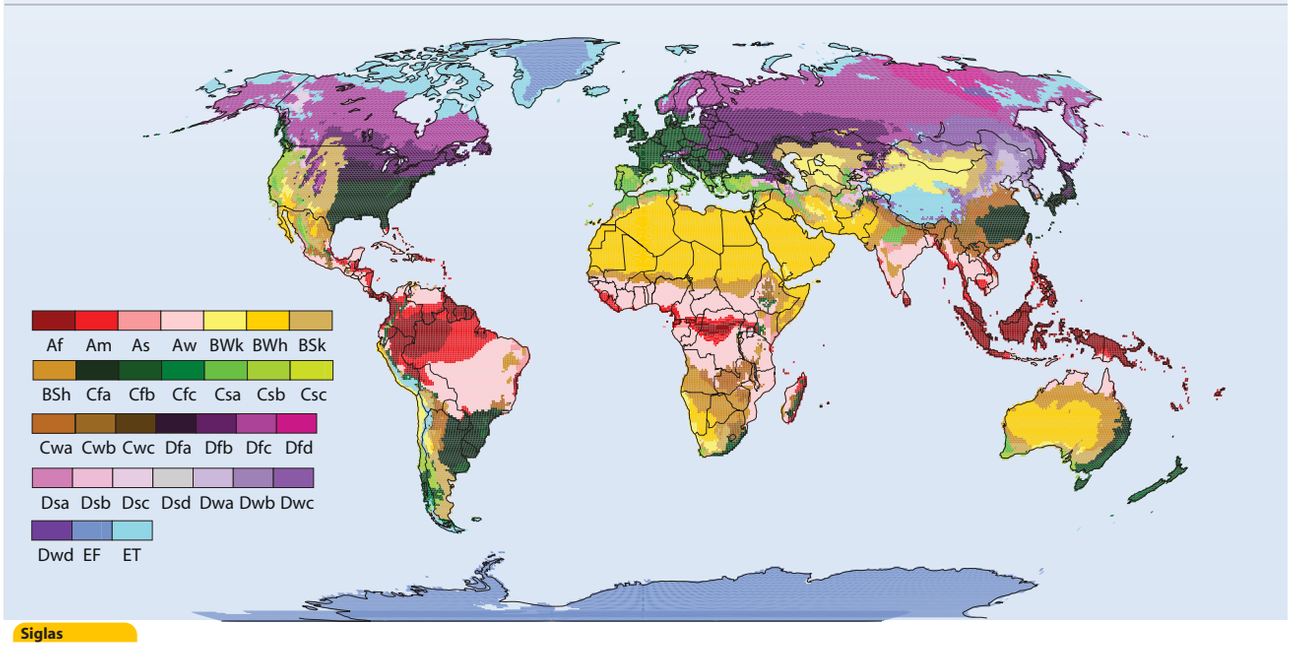
La **presión atmosférica** es la fuerza que ejerce el aire por unidad de área sobre la superficie de la Tierra. La presión varía según la latitud, la temperatura del momento de la medición y la altitud (el aire es menos denso en regiones más altas).

El **viento** es el movimiento de masas de aire en gran escala. Se clasifica por su velocidad y dirección.

La **humedad** del aire se debe al vapor de agua, que proviene de la evaporación del océano, otros cuerpos de agua como ríos o lagos, y de la vegetación.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 130 05/06/18 10:20

Clasificación de los climas según Köppen



Siglas

A
- **Af:** ecuatorial
- **Am:** monzónico
- **As:** sabana (verano seco)
- **Aw:** sabana (invierno seco)

B
- **BWk:** desértico frío
- **BWh:** desértico cálido
- **BSks:** estepa fría
- **BSh:** estepa cálida

C
- **Cfa:** templado húmedo de veranos cálidos
- **Cfb:** templado húmedo de veranos moderados
- **Cfc:** templado húmedo de veranos fríos
- **Csa:** templado seco de veranos cálidos
- **Csb:** templado seco, veranos moderados
- **Csc:** templado seco, veranos fríos
- **Cwa:** seco, veranos muy cálidos
- **Cwb:** seco, veranos moderados
- **Cwc:** seco, veranos fríos

D
- **Dfa:** frío húmedo de veranos cálidos
- **Dfb:** frío húmedo de veranos moderados
- **Dfc:** frío húmedo de veranos fríos
- **Dfd:** frío húmedo de inviernos muy fríos
- **Dsa:** frío seco de veranos cálidos
- **Dsb:** frío seco de veranos moderados
- **Dsc:** frío seco de veranos fríos
- **Dsd:** frío seco de inviernos muy fríos
- **Dwa:** veranos cálidos
- **Dwb:** veranos moderados
- **Dwc:** veranos fríos
- **Dwd:** inviernos húmedos y fríos

E
- **EF:** hielos
- **ET:** tundra

Fuente: M. J. Kottek, Grieser, C. Beck, B. Rodolf y F. Rubel, *Mapa climático según Köppen*, 2006.

La **precipitación** es la caída de agua desde la atmósfera a la Tierra, en forma de lluvia, llovizna, nieve, aguanieve y granizo. No incluye la niebla, la neblina o el rocío, que no son precipitaciones sino condensaciones de la humedad.

Lluvias en Asia Foto: NASA

Otros factores que afectan al clima

Los factores naturales que afectan al clima de un lugar determinado de la Tierra son la latitud, la altitud, el relieve y su orientación, la continentalidad y las corrientes marinas.

La **latitud** implica la posición de un punto con respecto al ecuador terrestre. Como en todo cuerpo esférico, se la mide por distancias angulares y por lo tanto en grados (desde 0º en la línea ecuatorial hasta 90º en los polos), siguiendo el paralelo en que se encuentre, hacia el norte (latitud norte) o sur (latitud sur) de la esfera terrestre. Este es un factor clave para el clima,

Indagación

- **Consulta** sobre las catástrofes mundiales provocadas por el calentamiento atmosférico y cómo afecta a la economía de los países.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 131 05/06/18 10:20

El fenómeno de “El Niño”

El fenómeno de “El Niño” es una anomalía meteorológica que nace de cambios en la temperatura del océano Pacífico, cuando el agua del océano se enfría o calienta entre uno y tres grados centígrados (1 a 3 °C) con respecto a la temperatura normal en la misma época del año. Es un fenómeno cíclico que se repite cada dos a siete años y produce cambios en el clima de todo el planeta.

Por lo general el agua en el oeste del Pacífico, cerca de las costas de Japón y Australia, es caliente, mientras que el agua cerca de las costas de Sudamérica es fría en la superficie, debido a los vientos de la zona (vientos alisios), los cuales al moverse de este a oeste arrastran al agua caliente mar adentro. Esto permite que el agua fría del fondo, con la ayuda de la corriente fría de Humboldt, surja hacia la superficie, trayendo con ella nutrientes que facilitan la formación de bancos de peces, y la consiguiente buena pesca de la zona. Sin embargo, cada cierto tiempo, debido a la diferencia de temperaturas y de presión, los vientos de la zona cambian de dirección y soplan hacia el este, moviendo el agua cálida hacia las costas sudamericanas e impidiendo que broten los nutrientes necesarios para que se habilite la actividad pesquera en la región.

Foto: *El Comercio*

Inundaciones en la provincia de Santa Elena por las copiosas lluvias, consecuencias del fenómeno de “El Niño”

A la vez, se alteran las condiciones atmosféricas, influyendo notablemente en el clima. El calentamiento inusual de las aguas del mar da lugar a la formación de nubes, que generan lluvias abundantes en las costas e incluso, si son más fuertes, en el interior continental del Ecuador, norte de Perú y sur de Colombia, causando crecidas extremas en los ríos y consecuentemente inundaciones. La severidad de los daños de un fenómeno de “El Niño” depende, en su mayor parte, de los cambios en la magnitud y velocidad de los vientos, que determinan la temperatura y salinidad del agua, e influye en muchos otros fenómenos naturales a escala planetaria. Se habla de “La Niña” cuando las aguas se enfrían con relación a la media, y en ese caso se produce sequía en la Costa ecuatoriana y distintos fenómenos en otras zonas.

puesto que la franja cercana al ecuador terrestre es tropical y fuera de ella se va haciendo más templada. Son tres las zonas o franjas latitudinales que los científicos reconocen en la Tierra:

Zona intertropical. (o cálida, tórrida o tropical). Es la franja entre el trópico de Cáncer y el trópico de Capricornio (entre las latitudes 23°N y 23°S). En ella predomina el clima tropical y los ecosistemas de selva, sabana y desierto.

Zona templada. Es la zona que va de los trópicos a los círculos polares. Predomina el clima templado pero, en sus bordes, también tiene climas subtropical y subpolar. Son comunes los grandes bosques, las praderas y los desiertos.

Zona polar. Son las áreas extremas del planeta, delimitadas por los círculos polares ártico y antártico, que alojan a las grandes capas de hielo o tundra (planicies heladas). Va de los 66 a los 90° de latitud. Su clima es gélido.

Glosario

Modelos matemáticos. Métodos que emplean fórmulas matemáticas para expresar relaciones, proposiciones y proyecciones, y así fundamentar científicamente algo que ha de suceder.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 132 05/06/18 10:20

Actividades

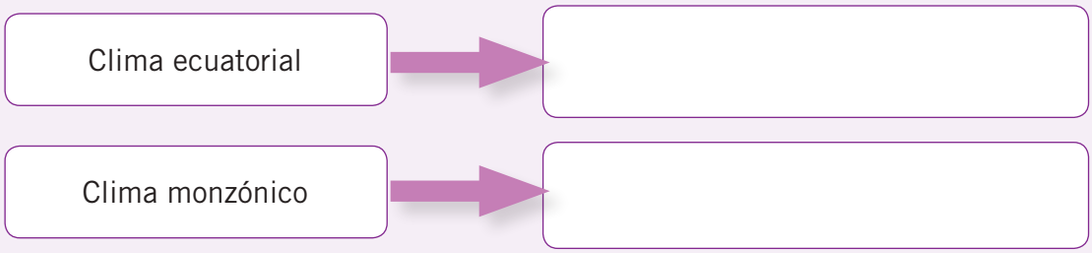
Consolidación del aprendizaje

Analiza

- **Escribe** en tu cuaderno las consecuencias que traen los fenómenos climáticos para las personas, los bienes y la naturaleza.

Infiere

- **Observa** el mapa de la clasificación de los climas según Köppen (página 131) y **compara** con un mapa de división política para determinar qué lugares de los continentes presentados poseen clima ecuatorial y monzónico. **Elabora** en tu cuaderno un esquema similar:



Interpreta

- **Lee** la información del texto sobre el fenómeno de "El Niño" y **responde**:
  1. ¿Qué es el fenómeno de El Niño?
  2. ¿Por qué se produce?
  3. ¿Qué ventajas y desventajas produce este fenómeno?

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales

- **Observen** el video del enlace: ‹https://www.youtube.com/watch?v=UTVWXauyadE›, "Los climas del mundo".
- **Identifiquen** los cinco fenómenos más importantes que influyen en el clima y sus características:

	Fenómenos	Características
1		
2		
3		
4		
5		

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 133 05/06/18 10:20

Investiga

- **Consulta** sobre los cambios climáticos en la actualidad, por continentes: causas y consecuencias.
- **Prepara** una presentación en PowerPoint o Prezi.
- **Incluye** en tu trabajo imágenes y videos.
- **Cita** la bibliografía utilizada.

Foto: *El Comercio*

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- **Formen** cinco grupos en el aula. Estos equipos serán los encargados de representar a los cinco fenómenos naturales más importantes que inciden en los climas del mundo. Así, el equipo 1 será "temperatura" y deberá inventar una manera de representarla con movimientos corporales. Pueden formar una fila y hacer un termómetro de niños: el primero de la izquierda representará las temperaturas bajo cero, desde la mínima que se haya registrado en los polos.
- **Sigan** en orden de esta manera, hasta que el último de la derecha represente las temperaturas más altas.
- **Actúen** de manera que la audiencia adivine de qué temperatura se trata (se pueden abrigar mucho o restregarse las manos y los brazos quienes representan temperaturas bajas; quienes sean las temperaturas altas se abanicarán o se secarán el sudor, etc.).
- **Procedan** de la misma manera con los otros cuatro fenómenos. El docente puede sugerir a los participantes maneras de actuar, pero serán los equipos quienes saquen adelante las acciones a partir de su propia creatividad.

Aprende algo más @

El clima, documental Discovery Channel

‹https://www.youtube.com/watch?v=jI7QgR1GzOw›.

Autoevaluación

• Autorreflexión: ¿**Entiendo** por qué cambian los climas en el mundo? ¿**Explico** por qué en Ecuador no hay cuatro estaciones? ¿**Explico** claramente a mi familia por qué se produce el fenómeno de El Niño y las consecuencias que trae?

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 134 11/3/19 09:47

22 ¿Cómo nos ubicamos en la Tierra?

Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué tipos de mapas conoces?

Desequilibrio cognitivo

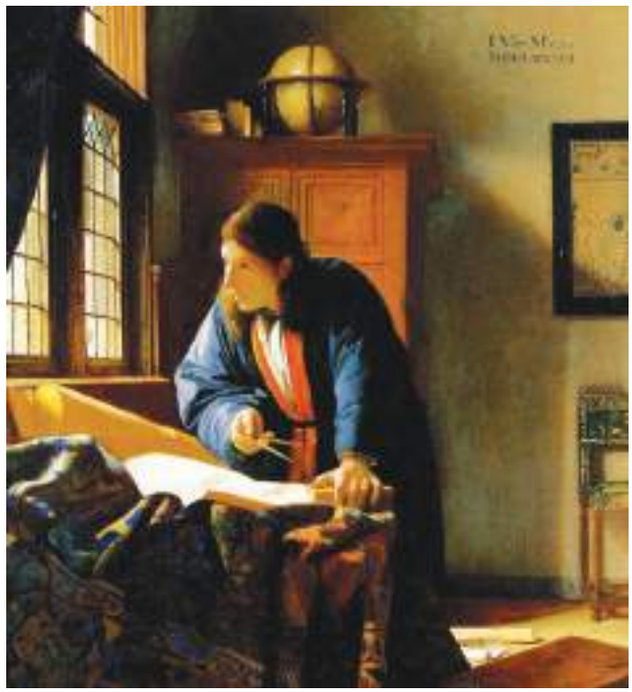
¿Cuál es la ciencia que se encarga del estudio de los mapas? ¿Cuáles son los instrumentos que utiliza?

En el Paleolítico, cuando los seres humanos vivían de la cacería y solo tenían herramientas primitivas, la supervivencia dependía de conocer bien el entorno inmediato, saber dónde había refugios, dónde estaban los animales que podían ser cazados y evitar aquellas fieras que podían hacer daño a los adultos y a los niños de su grupo. Eso lo sabían por experiencia directa, pero conforme los grupos humanos crecieron probablemente tuvieron que comunicar a otros tales o cuales localizaciones. Probablemente así comenzaron los primeros mapas, con un dibujo en el piso de la cueva o en una pared que daba indicaciones elementales.

Más tarde, cuando apareció la agricultura y se formaron pueblos, las preguntas se multiplicaron: ¿Dónde está mi poblado y a qué distancia está el más próximo? ¿Cómo voy de aquí allá? ¿Qué hay detrás de esa montaña o al otro lado del río? Por ello, fue necesario desarrollar algún tipo de dibujo un poco menos elemental, que distinguiera montes, ríos, caminos y poblados. Los mapas seguían evolucionando.

¿Qué es un mapa?

Un mapa es una representación gráfica o un modelo a escala de conceptos espaciales. Es una forma de traspasar información geográfica. Es un



El geógrafo Óleo de Johannes Vermeer, Instituto Städel, licencia C.C.

medio universal de comunicación, de fácil comprensión y apreciado por la mayoría de las personas, sin importar su lengua o cultura.

Ahora bien, ¿son los mapas representaciones reales del mundo? No, jamás. No solo porque los instrumentos de campo pueden tener errores de precisión, sino porque ningún mapa sería capaz de representar todos los rasgos físicos, biológicos y culturales incluso de un área muy pequeña. Un mapa solo puede representar unos pocos rasgos seleccionados, por lo general con un estilo simbólico, de acuerdo con algún esquema de clasificación. En este sentido, todos los mapas son generalizaciones e interpretaciones de las verdaderas condiciones geográficas.

Además, los mapas son producto del esfuerzo humano y, por lo tanto, están sujetos a errores involuntarios, prejuicios o a veces fraude (como ha sucedido en disputas fronterizas). Pero a pesar de estas limitaciones, y a lo largo de miles de años de historia, los mapas han demostrado ser muy útiles y cada vez son mejores.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 135 05/06/18 10:20

¿Qué es la cartografía?

Es el arte y la ciencia de los mapas. Se trata de un campo del conocimiento que está en constante cambio, pero en cuyo centro está el proceso de hacer mapas y diseminar la información geográfica. Visto en su sentido más amplio, este proceso empieza con la recolección, evaluación y procesamiento de los datos de la fuente, atraviesa el diseño intelectual y gráfico del mapa, el dibujo y reproducción del documento final y su distribución y uso. Es, por tanto, una mezcla de ciencia, arte y tecnología que requiere de una variedad de conocimientos. Hoy para crear un mapa se requiere de muchos individuos que cumplen tareas especializadas.

Importancia de la cartografía

Los mapas y la cartografía en general cumplen un papel indispensable en la vida moderna. Pocas actividades relacionadas con la superficie de la Tierra, sea la planificación del uso del suelo, la propiedad de terrenos, la exploración de recursos naturales, la defensa de la naturaleza, la construcción de carreteras, las respuestas ante emergencias naturales, el análisis del tráfico, el manejo de los bosques, la navegación, etc., serían posibles sin mapas.

Nunca su papel ha sido tan vital como hoy día, cuando la humanidad enfrenta serios problemas, muchos de ellos relacionados con el medioambiente. Al unirse la cartografía con la cada vez mayor capacidad de recolectar, procesar y analizar datos de las computadoras, el papel de los geógrafos y cartógrafos es en muchos casos fundamental para encontrar soluciones.

Mapa georreferenciado para el control de tráfico vehicular

Indagación

- **Recopila** información sobre levantamientos cartográficos hechos en la zona donde vives y **realiza** un ensayo sobre tu investigación.

La revolución de la cartografía actual

Una verdadera revolución tuvo la cartografía con la aparición de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), que surgieron en el período de 1970-1980 e implicaron un cambio muy grande de paradigmas. En la cartografía tradicional (en papel), el mapa era a la vez la base de datos y el despliegue de la información geográfica. Para los SIG, la base de datos, el análisis y el despliegue son aspectos física y conceptualmente separados del manejo de los datos geográficos. Resultado en gran medida de los avances de la tecnología y, en particular, de las computadoras, los SIG incluyen el ***hardware*** y ***software***, los datos digitales y las personas, organizaciones e instituciones para recolectar, guardar, analizar y desplegar información georreferenciada sobre la Tierra.

Desde los rudimentarios mapas en tejas de arcilla de los babilonios hace 4.600 años, pasando por los mapas en seda de los chinos hace 3.000 y en papiro de los griegos hace 2.000 años, confeccionar mapas ha ido evolucionando siempre con los cambios tecnológicos. La brújula, el sextante y el telescopio implicaron otras tantas revoluciones. Más aún la imprenta, pues antes de ella los mapas tenían que copiarse uno a uno a mano. Pero la transformación reciente no tiene precedentes: hoy al cartógrafo no se le va a encontrar dibujando en una mesa sino frente a la pantalla de una terminal de computadora, usando el *software* gráfico, con escáneres, impresoras y trazadores (*plotters*) que permiten en la mayoría de los casos la reproducción sin pérdida de calidad de imagen, a mayor velocidad y menor costo que antes. La computación ha dado a los cartógrafos un control sin igual sobre su trabajo.

Glosario

Hardware. Conjunto de aparatos y microsistemas físicos de los que se compone una computadora.

Software. Conjunto de programas informáticos para ejecutar tareas en una computadora.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 136 05/06/18 10:20

Ficha de identidad del planeta Tierra

Forma de la Tierra

- Ligeramente aplastada en los polos.
- Radio polar: 6.356,774 km.
- Radio ecuatorial: 6.378,160 km.
- Circunferencia en el Ecuador: 40.075 km.
- Superficie del globo: 510×10^6 km².
- Superficie de tierras emergidas: 149×10^6 km² (29%).

Datos astronómicos

- Tercer planeta del Sistema Solar.
- El más grande de los planetas telúricos.
- Tiene un voluminoso satélite natural, la Luna, y miles de satélites artificiales.
- Tiempo de recorrido en torno al Sol: 365 días 1/4.
- Tiempo de rotación completa sobre su propio eje: 24 horas.

Datos geofísicos

- Masa: $5,96 \times 10^{24}$ kg.
- Edad de la Tierra: 4.600 millones de años.

La atmósfera

- Vapor de agua: de 0 a 4%.
- Temperatura media en el suelo: 13 °C.

Los océanos

- Superficie de los océanos: 360×10^6 km² (71%).
- Volumen de las aguas marinas: 1.340×10^6 km³.
- Masa: $1,37 \times 10^{18}$ toneladas (0,23 milésimas de la masa terrestre).

Estructura interna

- Núcleo: 33% de la masa y 16% del volumen de la Tierra. Es de dos tipos: interno rígido y externo líquido.
- Manto: superior o astenosfera e inferior o mesosfera.
- Corteza:
  - Continental: 30 km de espesor medio y 2,7 de densidad.
  - Oceánica: 5 km de espesor y 3,1 de densidad.
  - Litosfera: es el conjunto de la corteza y una parte del manto superior; se halla "pedaceada" en un cierto número de placas móviles.

La biosfera

- Masa: 3×10^{20} kg.
- Edad: 3,8 miles de millones de años.
- Actualmente se caracteriza por una gran variedad (varios millones de especies de animales y vegetales) pero también por una unidad en la composición química y en la constitución celular de especies.

Fuente: Juan B. León Velasco, *Geografía del Ecuador*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

Elaboración: CEN

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 137 05/06/18 10:20

23 El uso de los mapas

Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Los teléfonos celulares modernos tienen sistemas para ubicación, ¿conoces cuáles son?

Desequilibrio cognitivo

Antiguamente la brújula era el instrumento que servía para ubicarse; ahora hay nuevos y modernos aparatos. Descubre cuáles son y su utilidad.

Los griegos, los mapas y América

La técnica y concepto de los mapas tuvieron un gran avance con los griegos. Ya en la época de Aristóteles (350 a. C.) estaba bien establecida la idea de que la Tierra era una esfera, y más tarde Eratóstenes (director de la Biblioteca de Alejandría y que murió en el 194 a. C.) calculó la medida de la circunferencia de la Tierra con una exactitud asombrosa: hoy se sabe que se equivocó por apenas 400 km. Los geógrafos y los astrónomos de esa época concibieron los conceptos de los polos, los trópicos y el ecuador.

Y otro sabio de Alejandría, Tolomeo (que vivió entre el 85 y el 165 d. C.), dividió a la representación del mundo entonces conocido con una retícula de líneas verticales (los meridianos) y horizontales (los paralelos). Así estableció las coordenadas geográficas que hoy seguimos utilizando y nos permiten determinar la situación de un punto en la superficie terrestre. Además, escribió una obra monumental, su *Guía a la Geografía* en ocho volúmenes con un mapamundi y 26 mapas detallados, el primer atlas universal de la historia. Su mapamundi representaba a Europa, Asia y partes de África como una masa con dos mares interiores, el Mediterráneo y el Índico, rodeada de un gran océano exterior.

La influencia de Tolomeo fue muy grande y durante los siguientes siglos el mundo se concebía como él lo dibujó. Redescubierta en el siglo XV, su obra se reprodujo con el maravilloso invento de la imprenta e inspiró a los navegantes españoles y portugueses que iniciaron la Era de la Exploración.

Podemos así darnos cuenta de la influencia de los mapas. En este caso, 13 siglos después el mapa de Tolomeo sirvió de inspiración para navegar ese mar desconocido que rodeaba el espacio

Foto: Creative Commons

Planisferio de Cantino (1502). Lo particular de este mapa es que grafica zonas no descubiertas en 1502. Un ejemplo es que el mapa describe la península de Florida, cuyo descubrimiento se atribuye a Ponce de León en 1513 Biblioteca Estense Universitaria, Italia

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 138 05/06/18 10:20

conocido. Unos fueron por las costas de África y dieron vuelta por el cabo de Buena Esperanza para ir a Asia; otros se internaron en el Atlántico, también con la idea de ir a Asia, pues confiaban en que la Tierra era una esfera, aunque se toparon en el camino con América.

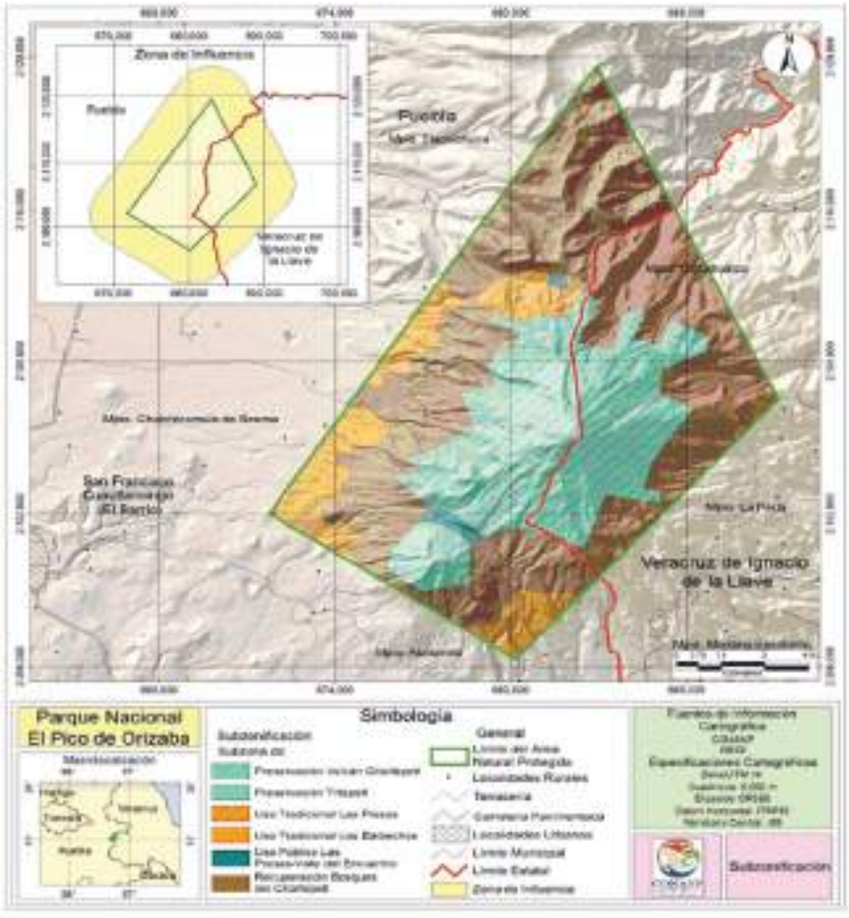
¿Cómo se hace un mapa hoy?

Entre las ciencias cartográficas que hoy se utilizan para hacer los mapas están la geodesia, la topografía, la fotogrametría, los sensores remotos, los SIG, el sistema de posicionamiento global (GPS, por sus siglas en inglés), la matemática, la estadística, el multimedia y la **realidad virtual**.

La **geodesia** es una ciencia muy especializada que permite determinar la forma y el tamaño de la Tierra y establecer puntos de referencia con la localización exacta de su longitud y latitud en la esfera o, mejor dicho, el geoide (la Tierra, como sabemos, no es una esfera perfecta sino que está ligeramente abombada en el ecuador y achatada en los polos).

Todos han visto a los topógrafos con sus equipos midiendo las distancias en las calles y carreteras. La agrimensura o **topografía** sirve para la construcción de proyectos de ingeniería (carreteras, puentes, represas), investigación catastral (límites de las propiedades), hidrología (identificar el recorrido de los ríos), exploración de petróleo, minas y muchos objetivos más.

La mayor revolución moderna de la cartografía es el **Sistema de Posicionamiento Global (GPS)**, que funciona por una constelación de 24 satélites operados por el Departamento de Defensa de EE. UU. Este permite a los topógrafos e investigadores (y ahora al público en general, pues son cada vez más baratos) determinar la posición exacta en que uno se halla con solo aplastar un botón en un aparato que se sostiene en la mano, cualquiera que sea la condición del tiempo. El GPS ha revolucionado la práctica de la topografía y la agrimensura a una velocidad inusitada. Hoy se puede determinar una posición en la superficie de la Tierra con la latitud y longitud con precisión de milímetros.



Georreferencia del Pico de Orizaba, pantalla de trabajo del CONANP, México
Fuente: Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas CONANP, México. ‹http://www.conanp.gob.mx›.

Este sistema se ha unido con mapas de ciudades y regiones en pantallas digitales que se llaman "navegadoras", que le indican el punto de la calle o carretera donde la persona se halla y sirven para guiarse en una ciudad o país, obtener información de los alrededores e ir en la dirección correcta. En el Ecuador de hoy se organizan carreras a campo traviesa sea a pie, en bicicleta o en vehículos 4x4, en que parte del desafío es justamente navegar con GPS para encontrar la ruta.

Antes de los GPS hubo dos revoluciones en el siglo XX: en la década de 1930 la **fotogrametría** o levantamiento de mapas con fotografía aérea; y en la de 1960 los **sensores remotos**, la obtención de información sobre la superficie de la Tierra con el uso de sensores colocados en aviones o satélites. Estos miden la energía electromagnética, la temperatu-

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 139 05/06/18 10:20

ra, los rayos infrarrojos y las microondas. Ambas técnicas se siguen usando y han avanzado mucho con los Sistemas de Información Geográfica (SIG), vistos en la unidad anterior.

Con los SIG se puede hacer hoy una variedad increíble de operaciones cartográficas. De hecho, los SIG se han convertido en un negocio gigantesco a nivel mundial, lo que no es de admirarse dadas sus aplicaciones comprobadas en manejo forestal, planificación urbana, despacho de flotas, manejo de emergencias, prospección minera, decisiones de localización de centros comerciales, mantenimiento de servicios públicos… y, claro, lamentablemente, la guerra.

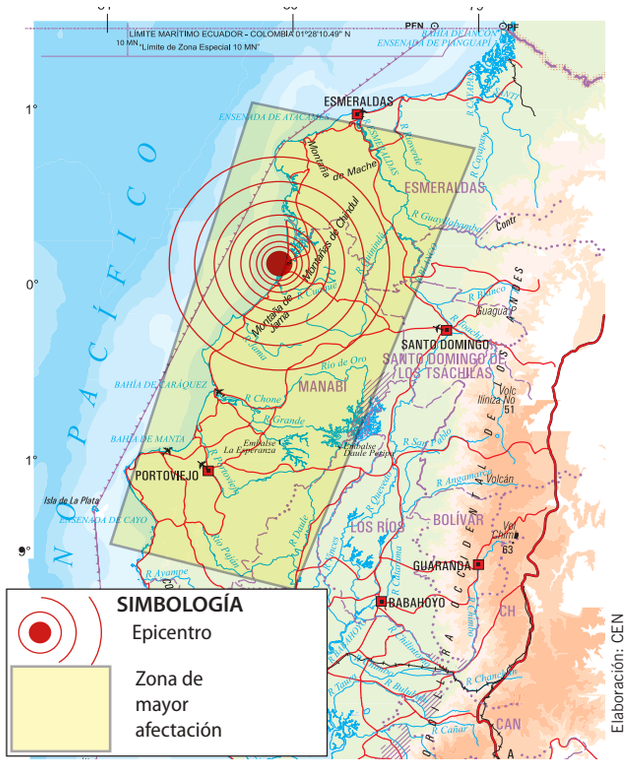
El multimedia y la realidad virtual, o sea la integración de imágenes, videos y gráficos, mapas y fotografías, texto y sonidos y, probablemente en el futuro, olores y sabores, tienen muchas aplicaciones más allá del entretenimiento, entre ellas salud, educación, investigación científica y actividades militares. Pueden ayudar a los científicos a modelar un evento como por ejemplo un riesgo natural, en cuya prevención la cartografía juega un papel importante.

Clases de mapas

Los mapas pueden clasificarse de varias maneras, entre ellas por escala, forma física y temática. La escala es la medida de cuánto el mapa reduce el mundo real, y los hay desde planos de gran escala que muestran las manzanas de una ciudad a mapas de pequeña escala que muestran el mundo entero.

En cuanto a su forma física, los mapas van desde los tradicionales mapas estáticos impresos en papel, sea sueltos o empastados en atlas, hasta los mapas animados en pantallas digitales.

Por el tema, hay una lista casi interminable: generales (para un público más amplio), topográficos (que reflejan la elevación del terreno), de navegación (que incluyen los mapas de los trenes subterráneos, carreteras, náuticos, aeronáuticos), temáticos (geológicos, uso del suelo, clima, vegetación), estadísticos (que muestran datos como población o temperatura), topológicos (que no se fijan en los detalles geográficos o la escala sino en la información que difunden), etc.



Mapa que ejemplifica la localización de un punto en un espacio geográfico. Para ello se ha referenciado el terremoto ocurrido en la Costa del Ecuador el 16 de abril de 2016

Elaborado a base del mapa físico del Ecuador, IGM, 2015, con datos del Instituto Geofísico, EPN.

También difieren por **el área que abarcan** (local, regional, nacional, continental, mundial), **el tipo de proyección** utilizado (proyección es la técnica matemática para representar en un plano la superficie curva de la Tierra, sobre todo cuando el mapa representa grandes áreas) y por **el nivel de generalización** (por ejemplo, si se suprimen detalles innecesarios como pequeños caseríos o sinuosidades menores de los riachuelos para mantener al mapa claro y comprensible).

Aplicación del conocimiento

- **Busca** un mapa del Ecuador y otro de América del Sur y **responde:** ¿Qué área abarca nuestro país con respecto al área de América del Sur?

Glosario

Realidad virtual. Imágenes de objetos producidas por un sistema informático que da la sensación de su existencia real.

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 140 05/06/18 10:21

Ejercicios para el uso de mapas

Reconocer el significado conceptual de Cartografía y examinar los diversos instrumentos y recursos cartográficos, sus características específicas y su utilidad para los estudios de Geografía y otras ciencias.

Como ya hemos visto, los espacios geográficos se representan por medio de mapas que usan muchas y variadas herramientas cartográficas, cada una de las cuales tiene características particulares que posibilitan la total comprensión de los elementos contenidos en una representación geográfica.

En el Ecuador la entidad responsable de la cartografía oficial del país es el Instituto Geográfico Militar del Ecuador, que es la institución técnica y científica encargada de la elaboración de la cartografía nacional y del archivo de datos geográficos del Ecuador.

Pero, ¿cuáles son las distintas herramientas cartográficas? ¿Cómo debemos leer correctamente los mapas geográficos? Para responder a estas preguntas debemos hacer dos actividades previas:

1. Con tus compañeros, **revisa** mapas físicos y políticos del Ecuador y del mundo y **anota** en tu cuaderno los datos que en ellos se encuentran como: nombre del mapa consultado, escala, simbología, uso de colores para diferenciar altitudes, localización de paralelos y meridianos y fuentes de referencia.

2. **Consulten** atlas geográficos y **busquen** en internet mapas digitales que les permita comparar y constatar la información investigada por ustedes. Si en la escuela hay mapoteca, pueden mirar los mapas que allí se encuentran.

Ahora que tienes una vasta información, podemos empezar a ejercitarnos. Partamos haciendo una ficha donde anotaremos los siguientes datos:

- Localización geográfica del mapa en el espacio general. Esta información se refiere a la localización del sector o zona graficada en el territorio donde se ubica esa región.
- Escala. Esta información nos indica que el mapa guarda una proporción exacta y fiel a la de la región representada en él.
- Los signos y símbolos. Representan límites geográficos, redes de carreteras, localidades, ciudades, servicios, etc. Estos signos son estandarizados y usados por todos los cartógrafos del mundo.
- Referencias adicionales. Estas nos indican que el mapa consultado fue realizado en una fecha determinada; esta información es muy importante para saber que los datos consultados están relacionados con lo que debemos consultar o investigar. Datos de la institución especializada que ha realizado el mapa.

Mapa político de la República del Ecuador, Instituto Geográfico Militar (IGM), 2015.

Elaboración: CEN

El siguiente paso es clasificar los mapas; para ello, **vuelvan a leer** en el texto del subtema "Clases de mapas" y **ordenen** los mapas consultados según el tema que corresponda. Adicionalmente, **respondan:** ¿Qué tipo de mapa es el que ilustra el subtema?

Para terminar, investiguen qué utilidad tienen los mapas en los conflictos del mundo.

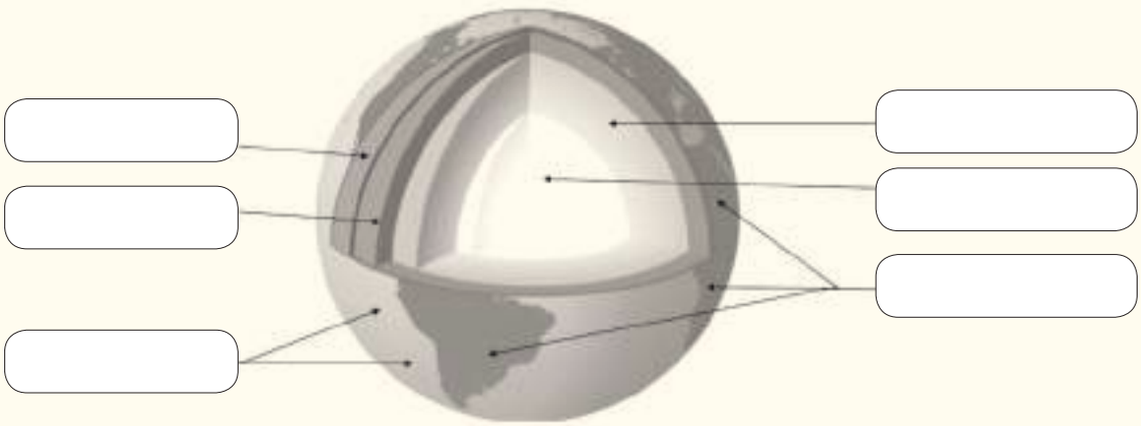
NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 141 05/06/18 10:21

Evaluación de Nuestro planeta

Criterio de evaluación: Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).

Identifica

En el siguiente gráfico, escribe los nombres de las capas de la Tierra:



Relaciona

Escoge la alternativa correcta:

Eras geológicas	Características
1. Paleozoica	a) Era de los dinosaurios.
2. Mesozoica	b) Se forman los Alpes y los Himalayas.
3. Cenozoica	c) La Tierra se divide en varios continentes.

a) 1a, 2b, 3c

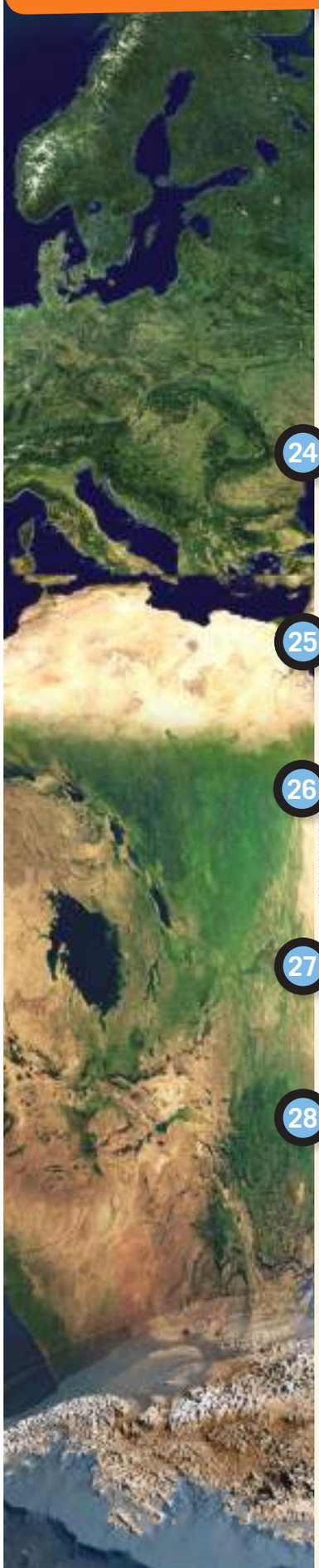
b) 1b, 2c, 3a

c) 1c, 2b, 3a

d) 1c, 2a, 3b

NUESTRO PLANETA; pp.118-141.indd 142 05/06/18 10:21

Los continentes



Nos preguntamos:

24 **¿Cuántos son los continentes que conforman nuestro planeta?**

Perspectiva general
¿Cuántos son los continentes? Separación de los continentes. Población.

25 **¿Cómo es el paisaje geográfico del continente africano?**

África: relieve, hidrografía, clima
Geografía. Principales ecosistemas.

26 **¿Cómo es el paisaje geográfico de Europa?**

Europa: relieve, hidrografía, clima
Consideraciones generales. Geografía.

27 **¿Qué extensión tienen los Himalayas y dónde están ubicados?**

Asia: relieve, hidrografía, clima
Relieve. Cuerpos de agua.

28 **¿Cómo es el paisaje geográfico de Oceanía?**

Oceanía, relieve, hidrografía, clima
Islas continentales. Islas altas. Islas bajas. Flora y fauna.

Comparación entre los continentes

24 Perspectiva general

Describir las características fundamentales de África, Europa, Asia y Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

Vistos en el mapa, Europa y Asia parecen un solo continente. ¿Qué accidente geográfico los separa?

Desequilibrio cognitivo

El poblamiento humano está en casi todo el globo terráqueo; sin embargo, ¿dónde podemos ver mayor densidad de población?, ¿en qué continente?, ¿en qué países?

¿Cuántos son los continentes?

Ni en todas las culturas ni en todas partes se coincide en el número de continentes. Y eso porque la propia definición de "continente" varía de una región a otra. La más estricta sería que se trata de una grande, continua y separada masa de tierra rodeada de agua. Con este criterio estricto solo habría tres continentes, ya que África, Europa y Asia están unidas entre sí, tanto que hay quienes hablan de un continente "Afro-Eurasia".

En realidad, la definición de continente no es estrictamente geográfica sino cultural. El ejemplo más claro es este mismo de Europa, en estricto sentido, que es una gran península de Asia aunque se considera un continente. La propia África, aunque unida al Asia por el istmo de Suez, ha sido considerada, y desde muy antiguo, como continente por sí misma.

Estas tradiciones culturales han llevado a que en cada región del mundo se enseñe en el sistema educativo y se hable en los medios de comunicación e, incluso, en los niveles académicos y científicos de diferentes números de continentes. En algunas partes se habla de cinco, en otras de seis o incluso de siete continentes, de acuerdo a cada tradición. Las diferentes combinaciones pueden verse en el cuadro inferior.

El cuadro muestra también que ni siquiera la definición de Oceanía es compartida. Los países de habla inglesa y la propia Australia definen al continente como Australia, mientras que Canadá, los países latinos de Europa y América Latina hablan de Oceanía, pues incluyen las islas que están unidas a Australia por la plataforma continental además de ciertas islas oceánicas.

Otro caso curioso es la división de América en dos "continentes". Hasta la Segunda Guerra Mundial, en Estados Unidos se enseñaba que había un solo continente llamado "las Américas", pero desde entonces, al igual que otros países de habla inglesa, empezaron a hablar de siete continentes, dividiendo América en dos, la del Norte y la del Sur.

n.º de continentes								Lugares donde así se lo enseña
3	Afro-Eurasia			América		Antártica		Geología científica
4	Afro-Eurasia			América		Antártica	Australia	
5	África	Europa	Asia	América			Oceanía	ONU, Carta Olímpica
5	África	Eurasia		América		Antártica	Oceanía	Rusia, Europa del Este y Japón
6	África	Europa	Asia	América		Antártica	Oceanía	América Latina, Canadá, España, Portugal, Francia, Italia, Grecia, Rumania, China y Corea del Sur
7	África	Europa	Asia	América del Norte	América del Sur	Antártica	Australia	EE. UU., Gran Bretaña, Alemania, India, Filipinas, Australia, países de habla inglesa

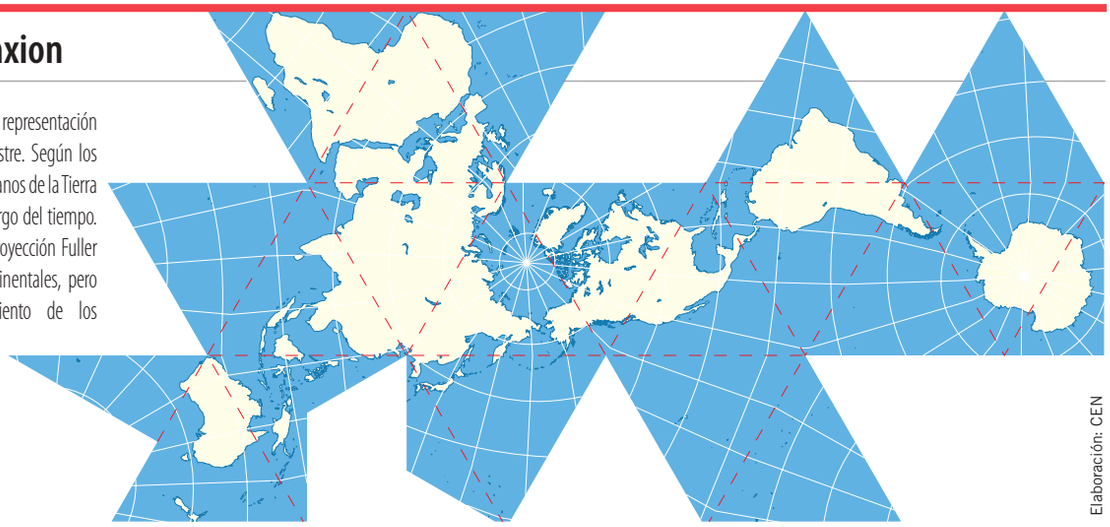
Maneras de agrupar los continentes

Fuente: Wikipedia, modificado por el autor

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 144 05/06/18 10:23

Mapa Dymaxion

Los planisferios son la representación plana de la esfera terrestre. Según los diferentes autores, los planos de la Tierra han ido variando a lo largo del tiempo. El mapa Dymaxion o proyección Fuller da buenas formas continentales, pero hay un desperdigamiento de los continentes.



Elaboración: CEN

Fuente: Juan B. León Velasco, *Geografía del Ecuador*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional, 2015.

Respecto de si las islas forman parte de los continentes, hay una razón científica para hacerlo. La geología nos demuestra que un continente no es solo la masa de tierra seca emergida, sino que cada uno está asentado sobre la plataforma continental, una zona adyacente y sumergida, y en muchas partes esta contiene islas que son estructuralmente parte del continente. Por eso Gran Bretaña e Irlanda son parte de Europa, Groenlandia de América, Madagascar de África, Australia y Nueva Guinea están unidas.

Separación de los continentes

Como puede verse en el mapamundi en proyección Dymaxion, y ya lo tratamos la primera vez que hablamos de los océanos, en realidad hay un solo océano global que se divide en varios componentes oceánicos. Estos son los que también convencionalmente separan unos continentes de otros.

Foto: NASA

El canal de Suez une dos mares: el Mediterráneo y el Rojo. Es una arteria artificial de navegación y constituye en la actualidad el límite entre dos continentes: África y Asia

Solo América, Antártica y Australia son continentes completamente separados. África y Asia están unidas por el istmo de Suez. Ya dijimos que Europa, en sentido estricto, no es sino una península de Asia. Pero, como se ha expresado, por razones históricas y culturales se considera a Europa no como una región de la Tierra sino como un continente, y se considera su límite oriental a la cadena montañosa de los Urales.

Montes Urales

Foto: Creative Commons

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 145 05/06/18 10:23

Población

La población mundial llegó a sobrepasar los 7 mil millones de habitantes el 30 de octubre de 2011. A mediados del 2015 se la estimaba en 7.376'471.981.

De los continentes, Asia es el más poblado, seguido de África y de América, que sobrepasó los mil millones de habitantes también en el año 2011. En el cuadro inferior de esta página, puede compararse la población de los continentes, y ver el país y la ciudad más poblados de cada uno. Allí se aprecia también que la densidad poblacional no corresponde al orden por población, pues si bien Asia es el continente con más habitantes por área (86,7), el que le sigue no es África ni es América, segundo y tercero en población, sino que es Europa, cuarto en población pero con una densidad de 70 habitantes por kilómetro cuadrado, es decir, una densidad muy alta.

En el mapamundi sobre **densidad de población** se representa con una gama de colores las zonas con mayor densidad poblacional de los continentes. Aunque los datos son de 1994, es un indicativo muy válido que resalta las zonas más o menos densas del planeta.

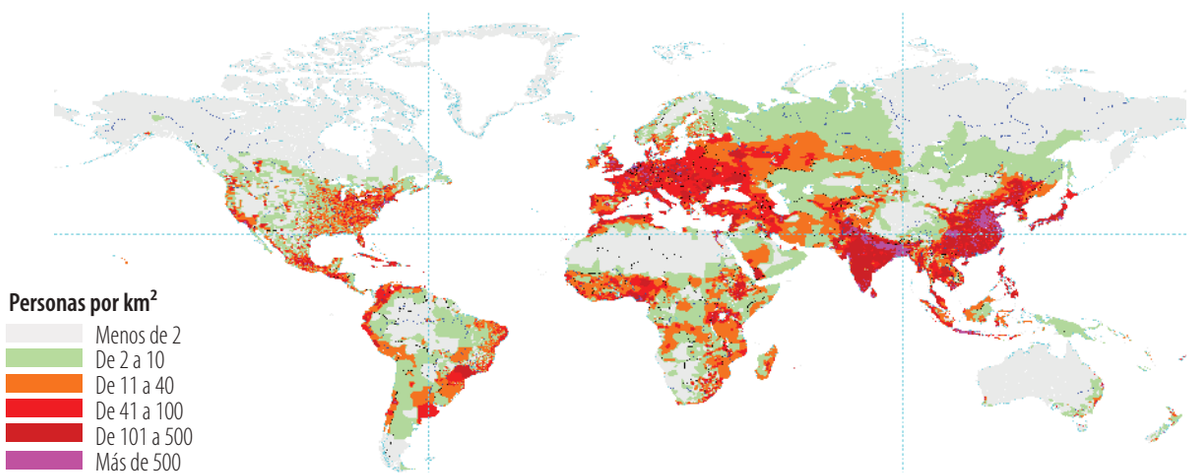
Población y densidad poblacional por continentes

Continente	Densidad (habitantes/km^2)	Población (2015)	País más poblado	Ciudad más poblada
Asia	86,7	4.366'689.881	China (1.370'793.000)	Tokio (41'102.291)
África	32,7	1.113'301.100	Nigeria (185'043.000)	El Cairo (20'211.190)
Europa	70	788'881.900	Rusia (144'031.000) (*)	Moscú (15'100.000)
América	23,5	1.070'099.100	EE. UU. (321'278.000)	C. de México (22'500.000)
Oceanía	4,25	37'500.000	Australia (23'862.000)	Sídney (6'104.401)
Antártida	0,0003 (**)	4.490 (**)	N/D	N/D

Elaboración: CEN

* De ellos, 110 millones en Europa. ** No tiene población permanente; varía según las misiones científicas que se hallan en cada temporada.
Fuente: Wikipedia, modificado por el autor.

Densidad de población en el mundo



Elaboración: CEN

Fuente: Proyecto de la demografía mundial. Informe Técnico TR-95-6. Centro Nacional de Análisis de Información Geográfica. Univ. Santa Bárbara.

Indagación

- ¿Qué otros planisferios se han hecho del planeta Tierra? **Realiza** los gráficos y un informe sobre lo investigado.

Glosario

Densidad de población. Número determinado de habitantes en cada territorio por kilómetro cuadrado.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 146 05/06/18 10:23

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

- **Observa** el siguiente video: "Los continentes del planeta Tierra", ‹https://www.youtube.com/watch?v=euaSEzYhc10›, y **responde** con su contenido las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es un continente?
  - ¿Cuáles con los continentes?
  - ¿Cuáles continentes se agrupan?
  - ¿Qué separa los continentes?
  - ¿Qué se requiere para considerarse un continente?
  - ¿Qué es Europa?

Interdisciplinariedad

Cartografía

- **Elabora** un mapamundi, que puedes imprimir del siguiente vínculo: ‹https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=mapas+mudos+del+mundo+para+completar›.
- **Ubica** los continentes, escribiendo su nombre y coloreando con diferentes colores cada uno de ellos. Esto servirá para tu portafolio titulado: "Los continentes".

Inteligencias múltiples

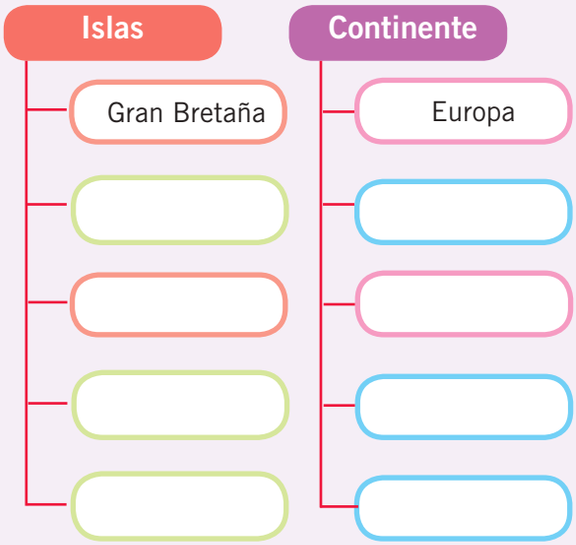
Lingüística

- **Formen** cinco equipos en el aula. Cada equipo defenderá su posición acerca del número de continentes. Un equipo será de geólogos que sostienen la idea de que hay tres o cuatro continentes. El segundo equipo será la ONU, que dice que hay cinco (ver el cuadro del texto).
- El objetivo de esta defensa es que **investiguen** y **encuentren** las razones para defender uno u otro punto de vista. Con esos argumentos podrán hacer un discurso sobre cómo entender a los continentes.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 147 05/06/18 10:23

Relaciona

- **Elabora** un esquema para relacionar las islas con los continentes al que pertenecen:



Interpreta

- **Transforma** los datos del cuadro de "Población y densidad poblacional por continentes", en un gráfico de barras; para guiar el trabajo, **busca** un tutorial en el siguiente enlace: ‹https://www.youtube.com/watch?v=1nog45kRVI8›. **Presenta** tus gráficos en clase y **compáralos** con tus compañeros. Estos gráficos pueden ir también al portafolio que estás armando.

Trabajo colaborativo
Organización de datos

En grupos de tres a cinco estudiantes:

- **Observen** cuidadosamente el mapa "Densidad de la población en el mundo".
- **Discutan** sobre las zonas más pobladas y **elaboren** una tabla con los datos obtenidos.
- **Realicen** otra tabla con los países más poblados.
- **Socialicen** con otros grupos sus tablas.

Zonas más pobladas

América	Europa	Asia	África

Zonas menos pobladas

América	Europa	Asia	África

Aprende algo más @

Los continentes y océanos. ¿Qué es un continente y cuáles son?
‹https://www.youtube.com/watch?v=HxTzTruEmfQ›.

Autoevaluación

- ¿Puedo relacionar la existencia física de los continentes con su realidad demográfica?

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 148 11/3/19 09:49

25 África: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de África: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

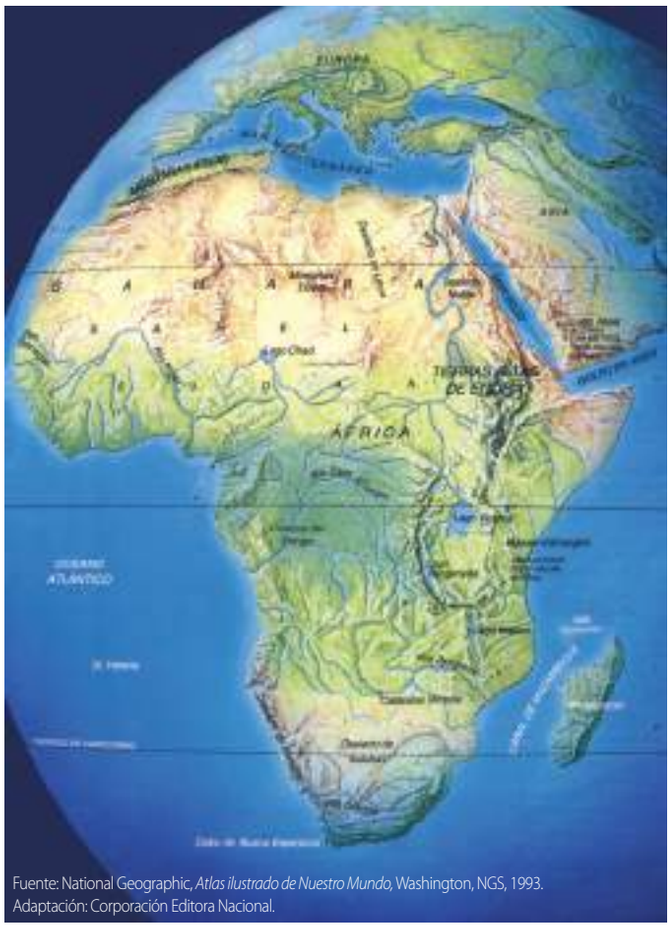
Conocimientos previos

¿Qué minerales posee el continente africano?

Desequilibrio cognitivo

¿Por qué el continente africano, a pesar de ser muy rico en minerales, es uno de los más pobres del planeta?

África es el tercer continente por su tamaño, tras Asia y América, y el segundo más poblado del mundo. Con 30,2 millones de km^2, incluyendo sus islas adyacentes, cubre 6% de la superficie de la Tierra y 20,4% de su total emergido. Su población de 1,11 mil millones representa 15% de la población mundial.



Fuente: National Geographic, *Atlas ilustrado de Nuestro Mundo,* Washington, NGS, 1993. Adaptación: Corporación Editora Nacional.

Limitan al África el mar Mediterráneo por el norte; el Canal de Suez y el mar Rojo por el noreste, el océano Índico por el sureste y el océano Atlántico por el oeste. La mayor isla fuera de la masa continental es Madagascar, pero África incluye también varios archipiélagos (como los de Madeira, Canarias, Cabo Verde, Bioko, Santo Tomé y Príncipe, Santa Helena, Mascareñas, Zanzíbar, Comoras, Seychelles y Socotora).

Tiene 54 países independientes, de los cuales el más extenso es Argelia, el más poblado Nigeria y el más pequeño la República de las Seychelles, un archipiélago formado por 115 pequeñas islas situadas en el océano Índico, al este del continente, y que en total tiene 465 km^2.

África tiene una gran diversidad de etnias, culturas e idiomas, comunidades humanas que tienen orígenes muy antiguos. La mayor parte del África fue colonizada por los países europeos desde el siglo XIX, y las actuales naciones independientes se originaron de la lucha por la descolonización desde mediados del siglo XX. En este siglo, la modernización ha implicado también una tasa de urbanización muy rápida.

África es reconocida por los científicos por ser cuna de la humanidad: fue allí donde se desarrollaron los homínidos hace cuatro millones de años, y los antecesores de estos, como se comprueba por los restos fósiles que pueden trazarse hasta siete millones de años atrás, entre ellos el *Australopithecus africanus*, el *A. afarensis*, el *Homo erectus*, el *H. habilis* y el *H. ergaster,* mientras los restos de los primeros *Homo sapiens* (humano moderno) se encontraron en Etiopía y se han datado en cerca de 200.000 años.

Geografía

Al verlo en el mapamundi, África se aprecia como un continente compacto, sin demasiados golfos o penínsulas. Su altura media es de 600 msnm, y no tiene, como otros continentes, zonas extremadamente altas y otras bajas, porque pre-

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 149 05/06/18 10:24

Mezquita en Abuya, Nigeria Foto: Shiraz Chakera

Información sobre África

Extensión	30'221.532 km²
Población	1.113'301.100 (2015)
Densidad poblacional	36,8 hab./km²
Número de países	54
Lenguas	De 1.250 a 3.000 lenguas nativas
Cumbre máxima	Kilimanjaro (5.892 msnm)
Río más largo	Nilo (6.756 km)
Lago más extenso	Victoria (69.500 km²)
Desierto más grande	Sahara (9'064.958 km²)

Principales ecosistemas

Desierto del Sahara. El más cálido del mundo y solo menor a los desiertos polares, con 9 millones de km² de extensión (casi tan grande como China o EE. UU.). Cubre la mayor parte de África del Norte, desde el mar Rojo hasta el océano Atlántico, llegando en ciertas zonas hasta el mar Mediterráneo.

Sahel. Sabana semiárida tropical que limita al norte con el Sahara. Ocupa la parte norte de lo que se conoce como África subsahariana.

Sabana sudanesa. Ancha franja de sabana tropical que atraviesa el continente africano, desde el océano Atlántico hasta el macizo etíope. Limita al norte con el Sahel.

Selva del Congo. Tras una zona de transición desde el Sahel (mosaico sabana-selva), la selva de la cuenca del Congo ocupa la mayor parte del África central, desde las costas del océano Atlántico a las montañas del Rift, en una extensión de 1'800.000 km². La segunda mayor selva tropical continua del mundo (después de la amazónica), alberga una gran biodiversidad y también es el hogar de más de 24 millones de personas, en 14 países.

dominan las mesetas, que se encuentran sobre todo al este y al sur, mientras hay una progresiva disminución de altitud hacia el oeste y el norte.

África es un continente atravesado por la línea equinoccial y como es tan largo (más de 8.000 km) se extiende desde las zonas templadas del norte hasta las zonas templadas del sur (solo América se extiende más), comprendiendo numerosas zonas climáticas. Es también muy ancho, con 7.600 km en su parte más gruesa.

Un lago en el oasis de Ubari, desierto del Sahara Foto: Luca Galuzzi

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 150 05/06/18 10:24

Desierto de Namib. Es el desierto más viejo del mundo, pues ya existía durante la **Era Terciaria**, hace 65 millones de años. Se extiende por 2.000 km a lo largo de la costa de Namibia, entre el río Kunene, frontera con Angola, al norte, y el río Orange, frontera con Sudáfrica, al sur, cubriendo 81.000 km².

Desierto del Kalahari. De 930.000 km² de extensión, atraviesa varios países del sur africano (Botsuana, Namibia y Sudáfrica) y aloja a roedores, antílopes, jirafas y leones, adaptados a una vida de poca vegetación y agua esporádica.

Delta del Okavango. Más que de un delta, porque no sale al mar, se trata de una extensa región aluvional inundada por el río Okavango, que nace en una zona bastante lluviosa en Angola, y que, tras un lento recorrido de casi 1.000 km, penetra en el desierto de Kalahari en Botsuana, donde termina, creando un ecosistema pródigo que aloja a leones, leopardos, elefantes, rinocerontes, búfalos, guepardos, antílopes, impalas y muchas aves.

Grandes lagos. Una alta meseta a lo largo del Gran Valle del Rift acoge a una serie de grandes lagos, siendo el más conocido el lago Victoria, segundo lago de agua dulce más grande del mundo. Este y los lagos Alberto, Eduardo y Kyoga vierten sus aguas al río Nilo Blanco. Los lagos Tanganica, Moero y Kivu desaguan en el río Congo, mientras que el Malaui lo hace en el río Zambeze. Por su parte, los lagos Turkana, Rukwa, Eyasi y Natron son **endorreicos**, es decir, que no desaguan a ningún río o mar. Esta región, que incluye completos a tres países, Ruanda, Burundi y Uganda y a partes de la República Democrática del Congo, Tanzania, y Kenia, se distingue en el mundo por tener una de las mejores tierras de cultivo y por ser de las más densamente pobladas (más de 110 millones). A pesar de su riqueza, ha vivido constantes episodios de violencia, guerras tribales y conflictos políticos.

Sierra de Kenia. Una serie de montañas –entre ellas el monte Kenia, que se encuentra en el centro del territorio del país al que da nombre y es la segunda cumbre más alta de África, tras el Kilimanjaro (que está parcialmente en Kenia, si bien su cumbre más alta se encuentra en el territorio de Tanzania)– alojan en una zona de sabana

Grupo de agricultores de Tarfila Foto: Creative Commons

fértil a los principales parques nacionales de este país, situado en el este del África.

Macizo Etíope. Es la región montañosa, formada por altiplanicies y mesetas, que se extiende a una altura promedio de 1.500 msnm (y con cumbres de 4.600 a 4.900) por Etiopía, Eritrea y el norte de Somalia en el nordeste de África. Hay quienes le llaman "techo de África" por su gran altitud y extensión. Selvas, praderas y páramos se suceden, dependiendo de la altura.

Gran Valle del Rift. Es una gran fractura geológica cuya extensión total es de 4.830 km en dirección norte-sur, y en el África va desde Yibuti a Mozambique (aunque geológicamente, el mar Rojo y el valle del río Jordán, ya en Asia, también forman parte de él). A lo largo de este inmenso valle se han recuperado los más importantes fósiles de homínidos, claves para el conocimiento de la evolución humana, por lo que se le ha bautizado como la cuna de la humanidad.

Al África la riegan grandes ríos, aunque relativamente pocos. Los principales son Nilo (el segundo más largo del mundo), Congo (el segundo más caudaloso del mundo), Senegal, Volta, Níger-Benue, Orange, Limpopo y Zambeze.

Indagación

- **Busca** información sobre la población de Níger y **haz** un breve ensayo sobre este país.

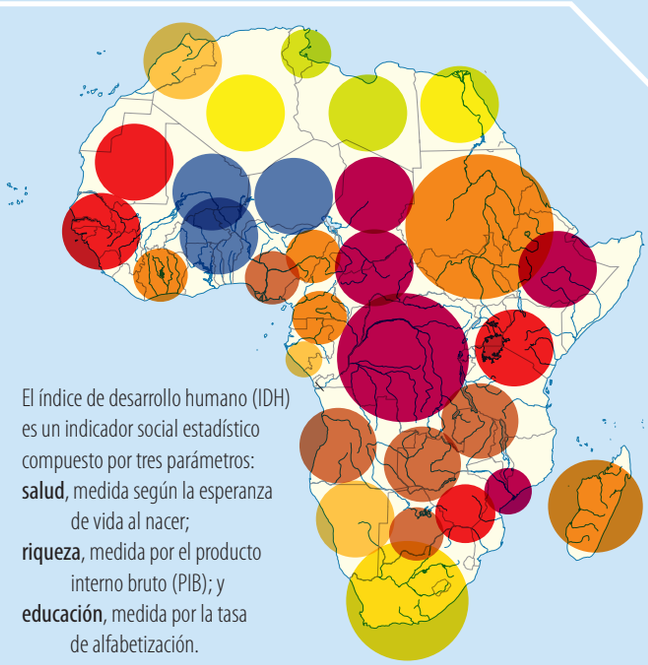
Glosario

Era Terciaria. Es la era geológica que se inició hace unos 65 millones de años.

Endorreísmo. Afluencia de las aguas de un territorio hacia el interior de este, sin desagüe al mar.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 151 05/06/18 10:24

División política del continente africano



El índice de desarrollo humano (IDH) es un indicador social estadístico compuesto por tres parámetros:
salud, medida según la esperanza de vida al nacer;
riqueza, medida por el producto interno bruto (PIB); y
educación, medida por la tasa de alfabetización.

Índice de desarrollo humano en África

Mayor índice de desarrollo humano
(Noruega, con 0,944, es el país con el IDH más alto del mundo)

Medio-alto	0,700-0,749
	0,650-0,699
	0,600-0,649
Medio	0,550-0,599
	0,500-0,549
	0,400-0,449
	0,350-0,399
Bajo	0,300-0,349
Muy bajo	menos de 0,300

Elaboración: CEN

Fuente: PNUD, *Informe sobre Desarrollo Humano,* 2014.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 152 05/06/18 10:24

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Identifiquen

- **Señalen** las características de los ecosistemas de África mediante un esquema gráfico similar:

Desierto del Sahara	Sahel	Sabana sudanesa	Selva del Congo
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

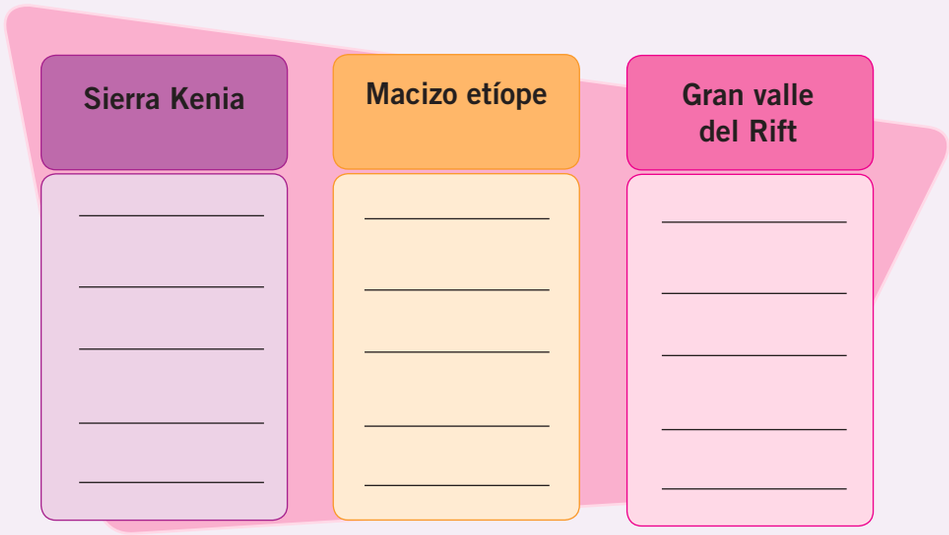
Desierto del Namib	Desierto de Kalahari	Delta del Okavango	Grandes lagos
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Interdisciplinariedad

Cartografía

- En un perfil del continente africano, **ubica** los límites: el mar Mediterráneo por el norte, el canal de Suez y el mar Rojo por el noreste, el océano Índico por el sureste y el océano Atlántico por el oeste.
- La mayor isla fuera de la masa continental es Madagascar, pero África incluye también varios archipiélagos (como los de Madeira, Canarias, Cabo Verde, Bioko, Santo Tomé y Príncipe, Santa Helena, Mascareñas, Zanzíbar, Comoras, Seychelles y Socotora).

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 153 05/06/18 10:24



Observa y reflexiona

- **Observa** el siguiente video sobre "Maravillas de África", ‹https://www.youtube.com/watch?v=mvX9Rs82U2c›, **anota** las impresiones que las imágenes te inspiren y **realiza** una conclusión sobre lo observado.

Inteligencias múltiples

Kinestésica

- **Dividan** la clase en once parejas. Cada pareja tendrá un distinto ecosistema africano que representar. Por ejemplo, **hagan** lo siguiente: Desierto de Namib. Adivinanzas y preguntas sobre la edad, la extensión y los países que cruza. Si adivinan o responden correctamente, los participantes podrán pasar al siguiente ecosistema. Irán al desierto de Kalahari. Y así sucesivamente, pasarán de un ecosistema a otro respondiendo adecuadamente las preguntas de los equipos.
- Los ecosistemas tendrán un "mostrador" o un "diorama" con información, imágenes, paisajes, mapas para que los participantes en el juego puedan buscar la información y responder. Para este montaje, las parejas usarán la información del texto, pero pueden añadir más contenido de otras fuentes.
- Los ganadores recibirán de premio una postal con los paisajes de los ecosistemas, o banderas de los países africanos.

Aprende algo más @

Pueblos y sus culturas, un paseo por África

‹**https://www.youtube.com/watch?v=IIJr-vRcaoI**›.

Autoevaluación
Metacognición

- **Describo** las características fundamentales de África: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 154 11/3/19 09:50

26 Europa: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de Europa: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Desequilibrio cognitivo

Muchas elevaciones de Europa son centros de esquí, deporte practicado por visitantes de todo el mundo. ¿Cuáles son los principales? ¿En qué país se sitúan? ¿Qué infraestructura poseen?

Consideraciones generales

Por tamaño y población, Europa es el penúltimo continente del mundo; solo Oceanía es más pequeño. Con 10,5 millones de km^2, incluyendo sus islas adyacentes, cubre 2% de la superficie de la Tierra y 6,8% de su total emergido. Su población de 788,9 millones representa un poco menos de 11% de la población mundial, proporción que ha bajado y seguirá bajando porque el crecimiento poblacional de Europa es más lento que el del resto del mundo.

Situada entre los paralelos 36 y 70 de latitud norte, es decir, plenamente en la zona templada, se extiende desde la isla y país de Islandia, al oeste, a los montes Urales de Rusia que, combinados en una línea más o menos continua con el río Ural, el mar Caspio, la cordillera del Cáucaso, el mar Negro y los estrechos del Bósforo y de Dardanelos, forman el límite este de Europa. El punto más al norte de Europa es el archipiélago de Svalbard de Noruega y al sur las islas de Grecia y Malta.

Mar Báltico Foto: Antonio Castillo

Forman parte de Europa grandes islas. La mayor es Gran Bretaña (218.595 km^2); luego, la mencionada Islandia (101.826 km^2) e Irlanda (81.638 km^2). Más pequeñas pero muy conocidas son Sicilia, Cerdeña, Chipre, Córcega, Creta, Malta, y así hasta 320 o más, según las recopilaciones de los geógrafos. Los archipiélagos más renombrados son: Británicas, Baleares, Svalbard, Nueva Zembla, Hébridas, Jónicas, Cícladas, Orcadas y Tierra de Francisco José.

Tiene 49 países independientes, de los cuales el más extenso y poblado es Rusia, y el más pequeño y menos poblado, Ciudad del Vaticano, una parte de la ciudad de Roma de un poco menos de medio kilómetro cuadrado, que es también el Estado más pequeño del mundo.

Europa –de la que se ha dicho es "una máxima diversidad cultural en una superficie geográfica mínima"– es la cuna de la cultura occidental y ha tenido un papel preponderante en el mundo a partir del siglo XVI cuando las naciones europeas, empezando por España y Portugal, iniciaron la colonización de los otros continentes. Para el siglo XVII, América, África y buena parte de Asia estaban bajo su mando. Su influencia disminuyó tras las dos guerras mundiales desarrolladas en la primera mitad del siglo XX, de las que Estados Unidos y la Unión Soviética emergieron como las únicas superpotencias, deshaciéndose esta última antes del fin de siglo. Esto permitió el resurgimiento de Europa, que ha avanzado en su integración a través de la **Unión Europea**.

Geografía

Europa tiene un perfil costanero muy recortado. Con frecuencia se la describe como una "península de penínsulas". Recordemos que una península es un trozo de tierra rodeado por el mar en tres de sus lados. Europa es una penín-

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 155 05/06/18 10:24

Fuente: National Geographic, *Atlas ilustrado de Nuestro Mundo*, Washington, NGS, 1993. Adaptación: Corporación Editora Nacional.

sula del supercontinente Eurasia y está rodeada por el océano Ártico al norte, el océano Atlántico al oeste, y por los mares Mediterráneo, Negro y Caspio al sur.

Las principales penínsulas de Europa son, en el sur, la ibérica, la italiana y los Balcanes y, en el norte, la escandinava y la de Jutland.

Europa puede dividirse en cuatro grandes regiones físicas, de norte a sur: las tierras altas de Occidente, la Planicie Noreuropea, las tierras altas del Centro y los Alpes.

Tierras altas de Occidente. También conocidas como las Altiplanicies del Norte, trazan una curva en el extremo occidental de Europa y definen el paisaje físico de Escandinavia (Noruega, Suecia y Dinamarca), Finlandia, Islandia, Escocia, Irlanda, la región francesa de Bretaña, España y Portugal. Se caracterizan por sus rocas duras y antiguas que fueron conformadas por la glaciación. La glaciación es el proceso por el cual los glaciares y las capas de hielo transforman la tierra. Conforme los glaciares se retiran, dejan una serie de rasgos propios, incluyendo una abundancia de tierras pantanosas, lagos y fiordos. Fiordo es una entrante larga y estrecha de mar que está rodeada de acantilados altos y abruptos. La mayoría de los fiordos europeos se localizan en Islandia y en Escandinavia.

Planicie Noreuropea. Se extiende desde el sur del Reino Unido hacia Rusia al oriente. Incluye partes de Francia, Bélgica, Países Bajos, Alemania, Dinamarca, Polonia, los estados bálticos (Estonia, Letonia y Lituania) y Bielorrusia. La mayor parte de esta planicie está a menos de 152 m de elevación, y tiene ríos navegables, como el Rin, el Weser, el Elba, el Oder y el Vístula.

El clima es apto para una amplia variedad de cultivos estacionales. Estos rasgos físicos permitieron la comunicación humana desde muy temprano, los viajes y el desarrollo agrícola. Es la región más densamente poblada de Europa.

Tierras Altas del Centro. Se extienden del este al oeste a través de Europa central e incluyen la parte occidental de Francia, Bélgica, el sur de Alemania, la República Checa y partes del norte de Suiza y Austria. Son más bajas y menos escabrosas que la región alpina y están cubiertas de bosques. Las más importantes altiplanicies de

Vista del Mont Blanc en los Alpes centrales

Foto: Sanchezn

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 156 05/06/18 10:24

esta región son el Macizo Central y los Vosgos en Francia, las Ardenas en Bélgica, la Selva Negra y el Taunus en Alemania, y el Ore y los Sudetes en la República Checa. Esta región es poco poblada, excepto en los valles de los ríos Rin, Rohne, Elba y Danubio.

Los Alpes. Incluye cordilleras en las penínsulas italiana y balcánica, el norte de España y el sur de Francia. Estas diversas cordilleras son los Alpes propiamente dichos, los Pirineos, los Apeninos, los Alpes Dináricos, los Balcanes y los Cárpatos.

La región se define por sus elevadas alturas, sus escabrosas mesetas y pendientes. El pico más alto de Europa, el monte Elbrús (5.642 msnm), está en las montañas del Cáucaso en Rusia, mientras que el Mont Blanc (4.810,06 msnm), el monte más alto de la Unión Europea, en los Alpes centrales, entre Italia y Francia. La región alpina también incluye volcanes activos como el Etna y el Vesubio en Italia.

Indagación

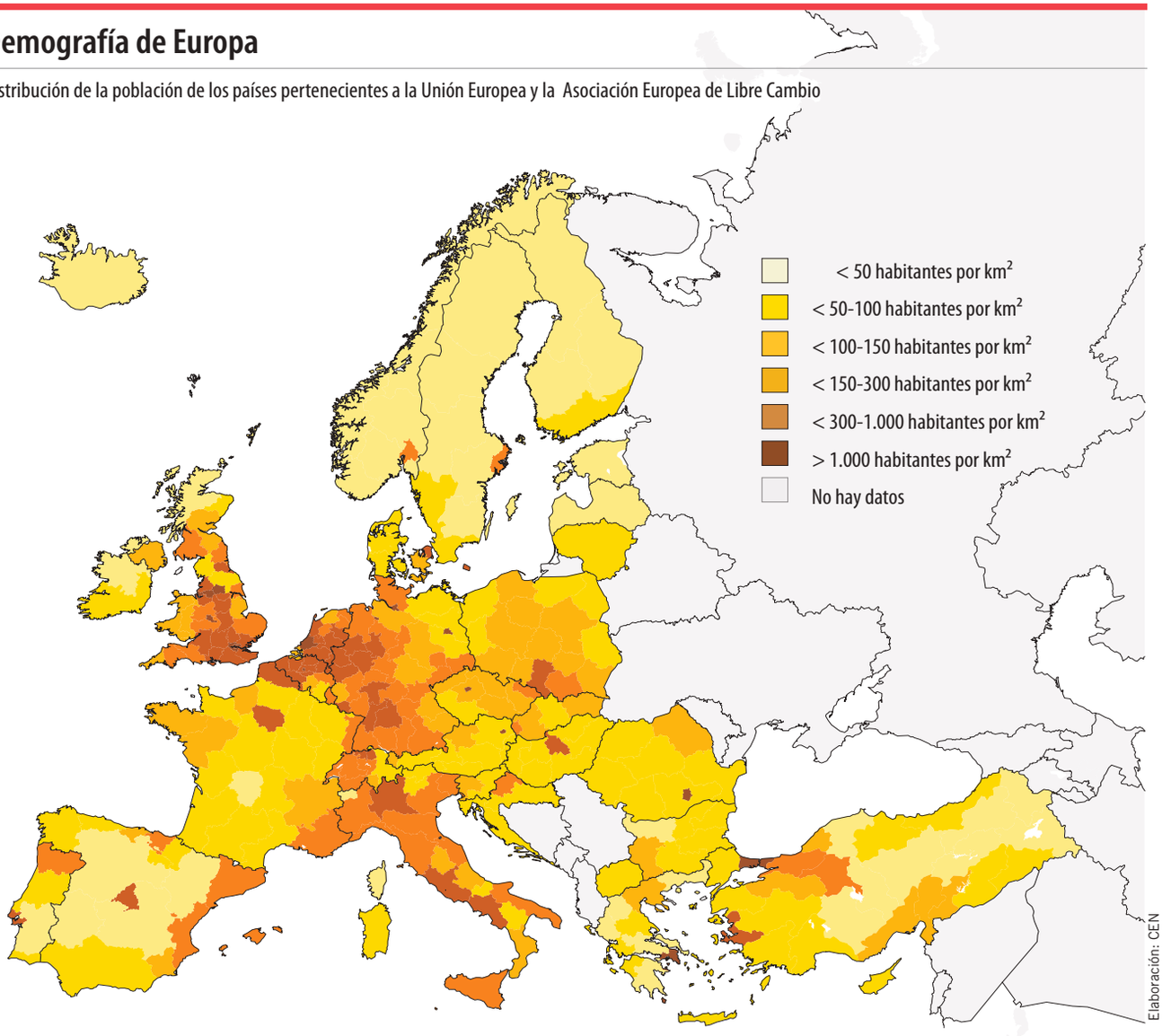
- ¿Qué conflicto mundial originó que Europa quedara dividida en dos bloques? ¿Cuáles son?

Glosario

Unión Europea. Comunidad nacida para propiciar y acoger la integración y gobernanza en común de los estados y los pueblos de Europa. Está compuesta por veintiocho estados.

Demografía de Europa

Distribución de la población de los países pertenecientes a la Unión Europea y la Asociación Europea de Libre Cambio



Fuente: wikipedia ‹https://es.wikipedia.org/wiki/Demografía_de_Europa›.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 157 05/06/18 10:24

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ejercítate

- Ingresa al vínculo: ‹http:/serbal.pntic.mec.es/ealg0027/eurrios1e.html› para hacer las actividades de ubicación de la hidrografía de Europa.

Interpreta

- **Observa** el mapa físico de Europa.
- **Identifica** los mares, océanos, ríos, montañas y cordilleras del continente europeo, y **elabora** cuadros similares en tu cuaderno para completar la información.

Mares de Europa

Ríos de Europa

Interdisciplinariedad

Cartografía

En un mapa de Europa, que puedes obtener del enlace ‹https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=–europa+mapa+mudo›:

- **Señala** los principales accidentes geográficos.
  - Penínsulas: la ibérica, la italiana y los Balcanes; y, en el norte, la escandinava y la de Jutland.
  - Los montes: Alpes, Apeninos, Cárpatos, Pirineos, Cáucasos, Urales.
  - Ríos: Danubio, Rin, Volga, Dniéper, Vístula, Elba, Ebro, Ural, Ródano, Dniéster.

Aprende algo más @

Picos de Europa

‹https://www.youtube.com/results?search_query=picos+de+Europa›.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 158 11/3/19 09:51

Trabajo colaborativo
Indagación

En grupos de cinco estudiantes:

- **Realicen** la investigación sobre la calidad de vida de los países europeos.
- **Investiguen**
  - **Consulten** el siguiente enlace: ‹http://www.ine.es/infografias/calidadvida/index_es.html› sobre la calidad de vida de los países europeos. Esta información te permitirá hacer una comparación entre varios países para que puedas llenar el siguiente cuadro:

Aspectos	Países para comparar		
Relaciones sociales			
Salud			
Empleo del tiempo			
Empleo			
Condiciones de la vivienda			
Educación			
Condiciones materiales de vida			
Satisfacción global con la vida			
Medioambiente			

Una vez llenos los datos, puedes obtener conclusiones sobre: ¿Cuáles son los países de Europa con el mayor índice de empleo? ¿Cuál es el país con la mayor satisfacción global con la vida? ¿Cuál es el país con la mayor satisfacción con el entorno en que vive? ¿Cuál tiene menor sobreocupación de la vivienda? ¿Cuál tiene el índice más alto de esperanza de vida al nacer?

- **Escriban** en su informe y **socialícenlo** en clase.

Autoevaluación

- ¿Puedo describir el relieve europeo? ¿Sé por qué Europa es una "península de Eurasia"? ¿Puedo relacionar la información geográfica europea con su información humana?

Autoevaluación
Metacognición

- **Describo** las características fundamentales de Europa: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 159 05/06/18 10:24

27 Asia: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de Asia: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

La gran variedad de climas de Asia le permiten tener diversidad de fauna y flora. ¿Qué animales son propios de este continente?

Desequilibrio cognitivo

El continente más poblado es el asiático. ¿Qué países poseen mayor población? ¿Cómo es su nivel de vida?

Información sobre Asia

Extensión	44'541.138 km²
Población	4.366'689.881 (2015)
Densidad poblacional	98,03 hab./km²
Número de países	47
Lenguas	25
Cumbre máxima	Everest (8.850 msnm, en los Himalayas).
Río más largo	Yangtsé (6.300 km, desemboca en el mar de China oriental).
Lago más extenso	Mar Caspio (371.000 km²). (salado) y Lago Baikal (31.500 km²) (agua dulce).

Por tamaño y población, Asia es el continente más grande del mundo. Con 44,5 millones de km², incluyendo sus islas adyacentes, cubre 8,7% del total de la superficie terrestre y casi 30% de las tierras emergidas. Seis de cada diez habitantes de la Tierra viven en Asia.

Ocupa la mitad oriental del hemisferio Norte, desde el océano Glacial Ártico, al norte, hasta el océano Índico, al sur. Limita, al oeste, con los montes Urales, el Cáucaso y los mares Caspio y Negro. Al este, con el océano Pacífico. El país más grande del Asia, y del mundo, es Rusia, con 17 millones de km², que representa casi una novena parte de la superficie continental del planeta. Por contraste, el país más pequeño de Asia son las islas Maldivas (298 km²).

Fuente: National Geographic, Atlas ilustrado de Nuestro Mundo, Washington, NGS, 1993. Adaptación: Corporación Editora Nacional

Se puede dividir el Asia en cinco principales regiones físicas: sistemas montañosos, mesetas, planicies, estepas y desiertos; también son importantes los ecosistemas de agua dulce y los de agua salada.

Relieve

Sistemas montañosos. Los tres principales son: Himalayas, Tien Shan y Urales. La cordillera de los Himalayas tiene 2.500 km de largo y separa al subcontinente Indio del resto de Asia. Hace 50 a 55 millones de años el subcontinente Indio chocó con el continente Euroasiático, formando el plegamiento de los Himalayas. Y todavía este subcontinente sigue presionando hacia el norte, por lo que los Himalayas siguen creciendo, alrededor de 5 cm por año.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 160 05/06/18 10:24

Los Himalayas Foto: NASA

Los Himalayas cubren más de 612.000 km^2, un territorio que abarca las provincias del norte de la India y casi la totalidad de Nepal y Bhután, y son tan grandes que están compuestos de tres cordones montañosos distintos. El del norte, conocido como los Grandes Himalayas, tiene la más alta elevación promedio de los tres (6.096 msnm). En este cordón están nueve de las montañas más altas del mundo, todas las cuales sobrepasan los 7.925 m, entre ellos el Everest, con sus 8.850 m.

El sistema montañoso Tien Shan ("montañas celestiales" en chino) se extiende por alrededor de 2.400 km en la frontera entre Kirguistán y China. Tiene más de 10.100 km^2 de glaciares. Uno solo de ellos, llamado Engil'chek, tiene más de 60 km de largo.

Los montes Urales se extienden por alrededor de 2.500 km en una línea indirecta de norte a sur de Rusia a Kazajstán, y son de las montañas más viejas del mundo, con entre 250 y 300 millones de años. La erosión milenaria ha rebajado su altura a una elevación promedio actual de entre 914 y 1.220 m.

Mesetas. De las numerosas mesetas de Asia, las tres principales son: la de Irán, la de Decca y la del Tíbet.

La iraní cubre más de 3,6 millones de km^2 y abraza la mayor parte de Irán, Afganistán y Pakistán. No es plana, sino que contiene algunas montañas elevadas y profundas cuencas de ríos. Esta meseta también tiene dos grandes desiertos.

La meseta de Decca, con una altura promedio de 600 m, comprende la mayor parte del sur de India. Está flanqueada por tres cadenas montañosas. La meseta y sus numerosos ríos –el Godavari y Krishna son sus principales– descienden suavemente hacia la Bahía de Bengala.

La meseta tibetana es considerada la zona más grande y más alta que haya existido en la historia de la Tierra. Conocida como "El techo del mundo", la meseta cubre un área de alrededor de la mitad de Estados Unidos a una altura promedio de 5.000 msnm. Esta meseta es extremadamente importante para el ciclo mundial del agua por su gigantesco número de glaciares, los cuales contienen la mayor cantidad de hielo fuera de los polos. El hielo y la nieve de estos glaciares alimentan los ríos de Asia. Alrededor de 2.000 millones de personas dependen de los ríos alimentados por los deshielos de esta meseta.

Planicies, estepas y desiertos. Se considera que la planicie occidental de Siberia, situada en Rusia central, es una de las más grandes áreas del mundo de tierra plana seguida. Se extiende de norte a sur por 2.400 km y de oeste a este por otros 1.900 km. Más del 50% de esta extensión está a menos de 100 msnm, y contiene algunos de los pantanos y praderas de inundación más grandes del mundo.

El paisaje de Asia Central está dominado por las estepas, grandes áreas planas cubiertas de hierba sin bosques. Se puede dividir a Mongolia en diferentes zonas de estepa: la estepa montañosa con árboles, la estepa árida y la estepa desértica. Estas forman la transición entre las montañas del norte del país y el desierto de Gobi al sur, en la frontera con China.

El desierto de Rub' al Khali, considerado el mar de arena más grande del mundo, cubre un área más grande que Francia a través de Arabia Saudita, Omán, los Emiratos Árabes Unidos y Yemen. Aunque es 15 veces más pequeño que el desierto del Sahara en África, contiene aproxi-

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 161 05/06/18 10:24

madamente la mitad de la arena que aquel. Está deshabitado, excepto por las tribus de beduinos que viven en sus bordes.

Cuerpos de agua

Agua dulce

El lago Baikal, situado al sur de Rusia, es el más profundo del mundo (1.620 m). Contiene el 20% del agua dulce líquida del mundo, lo que lo convierte en el más grande reservorio de agua de la Tierra. También es el lago más viejo, pues tiene 25 millones de años.

El Yangtsé es el río más largo de Asia y el tercero más largo del mundo (detrás del Amazonas en América del Sur y del Nilo en África). Su recorrido de 6.300 km empieza en los glaciares de la meseta tibetana y continúa hacia el este hasta desembocar en el mar de la China Oriental. Se lo considera la fuente de vida de China: su cuenca abraza un quinto de la extensión de ese país, es el hogar de un tercio de su población y contribuye de manera **crucial** a su economía.

Los ríos Tigris y Éufrates comienzan en las alturas de Turquía oriental y fluyen a través de Siria e Irak uniéndose en la ciudad de Qurna, Irak, antes de vaciarse en el golfo Pérsico. La tierra entre los dos ríos, conocida como Mesopotamia, fue el centro de las primeras civilizaciones, incluyendo los imperios sumerio y acadio. Hoy, el intenso uso agrícola e industrial ha puesto en riesgo al sistema fluvial del Tigris y el Éufrates, causando desertificación y aumento de la presencia de sales en el suelo.

Agua salada

El golfo Pérsico tiene un área de más de 234.000 km^2. Lo circundan Irán, Omán, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, Catar, Bahrein, Kuwait e Irak. Este golfo sufre altas tasas de evaporación, haciéndolo poco profundo y extremadamente salino. El fondo marino del golfo Pérsico contiene la mitad de todas las reservas mundiales de petróleo. Los países ribereños han sostenido constantes disputas sobre este rico recurso.

El mar de Okhotsk se extiende por 1,5 millones de km^2 entre la Rusia continental y la península de Kamchatka. Generalmente se congela de octubre a marzo. Grandes témpanos de hielo hacen que la navegación sea prácticamente imposible en invierno.

La de Bengala es la bahía más grande del mundo, con una extensión de casi 2,2 millones de km^2. Se asoman a sus costas Bangladesh, India, Sri Lanka y Burma. Muchos grandes ríos, entre ellos el Ganges y el Brahmaputra, desembocan en esta bahía, y los humedales que forman los dos constituyen el mayor delta del mundo.

Principales cuerpos de agua de Asia

Fuente: Wikipedia. Elaboración: CEN

Indagación

- **Investiga** qué países asiáticos tienen mayor población y **realiza** un mapa con esos datos.

Glosario

Crucial. Momento decisivo de una situación.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 162 05/06/18 10:24

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ubica

- En un mapa de Asia, **ubica** los límites:
  1. Norte: océano Glacial Ártico
  2. Sur: océano Índico
  3. Oeste: montes Urales, mar Caspio, Cáucaso
  4. Este: océano Pacífico

Clasifica información

- En tu cuaderno, **elabora** un esquema para clasificar la información con las características importantes de: mesetas, planicies, sistemas montañosos, estepas y desiertos, y ecosistemas de agua dulce y de agua salada.

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- **Observa** el video en el enlace: ‹https://www.youtube.com/watch?v=ueS6r3Y3psw›, "Asia, características físicas".
- **Escribe** un informe que contenga:
  - Reseña histórica.
  - Características de Asia en comparación con otros continentes.
  - Aspectos como:
    - Población
    - Accidente geográficos
    - Minerales
    - Guerras
    - Formación de las elevaciones
    - Características de las elevaciones
    - Islas y archipiélagos asiáticos
    - Erupciones volcánicas
    - Los ríos, características
    - Utilidad de los mares
    - Los lagos
    - Climas

Heteroevaluación

- En grupos de cuatro estudiantes **realicen** las siguientes actividades sobre el tema estudiado:
  - Glosario.
  - Mapa de límites.
  - Mapa de regiones.
  - Producción de preguntas y participación en trivia.
  - Proyecto de ecología.

Aprende algo más @

Continente Asia

‹https://www.youtube.com/watch?v=vW3sbJdOXDo›.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 163 11/3/19 09:52

Ubica

- **Elabora** un mapa de Asia para ubicar la hidrografía del continente asiático con los siguientes ríos: Obi, Amur, Yangtsé, Brahmaputra, Ganges, Indo, Éufrates; lagos: Balkash, Baikal; mares: Caspio, Aral.

Ejercítate

- Luego de haber ubicado los mares, **juega** y **localiza** en un mapa virtual donde el programa te avisa de tus aciertos y errores.
- Ingresa al enlace: ‹http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/asiarios1e.html›.

Trabajo colaborativo
Indagación

Interpreten

En grupos de cinco estudiantes:

- **Observen** el mapa del texto de la "Densidad demográfica en Asia".
- **Enlisten** las zonas con mayor población.
- **Comparen** estas zonas con un mapa de división política de Asia para determinar los países que tienen el mayor índice de población.
- **Deduzcan** las razones de mayor asentamiento en ciertas zonas comparadas con otras de menor densidad; **escríbanlas** para compartirlas en clase.

Investiguen

- **Revisen** sobre datos de la calidad de vida de Asia.
- **Escojan** un tema para cada grupo y **profundicen** buscando en internet o libros que desarrollen el tema.
- **Preparen** una exposición del tema en PowerPoint o Prezi para socializarlo en clase.

1. Tasas e índices de mortalidad infantil por regiones asiáticas.
2. Crecimiento poblacional durante la última década.
3. Escolaridad.
4. Acceso a servicios de salud.
5. Cultura gastronómica de las diversas regiones: Medio Oriente, Extremo Oriente, India y Pakistán, Corea y Japón.

Autoevaluación

• ¿En un mapa de Asia, puedo distinguir las características físicas como estepas, planicies y sistemas montañosos, y nombrar al menos dos o tres?

Autoevaluación
Metacognición

• **Describo** las características fundamentales de Asia: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 164 05/06/18 10:24

28 Oceanía: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son las islas mayores que conforman el continente de Oceanía?

Desequilibrio cognitivo

El canguro es el símbolo de Australia. ¿Qué otros animales endémicos posee este continente?

Oceanía es el continente más pequeño de la Tierra, con 9'008.458 km², y está compuesto por miles de islas en las zonas central y sur del Pacífico oriental. La mayor de estas es Australia (que, en los países de habla inglesa, es considerada como un continente en sí mismo, sin considerar a las islas), seguida por las de Nueva Guinea, Nueva Zelandia y los archipiélagos de coral y volcánicos de Melanesia, Micronesia y Polinesia.

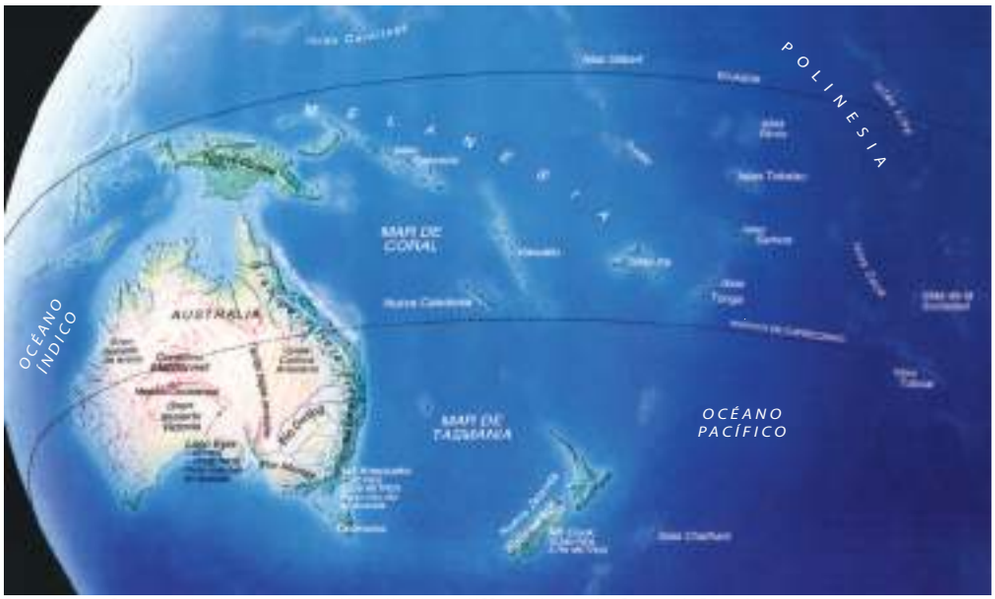
Aunque pequeña en territorio –la palabra "Oceanía" hace justicia al hecho de que el océano Pacífico es la característica definitoria de este continente–, Oceanía se extiende en un amplio rango de la Tierra, desde la zona templada al norte, atravesando toda la tropical y llegando al sur de la zona templada sur. Sus puntos extremos son, al norte, el **atolón** Kure, de Hawái, a 28°25'N, es decir, al norte del Trópico de Cáncer, y la isla Macquarie de Australia, situada a medio camino entre Australia y la Antártida, a 54°30'S. A su vez, el punto más occidental es la isla West de Australia (12°11'13"S, 96°49'42"E) y el más oriental la isla Sala y Gómez, que pertenece a Chile (26°28'S, 105°28'W).

Entre Australia, el país más grande con 7'700.000 km², y Nauru, el más pequeño de Oceanía (21 km²), hay gran variedad de naciones y territorios.

Por la manera en que se formaron y por los materiales de que están hechas, las islas que conforman Oceanía pueden dividirse en tres grupos: continentales, altas y bajas.

Islas continentales

Los cambios en el nivel del mar y la actividad tectónica aislaron estas islas que, en el pasado remoto, formaron parte de los continentes. Ya sabemos que por actividad tectónica nos referimos al movimiento y colisión de las diferentes secciones o placas de la corteza terrestre.



Fuente: National Geographic, *Atlas ilustrado de Nuestro Mundo*, Washington, NGS, 1993. Adaptación : Corporación Editora Nacional

Australia, Nueva Zelandia y Nueva Guinea son islas continentales. Estas tres regiones comparten las mismas características físicas. Todas tienen cordilleras o altiplanicies: en Australia, la Gran Cordillera Divisoria; en Nueva Zelandia, la Meseta Volcánica del Norte

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 165 05/06/18 10:24

Nativos de Papúa Nueva Guinea Fotos: Creative Commons

y los Alpes del Sur, y en Papúa Nueva Guinea, las altiplanicies de Nueva Guinea. Estas tierras altas son montañas de plegamiento, creadas por la presión en el choque de las placas tectónicas.

Aunque comparten algunas características, también se diferencian, efecto de los distintos procesos ambientales. El pasaje australiano está dominado por el "Outback", una región de desiertos de tierra semiárida. El Outback es resultado de que las grandes planicies interiores de esta isla están situadas bajo el seco Trópico de Capricornio y cerca de los vientos fríos y secos del sur. Los glaciares de Nueva Zelandia existen por la altura de sus montañas y los vientos fríos que transportan humedad. Las selvas lluviosas de Papúa Nueva Guinea son producto de su altitud, los vientos tropicales y húmedos y su localización cercana a la línea ecuatorial.

Islas altas

También llamadas islas volcánicas, fueron creadas, como las Galápagos, por erupciones que formaron capas de tierra a lo largo de millones de años. Estas erupciones comenzaron dentro del mar, donde el magma caliente se enfría y endurece por el océano. Con el tiempo, esta actividad crea islas con una montaña central aguda, de allí su nombre de "isla alta". Desde el pico central salen crestas y valles hacia la línea de la costa.

La región isleña de Melanesia contiene muchas islas altas porque es parte importante del "Círculo de Fuego", una cadena de volcanes en el límite donde chocan la placa australiana y la placa del Pacífico. Algunos de los principales volcanes en Melanesia son el Tomanivi, en Fiji; el Lamington, en Papúa Nueva Guinea, y el Yasur, en Vanuatu.

Islas bajas

También llamadas islas de coral o coralinas, pues están hechas de esqueletos y cuerpos vivos de pequeños animales marinos llamados corales. A veces, las islas de coral apenas surgen unos pocos metros encima del nivel del mar, de allí que se les llame islas bajas. En general, toman la forma de un aro irregular de islas muy pequeñas, llamadas atolones, que parecen cercar una laguna. Un atolón aparece cuando tras formarse un arrecife de coral alrededor de una isla volcánica, esta desaparece por erosión, dejando la laguna. Los atolones son considerados islas aunque están hechos de múltiples comunidades de coral.

Las islas bajas abundan en Micronesia y Polinesia. Por ejemplo, el atolón Kwajalein en las islas Marshall está compuesto por 97 islas e isletas que rodean una de las lagunas marinas más grandes del mundo, con una extensión de 2.173 km^2. El país de Kiribati está compuesto por 32 atolones y una isla solitaria dispersos en un área de más de 3,5 millones de km^2 en el océano Pacífico.

Flora y fauna

Debido a su aislamiento del resto del mundo, Australia y Oceanía tienen un número muy alto de especies endémicas, es decir que no se las encuentra en ningún otro lugar de la Tierra. Nativos de Oceanía son el eucalipto, el jacarandá, la cucarda (hibiscus) y el árbol de pan. Algunas de las aves más espectaculares del mundo, las aves del paraíso, son de estas islas. Entre los animales endémicos encontramos koalas, canguros y wallabis, todos ellos marsupiales (que llevan a sus crías en unas bolsas). 70% de las especies de marsupiales que hay en el mundo son de Oceanía (el resto son de América, entre ellos uno muy común en el Ecuador, la zarigüeya).

Indagación

- **Busca** información sobre la densidad de población de Oceanía y **realiza** un mapa con estos datos.

Glosario

Atolón. Isla con una laguna interior que se comunica con el mar por pasos estrechos. Abundante en los archipiélagos de Malasia y de Polinesia.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 166 05/06/18 10:24

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Relaciona

- En tu cuaderno, **elabora** un esquema para diferenciar las islas altas y las islas bajas de Oceanía:

Aspectos	Islas altas	Islas bajas
Formación		
Características		
Ejemplos		

Interdisciplinariedad

Cartografía

- **Elabora** un mapa de Oceanía y **ubica** en él los siguientes accidentes:
  - Los límites del continente.
  - Los nombres de accidentes geográficos que se encuentran en el texto: lago Eyre, la cumbre más alta, el mayor río.
  - Las regiones de las islas: Micronesia, Polinesia, Melanesia.
  - Los países más grandes: Nueva Zelandia, Nueva Guinea, Australia.

Autoevaluación

- Autorreflexión: ¿Soy capaz de diferenciar las formas de vida de Oceanía? ¿Puedo describir el continente en sus rasgos más sobresalientes?

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Con la información de "Flora y fauna", en equipos de tres estudiantes realicen el siguiente proyecto:
  - Nombre del proyecto: Especies naturales.
  - Tema: (a elección).
  - Formato del proyecto: Pueden elegir entre diorama, tríptico, presentación multimedia, canción o video.

Aprende algo más @

Australia

‹https://www.youtube.com/watch?v=gl1yAECpWEk›.

Autoevaluación
Metacognición

- **Describo** las características fundamentales de Oceanía: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 167 11/3/19 09:53

Comparación entre los continentes

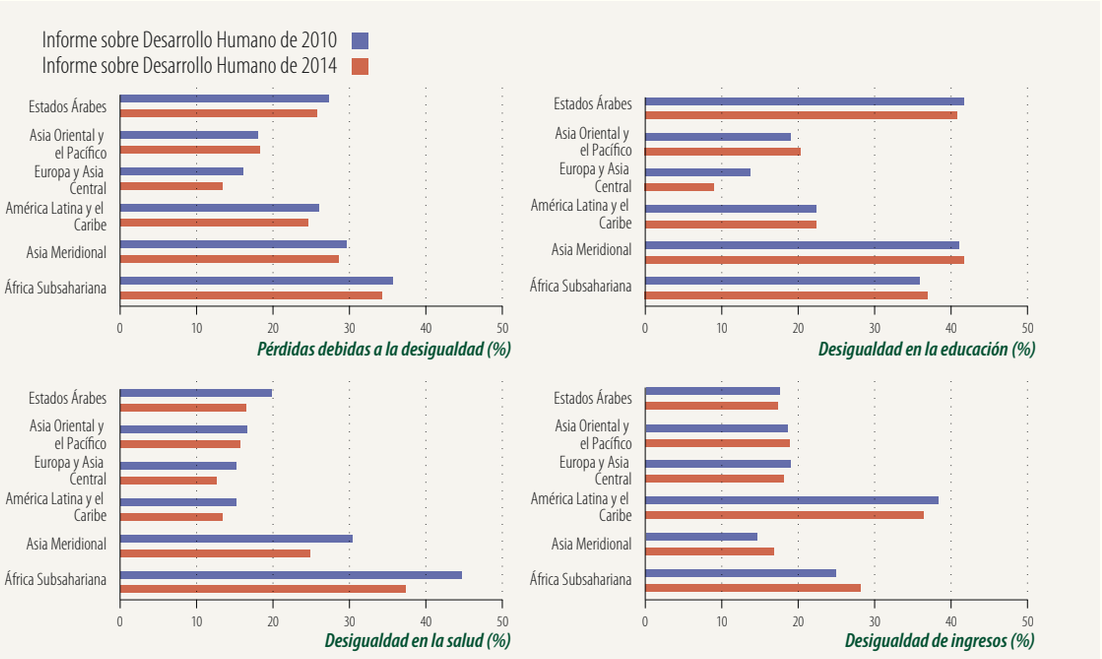
Comparar la extensión y características generales de los continentes desde perspectivas geográficas, demográficas, económicas, etc.

Una forma de comparar a los países, y también los continentes, es utilizar el Índice de Desarrollo Humano (IDH), una medida resumida del desarrollo humano trabajada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y que se presenta cada año desde 1990. El IDH mide el avance conseguido por un país en tres dimensiones: disfrutar de una vida larga y saludable, acceso a educación y nivel de vida digno.

El IDH es el promedio de índices estadísticos que miden los logros en cada dimensión y utiliza diversos indicadores para su cálculo; viene a ser una medida comparativa de la esperanza de vida, la alfabetización, la educación y el nivel de vida de los países del mundo. Se utiliza para distinguir si un país es desarrollado, en desarrollo o subdesarrollado, y también para medir el impacto de las políticas económicas sobre la calidad de vida.

El gráfico muestra el Índice de Desarrollo Humano alcanzado por cada país en 2014, en una escala de colores que permite ver a los países que lo tiene muy alto, alto, medio y bajo. ¿Qué es lo que se nota enseguida? Que hay continentes donde predomina un color. Por ejemplo, en la parte norte del continente americano y Europa predomina el color más oscuro, que implica que los países allí situados tienen un IDH muy alto. En cambio, en América del Sur predomina un IDH alto, aunque se ve que dos países, Argentina y Chile, aparecen con el color de muy alto y que, en cambio, otros dos países, Bolivia y Paraguay, tienen un IDH medio. Si se extiende la mirada a toda América Latina, se ve que México, Panamá y Costa Rica también tienen un IDH alto, mientras los otros países de Centroamérica tienen un IDH medio.

En la mayoría de las regiones y continentes, se ha reducido la pérdida media en el Índice de Desarrollo Humano debido a la desigualdad

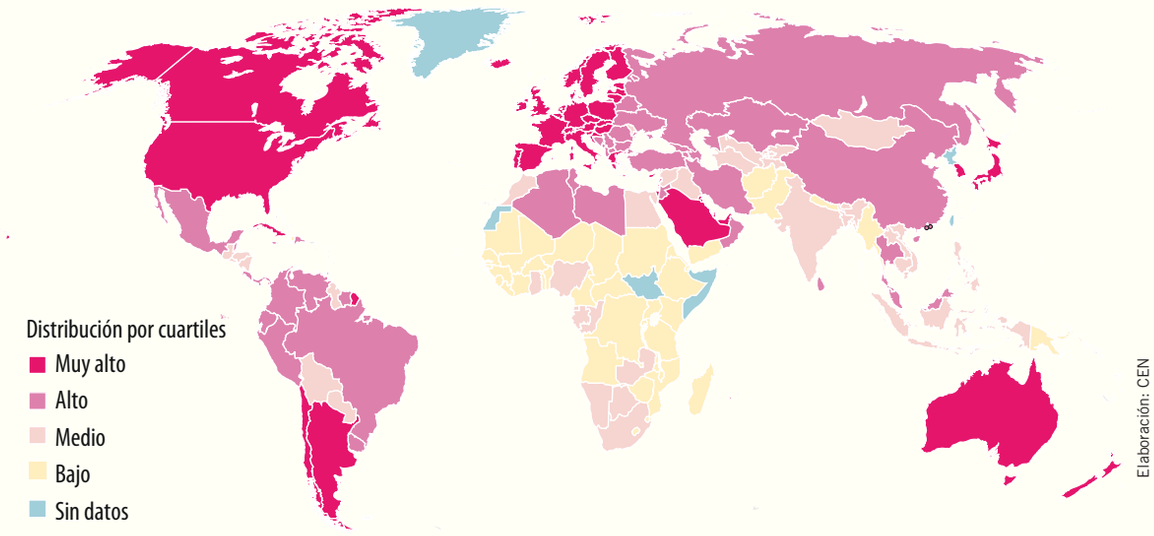


Elaboración: CEN

Nota: *El Informe sobre Desarrollo Humano 2010* refleja la desigualdad en el período comprendido entre 2000 y 2010, y el *Informe sobre Desarrollo Humano 2014* refleja la desigualdad en el período comprendido entre 2003 y 2013. Grupo en función de la población para 94 países en desarrollo. Fuente: PNUD, *Informe sobre Desarrollo Humano*, 2014.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 168 05/06/18 10:24

Mapa mundial del Índice de Desarrollo Humano (IDH)



Fuente: PNUD, *Informe sobre Desarrollo Humano*, 2014.

¿Qué sucede en Asia? Allí solo Japón y Corea del Sur muestran un IDH alto, mientras predomina, por la inmensa extensión de Rusia y China, al igual que algunos países del Medio Oriente, el color del IDH medio. Por contraste, el segundo país más poblado del mundo, la India, al igual que Pakistán e Irak, aparecen con desarrollo humano medio.

Pero lo más triste es lo que vemos en África, que tiene colores muy claros, mostrando que allí la mayoría de los países tienen un IDH bajo, muy pocos medio y solo tres países al norte, Argelia, Túnez y Libia, muestran un IDH alto. Incluso tres países aparecen con el gris azulado que significa que el PNUD no pudo recabar los datos necesarios para hacer su informe; son Mauritania, Sudán del Sur y Somalia, donde, por el desorden político y los conflictos armados, es imposible mantener estadísticas (A propósito, otro país en gris es Corea del Norte, cuya dictadura mantiene tan aislada a su nación que no permite al PNUD, ni a otras agencias, examinar sus datos).

¿Qué podemos sacar en conclusión? Que aunque en cada continente hay algunas diferencias, los países más desarrollados económicamente, como EE. UU., países de Europa y Japón, han alcanzado también niveles de vida elevados, mientras que los países en desarrollo están todavía luchando por mejorar esa calidad de vida; y que la distribución de estos países muestra el camino que queda por recorrer en Asia y América Latina, pero sobre todo en África.

Un resumen de cuántos países entran en cada categoría se puede consultar en el *Informe sobre Desarrollo Humano 2014* que muestra datos de 188 países, que ha servido como fuente para el gráfico de la página 168 y que fue publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Aplicación del conocimiento

- Con la información de esta lectura, **haz** un breve ensayo sobre las acciones que se pueden tomar para mejorar los indicadores de desigualdad.

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 169 05/06/18 10:24

Evaluación de Los continentes

Criterio de evaluación: Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).

● Relaciona

Escoge la alternativa que relacione correctamente las islas con su respectivo continente:

Islas	Continentes
1. Gran Bretaña e Irlanda	a) África
2. Groenlandia	b) América
3. Madagascar	c) Europa

a) 1a, 2b, 3c

b) 1b, 2c, 3a

c) 1c, 2b, 3a

d) 1b, 2a, 3c

●● Completa

Escoge la alternativa correcta que complete los espacios y dé sentido al texto:

Europa y Asia podían ser un solo continente, pero se separan por _____; mientras que África y Asia se unen por medio del _____. Europa geográficamente es una _____ de Asia.

a) Cadenas montañosas - mar Aral - planicie

b) Montes Urales - canal de Suez - península

c) Sistemas montañosos - canal de la Mancha - ensenada

d) Los países orientales - canal de Bósforo - península

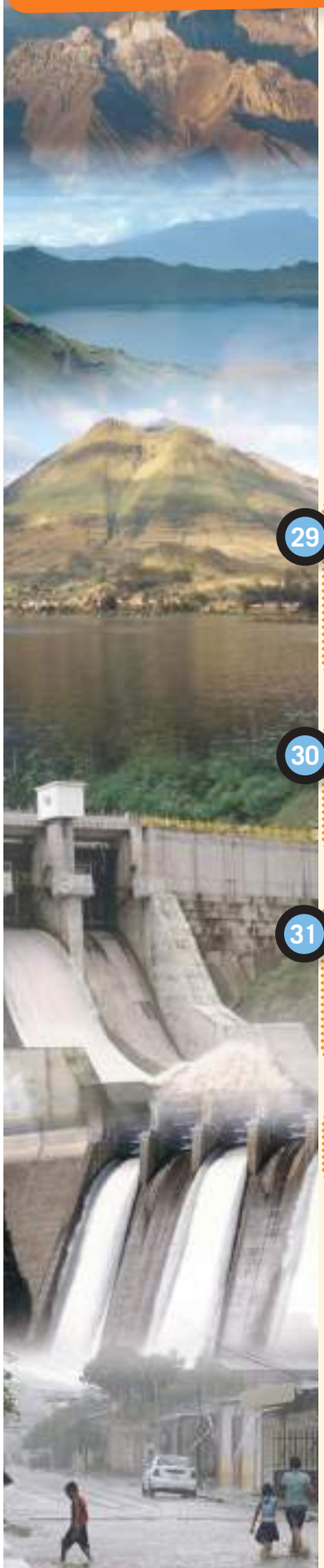
●●● Ordena

Clasifica, de mayor a menor, los países de acuerdo a su población; coloca el número junto a cada uno:

• Pakistán	
• India	
• Brasil	
• Indonesia	
• Estados Unidos	
• China	

LOS CONTINENTES; pp.144-168.indd 170 05/06/18 10:24

El continente americano



Nos preguntamos:

29 **¿Cómo es el relieve de América del Norte?**

América del Norte: relieve, hidrografía, clima
La región del oeste. Las Grandes Planicies. El escudo canadiense. La región oriental. Maravillas naturales.

30 **¿Cuáles son los ríos fronterizos de Centroamérica?**

América Central y el Caribe: relieve, hidrografía, clima
Ríos fronterizos de Centroamérica. La región del Caribe.

31 **¿Cuáles son los países que conforman el altiplano sudamericano?**

América del Sur: relieve, hidrografía, clima
Montañas y altiplanos. Las cuencas fluviales. Planicies costeras.

Comparación entre las Américas

29 América del Norte: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de América del Norte: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son las bellezas naturales de América del Norte?

Desequilibrio cognitivo

Otros lugares de esparcimiento en la región central son los lagos, que por su tamaño tienen playas. ¿Qué lagos poseen esas características?

América del Norte, parte del continente americano, se extiende desde las pequeñas islas Aleutianas en el noroeste hasta el istmo de Tehuantepec en México (recuerde que, en los países angloparlantes, se considera a Norteamérica un continente que va hasta Panamá).

Fuente: National Geographic, *Atlas ilustrado de Nuestro Mundo*, Washington, NGS, 1993. Adaptación : CEN.

América del Norte incluye también la enorme isla de Groenlandia en el noreste y las islas que se hallan en el norte del océano Atlántico, con lo que en su extremo norte el continente se extiende por casi la mitad del globo terráqueo.

A este subcontinente se lo puede dividir en cinco regiones físicas: el montañoso oeste, las Grandes Planicies, el Escudo Canadiense, la variada región este y las llanuras costeras del golfo de México. La costa occidental de México está conectada con el montañoso oeste, mientras sus zonas bajas y planicies costeras se extienden hasta su zona oriental.

Dentro de estas regiones están los principales tipos de biomas del mundo. Un bioma es una comunidad de plantas y animales que se extiende sobre un área grande con un clima relativamente uniforme. Algunos de los biomas representados en América del Norte incluyen el desierto, las praderas, la tundra y los arrecifes de coral.

La región del oeste

En el oeste se levantan montañas jóvenes, entre ellas las Rocosas, el más largo cordón montañoso de América del Norte, que va de la provincia canadiense de Columbia Británica al estado de Nuevo México, en el sur de EE. UU.

Estas son parte de un sistema de cadenas montañosas paralelas conocidas como cordilleras. Una cordillera es una larga serie de sierras y montañas y, aunque existen en todo el mundo, cuando en América del Norte se habla de *the Cordilleras* se refieren a las grandes cadenas montañosas en la parte occidental del continente. *The Cordilleras* van desde Canadá hasta el istmo de Panamá.

Forma parte de estas cordilleras el sistema montañoso de la Sierra Madre, que recorre desde el suroeste de EE. UU. hasta Honduras. La Sierra Madre incluye varios volcanes muy altos (de hasta los 5.636 m) localizados al sur de Ciudad de México y Guadalajara.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 172 05/06/18 10:27

Información sobre América del Norte

Extensión	24'323.000 km²
Población	572'000.000 (2014)
Densidad poblacional	20,5 hab./km²
Número de países	3
Lenguas	4 (español, inglés, francés, groenlandés)
Cumbre máxima	Denali (6.168 msnm, antes conocido como McKinley).
Río más largo	Misuri (3.767 km, desemboca en el Misisipi).
Lago más extenso	Lago Superior (82.000 km²)

La Sierra de las Cascadas en los estados estadounidenses de Washington, Oregón y California albergan bosques lluviosos de la zona templada, un bioma que solo se encuentra en esta área y que recibe entre 254 cm y 508 cm anuales de lluvia, un muy alto nivel de precipitación. Sin embargo, sus inviernos fríos y sus veranos suaves favorecen el crecimiento de musgos, helechos, hongos y líquenes.

Los bosques lluviosos de zona templada permiten una gran variedad de vida, y algunos de sus árboles (cedros, abetos y cipreses) crecen hasta una altura de más de 90 m y un ancho de más de 3 m. En estos bosques se encuentran osos negros, alces, marmotas y otras especies endémicas.

Las tres principales regiones desérticas de América del Norte –Sonora, Mojave y Chihuahua– se hallan en el suroeste de EE. UU. y el norte de México. Estos grandes desiertos se ubican en el cono sin lluvias que producen las montañas cercanas: las Cordilleras de la Costa para el de Sonora; la Sierra Nevada para el de Mojave y la Sierra Madre para el de Chihuahua. Las montañas bloquean las precipitaciones y aceleran el movimiento de vientos calientes y secos sobre estas regiones. Plantas notables de estos desiertos son el cactus saguaro y el algarrobo, y entre los animales, el correcaminos, el lagarto gila y la serpiente cascabel.

Además de montañas, desiertos y bosques, la parte norte de la región oeste de América del Norte también posee los más abundantes depósitos de petróleo y gas natural del continente. La mayoría de estos yacimientos se hallan costa afuera, en los océanos Pacífico y Ártico.

Las Grandes Planicies

Se hallan en la mitad del subcontinente. Un suelo profundo y rico cubre grandes áreas planas de Canadá y EE. UU. Es la zona donde se cultiva mucho grano (trigo, cebada, avena, maíz, soya y ahora también quinua), tanto que se le llama la "canasta de pan de América del Norte" y de hecho alimenta a gran parte del mundo. También se encuentran en las grandes planicies ricos yacimientos de petróleo y gas natural.

Las praderas de las Grandes Planicies son el mayor bioma de América del Norte. El clima extremo impide que crezcan plantas grandes, pero es perfectamente apto para que en la región domine la hierba nativa, la cual en ciertas zonas alcanza hasta 2 m de alto, mientras que en otras solo 20 o 25 cm. Entre los animales autóctonos están el bisonte, los perros de la pradera y los saltamontes.

El Escudo Canadiense

El Escudo Canadiense es una meseta elevada pero relativamente plana. Se extiende por las regiones orientales, centrales y noroccidentales de Canadá. Se caracteriza por un paisaje rocoso espolvoreado por una sorprendente cantidad de lagos.

La tundra, que cubre los bordes del norte de Alaska y Canadá hasta el área de la bahía de Hudson, es un bioma común en el Escudo Canadiense. Tundra es una zona donde las bajas temperaturas y los niveles de precipitación impiden el crecimiento de árboles. La tundra se caracteriza por el *permafrost*, es decir, por suelo que se queda congelado por dos o más años. Este *permafrost* mantiene la humedad cerca de la superficie del suelo permitiendo el crecimiento de vegetación rastrera incluso en las condiciones árticas extremas de la tundra.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 173 05/06/18 10:27

Durante el verano, esta capa superficial del suelo se descongela menos de 10 cm, formando numerosos charcos, lagunas y ciénagas. De estas aguas superficiales se aprovechan para crecer líquenes, musgos, algas y plantas suculentas que, a su vez, proporcionan alimento a los caribúes y bueyes almizcleros que son típicos de esa área.

La región oriental

Esta región muy variada incluye las montañas de los Apalaches y las planicies de la costa atlántica.

Las montañas más antiguas de América del Norte, entre las que están los Apalaches, se elevan cerca de la costa este de EE. UU. y Canadá. Desde hace cientos de años hay minas en estas áreas para aprovechar los ricos yacimientos de carbón y otros minerales.

La planicie costera atlántica incluye ríos, pantanos y humedales al este de las montañas hasta las playas de arena de la ribera del Atlántico. Los humedales son un bioma de la región este y son áreas de tierra cuyo suelo está saturado con humedad permanente o estacional. Los Everglades de Florida son el mayor sistema de humedales de EE. UU., pues ocupan más de 11.137 km^2 del sur de la Florida. Los pantanos de hierbas altas son la comunidad vegetal más representativa de los Everglades y aprovechan del agua que se mueve lentamente en los humedales. Los cocodrilos anidan entre la hierba alta, mientras algunas aves, como las garzas, garcetas, picos de espátula e ibises vadean en las aguas y anidan en árboles como mangles y cipreses.

Maravillas naturales

Muchas maravillas de la naturaleza se encuentran en el variado paisaje de América del Norte. Tiene profundos encañonados, como las Barrancas del Cobre o Cañón del Cobre en la sierra Tarahumara en el Estado mexicano de Chihuahua o el Cañón del Colorado, formado por el río del mismo nombre en EE. UU.

Denali, la cumbre más alta del subcontinente, se halla en Alaska. Este nevado era conocido como McKinley hasta agosto de 2015 cuando el presidente Barack Obama dictó la orden ejecutiva que cambió su nombre, reconociendo el que nunca dejaron de usar los indígenas de Alaska. (En 1897 había sido bautizado como McKinley por un buscador de oro para hacer propaganda al entonces candidato a presidente de EE. UU., William McKinley. El nombre pegó y fue oficializado en 1917. McKinley fue elegido dos veces a la Presidencia de EE. UU., pero fue asesinado en 1901 a poco de iniciar su segundo mandato). Denali, el nombre indígena ahora oficial, significa "el alto", "el más grande".

Otra controversia hubo por años sobre cuál era el río más largo de América del Norte. Durante mucho tiempo se creyó que era el Misisipi, pero ahora hay coincidencia entre los geógrafos en que es el Misuri, que es 37 km más largo, pues llega a 3.767 km. El Misuri es **tributario** del Misisipi, al que se le une poco antes de llegar a Nueva Orleans para desembocar en el golfo de México. Pero eso no quita que la cuenca del Misisipi (con 3.730 km de largo) es una de los sistemas fluviales más grandes del mundo y drena todo o parte de las aguas de 31 estados de EE. UU.

Dos ríos: el Misuri y el Misisipi Fotos: Creative Commons

Otros récords: el Parque Nacional de Yellowstone, en los estados de Wyoming, Montana e Idaho, tiene algunos de los géiseres más activos del mundo. La bahía de Fundy en Canadá tiene las mareas más amplias del mundo. Los Grandes Lagos forman la mayor área de agua dulce del mundo.

Indagación

- ¿Por qué los Estados Unidos Mexicanos, que pertenecen a América del Norte, no son identificados como EE. UU.? **Comenta** con tus compañeros lo que piensas al respecto.

Glosario

Tributario. Río que deposita sus aguas en otro río.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 174 05/06/18 10:27

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Interpreta

Observa el mapa de América del Norte.

- En tu cuaderno, **elabora** un esquema similar o busca otro tipo de esquemas en el enlace: ‹http://www.organizadoresgraficos.com/grafico/arbol-grafico-2.php›.
- Guiado por el mapa y el contenido, **completa** el esquema:

Mapa conceptual en forma de árbol.
Escribe el tema en el tronco principal y los subtemas en las ramas.

Sombras. Wikimedia Commons.

Regiones naturales

Inteligencias múltiples

Espacial

- En grupos de tres alumnos, **hagan** la siguiente actividad:
  - Elaborar un rompecabezas de la región: esto se hará con una investigación previa sobre la localización de los "biomas" mencionados en el texto (son cuatro). El primer paso es investigar el tipo de hábitats y las especies en la región y delimitarla de acuerdo con las características que tiene cada una. Le darán la forma y pasarán esas formas a un medio pliego de cartulina para luego cortar los pedazos en fomi o un material parecido para poder armar el rompecabezas.

Aprende algo más @

Cataratas del Niágara

‹**https://www.youtube.com/watch?v=tbXZmYowuJU**›.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 175 11/3/19 09:54

Trabajo colaborativo
Indagación

Formen grupos de cinco estudiantes.

- **Escojan** uno de los siguientes lugares para ampliar la información:
  - Parque Nacional de Yellowstone
  - La bahía de Fundy
  - Los grandes Lagos
  - Gran Cañón
  - Cataratas del Niágara
  - Valle de la Muerte
- **Ubiquen** al lugar escogido en un mapa de América del Norte.
- Cada miembro del grupo deberá consultar un aspecto destacado del lugar.
- **Intercambien** información de lo consultado por medio de pequeñas exposiciones, así todos sabrán de todo.
- **Reúnan** toda la información y **escriban** un informe en conjunto que tenga coherencia.
- **Preparen** una presentación con imágenes del lugar. **Pueden** utilizar PowerPoint o Prezi para exponer la información.

Interdisciplinariedad

Cartografía

- **Elabora** un mapa de América del Norte y **ubica** los ríos: Yukón, Mackenzie, Misuri, San Lorenzo, Misisipi, Grande y Colorado.
- **Guíate** por la información del recuadro:

Río	Nacimiento	Desembocadura	Países
Misisipi	Minnesota	Golfo de México	Estados Unidos
Colorado	Montañas Rocosas	Golfo de California	Estados Unidos México
Misuri	Montana	Río Misisipi	Estados Unidos
Grande	Colorado	Golfo de México	Estados Unidos México
Yukón	Columbia Británica	Mar de Bering	Canadá
Mackenzie (Denali)	Gran Lago del esclavo	Océano Glacial Ártico	Canadá Estados Unidos

Autoevaluación

- ¿Soy capaz de distinguir los principales biomas de Norteamérica?
- ¿**Reconozco** y **diferencio** los relieves de Norteamérica?
- ¿**Ubico** las zonas fronterizas del subcontinente y sus nombres?

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 176 05/06/18 10:27

30 América Central y el Caribe: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de América Central y el Caribe: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué poseen las islas del Caribe para atraer al turismo tanto de pobladores de América del Norte como de América del Sur?

Desequilibrio cognitivo

Centroamérica es rica en áreas protegidas y parques nacionales. ¿Qué características se presentan en los países para tener tan rica variedad de espacios conservados?

América Central es el subcontinente del continente americano que comprende el territorio que va del istmo de Tehuantepec en México al sur del istmo de Panamá, área en la que se localizan siete países independientes: Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, además de cinco estados mexicanos (Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán). Es, pues, la franja de tierra que une a los otros dos subcontinentes, América del Norte y América del Sur, y representa únicamente 1% de la superficie terrestre.

Además, según la clasificación usual de los continentes en los países hispanoparlantes, este subcontinente incluye la región del Caribe.

Como se explicó antes, el sistema montañoso de las cordilleras de América del Norte continúa en la región centroamericana, donde se la denomina Cordillera Central, que no tiene las mismas alturas que las de los otros dos subcontinentes de América, pero donde abundan volcanes, unos 60 en el interior (casi todos apagados) y 31 sobre la costa del Pacífico (la mayoría activos). Es que, desde el punto de vista **tectónico**, Centroamérica se asienta sobre la placa del Caribe, que choca al sur con las placas de Cocos y de Nazca, lo que la convierte en una región altamente sísmica y volcánica. La actividad volcánica puede ser muy destructiva para pueblos y ciudades, pero también contribuye a los fértiles suelos que tiene la región.

Esta configuración física hace que Centroamérica sea por lo general una región montañosa, pues desde la región costera del Pacífico las tierras suben rápidamente de altura hasta la cumbre de la cordillera y luego descienden más gradualmente hasta el mar Caribe, donde hay algunas planicies.

Como puede comprenderse, esta configuración no permite ríos demasiado largos: son más abundantes pero cortos los de la vertiente pacífica, y tienen más recorrido, aunque son menos

Fuente: National Geographic, *Atlas ilustrado de Nuestro Mundo,* Washington, NGS, 1993. Adaptación: CEN.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 177 05/06/18 10:27

Información sobre América Central

Extensión	522.760 km²
Población	46'690.000 (2014)
Densidad poblacional	89,3l hab./km²
Número de países	7
Lenguas	Español, inglés y varias decenas de lenguas mayas.
Cumbre máxima	Volcán Tajumulco (4.220 msnm, en Guatemala).
Río más largo	Usumacinta (1.100 km, Guatemala-México).
Lago más extenso	Lago Cocibolca o Gran Lago Nicaragua (8.200 km²).

Lago de Atitlán (Guatemala) Foto: Teomancimit

numerosos, los de la vertiente atlántica o caribeña. Estos ríos dan vida a las comunidades biológicas y humanas de sus contornos y sirven como vías de comunicación fluvial y como fronteras.

Ríos fronterizos de Centroamérica

El río más largo, el Usumacinta, nace en la región del Quiché, en Guatemala, y tras servir de frontera en uno de sus tramos con México, pasa a este país y desagua en el golfo de México. Otro río, y este trinacional, es el Lempa, que va de Guatemala, pasa por Honduras y llega a El Salvador. Ríos notables, confinados a un solo país, son el Motagua (Guatemala), el Ulúa (Honduras) y el Chucunaque (Panamá).

En la hidrografía centroamericana debe hacerse notar la gran cantidad de lagos que posee, dos de los más grandes en Nicaragua (el lago de Nicaragua y el lago de Managua) y el lago Gatún, grande pero incrementado artificialmente para servir al canal de Panamá. Pero los hay en todos los países: en Belice (Cuatro Millas y Río Nuevo), en Costa Rica (Botos, Arenal, Diego de la Haya), El Salvador (Güija, Llopango, Coatepeque, Suchitlán), Guatemala (Atitlán, Amatitlán, Izabal, Petén Itzá) y Honduras (Yojoa), además de los ya mencionados.

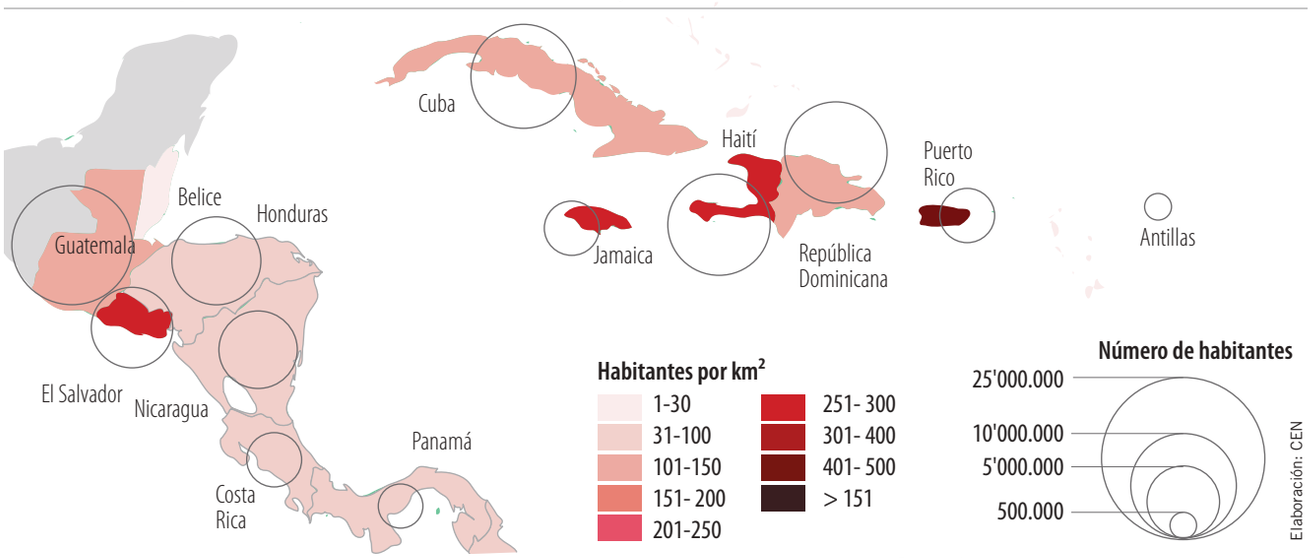
El clima tropical es el dominante, aunque depende también de la altura, que permite temperaturas muy agradables en las zonas intermedias (entre 1.000 y 2.000 msnm), sin variaciones mayores entre el día y la noche. Las lluvias son muy abundantes, especialmente en la vertiente atlántica, con una estación seca, o más bien menos lluviosa, entre diciembre y marzo.

Río	Frontera entre
Usumacinta	Guatemala y México
Motagua	Guatemala y Honduras
Segovia o Coco	Honduras y Nicaragua
San Juan	Costa Rica y Nicaragua
Sixaola	Costa Rica y Panamá

Al ser el puente geográfico entre Norte y Sudamérica, la flora y fauna de América Central albergan especies de las dos regiones, además de sus propias especies endémicas. Todos los países son ricos en biodiversidad y para conservarla han decidido declarar 144 áreas protegidas y 124 parques naturales, pero no por eso deja

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 178 05/06/18 10:27

Densidad poblacional en América Central y el Caribe



Fuente: World-population-data-sheet_spanish, 2104. pdf.

de haber zonas en peligro, especialmente por la deforestación (en El Salvador, el país más densamente poblado del continente, el tema es crítico).

La región del Caribe

Esta región incluye más de 7.000 islas, islotes, arrecifes y cayos. Las islas e islotes varían en su topografía; algunas son relativamente planas con terrenos arenosos, mientras otras, sobre todo las más grandes, tienen tierra fértil, montañas e incluso volcanes.

Los arrecifes de coral y los cayos del Caribe son de los biomas más espectaculares de América. Un arrecife es una cresta dentada de roca, coral o arena que está justo encima o debajo de la superficie del mar. Algunos arrecifes de coral rodean a las islas, como en las Bahamas, Antigua y Barbados (otros se encuentran en los cayos de la Florida, que son una cadena de pequeñas islas situadas sobre una plataforma de arrecifes de coral que se extiende cerca de la costa sur de dicho estado de EE. UU.).

Los arrecifes de coral, como ya vimos al hablar de Oceanía, están hechos de millones de muy pequeños animales, los corales, que forman un caparazón duro sobre sus cuerpos. Esta superficie dura viene a ser el hábitat para una rica comunidad de algas y plantas marinas; en las aguas circundantes se encuentran peces tropicales de brillantes colores, tiburones, tortugas marinas y caballitos de mar.

Playa de Varadero (Cuba) Foto: Emmanuel Huybrechts

TIC

Corales en peligro de extinción:
‹http://noticias-ambientales-internacionales.blogspot.com/2008/07/los-corales-estn-en-peligro-de-extincin.html›.

Indagación

- **Busca** datos sobre los índices de desarrollo humano en América Central y el Caribe y **haz** un ensayo con esta información.

Glosario

Tectónico. Parte de la geología que estudia la corteza terrestre y las fuerzas internas que originan sus plegamientos.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 179 11/3/19 08:24

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Inteligencias múltiples

Naturalista

- Sabiendo que en Centroamérica hay 144 áreas protegidas y más de 140 parques naturales, **asuman** el papel de biólogos y ecologistas e **investiguen** qué hacen de estas áreas lugares especiales por su biodiversidad. Posteriormente, **hagan** un listado de alrededor de veinte parques naturales y áreas protegidas, y en grupos de tres alumnos **realicen** lo siguiente:
- Proyecto Campaña de Preservación de Áreas Naturales.
  - **Diseñen** un producto para promocionar la preservación de una de estas áreas. Los formatos pueden variar de acuerdo con los intereses de los grupos. **Elijan** entre: presentación multimedia, tríptico publicitario, afiche real o virtual (pueden usar Glogster) o periódico mural.
  - **Inicien** la investigación sobre uno de los parques que hayan seleccionado. La investigación requerirá de al menos tres fuentes (una por persona) para que hagan una bibliografía anotada.
  - **Pasen** la información con fotos, imágenes y cuadros a los formatos seleccionados y **establezcan** un orden de presentación.
- **Recuerden** elaborar una rúbrica para la evaluación del producto final, que la puede personalizar en Rubistar.com.

Interdisciplinariedad

Cartografía

- **Elabora** un mapa de América Central que puedes obtenerlo en el enlace: ‹https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=nw2UVtW7ItDT-AXTnqrwBg#q=mapa+mudo+de+america+central›.
- **Ubica** los accidentes geográficos principales como:
  - Cordilleras
  - Ríos: vertiente Pacífico y vertiente Atlántico
  - Elevaciones más importantes
  - Lagos
  - Islas e islotes principales

Aprende algo más @

Centroamérica

‹https://www.youtube.com/watch?v=5jyEiXh65tU›.

Coevaluación

- Se coevaluará el desarrollo del proyecto de conservación de parques naturales; serán los mismos grupos los que elaboren la rúbrica con que sus compañeros les evaluarán.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 180 11/3/19 09:54

31 América del Sur: relieve, hidrografía, clima

Describir las características fundamentales de América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

La mayor variedad de fauna y flora del mundo se encuentra en la Amazonía, ubicada en América del Sur. ¿Qué especies recuerdas?

Desequilibrio cognitivo

Los paisajes de América del Sur, desde el frío polar hasta el tropical, determina la riqueza presentada a los turistas. ¿Qué países de América del Sur son los más visitados?

América del Sur, subcontinente del continente americano, se extiende desde el golfo de Darién en el noroccidente hasta el archipiélago de Tierra del Fuego al sur. Desde el punto de vista de su geografía física, puede dividirse en tres regiones: montañas y **altiplanos**; cuencas fluviales y planicies costeras. Las montañas y planicies costeras van generalmente en dirección norte-sur, mientras los altiplanos y las cuencas fluviales van por lo general en dirección este-oeste. La extrema variación geográfica de Sudamérica contribuye a la existencia de un gran número de biomas. En unas pocas decenas de kilómetros se pasa del desierto seco de las planicies costeras de la mitad sur de Sudamérica al agreste bioma alpino de la cordillera de los Andes. Una las cuencas del subcontinente (la del Amazonas) se define por su densa selva lluviosa tropical, mientras la otra (la del Paraná) está formada por inmensos potreros.

Fuente: National Geographic, *Atlas ilustrado de Nuestro Mundo*, Washington, NGS, 1993. Adaptación: CEN.

La biodiversidad de América del Sur es única entre los continentes del mundo por el número sin parangón de las especies de fauna y flora que atesora.

Montañas y altiplanos

La cordillera de los Andes no es solo la más importante de Sudamérica sino también la más larga del mundo. Tiene alrededor de 8.850 km de largo y corre paralela al Pacífico desde el extremo sur hasta el extremo norte del subcontinente en su lado occidental. En ella hay cientos de picos de más de 4.500 m de alto, muchos volcánicos.

La cumbre más alta de los Andes, y la más alta fuera de Asia, el Aconcagua, se eleva a 6.962 m, en la frontera entre Argentina y Chile.

Los altiplanos son también un rasgo de los Andes. Por ejemplo, el altiplano de Perú y Bolivia tiene una altura de alrededor de 3.700 m. Los valles interandinos del Ecuador están entre 2.500 y 3.000 m. La región de la Patagonia en Argentina y Chile consta de mesetas y glaciares abruptos de menor elevación.

Fuera de los Andes, las dos principales zonas de altura están en Brasil y Guayana. Localizados al sur del río Amazonas, el Planalto brasileño está formado por montañas bajas y mesetas que se elevan a una altura media de 1.006 m. El macizo Guayanés se extiende entre los ríos Amazonas y

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 181 05/06/18 10:27

Información sobre América del Sur

Extensión	18'005.000 km²
Población	416'.000.000 (2014)
Densidad poblacional	20,8 hab./km²
Número de países	12
Lenguas	Español, portugués, inglés, francés, quechua, aymara, guaraní y centenares de otras lenguas nativas.
Cumbre máxima	Aconcagua (6.960 msnm, Argentina).
Río más largo	Amazonas (6.800 km, el más largo del mundo).
Lago más extenso	Titicaca (8.135 km²) (Bolivia y Perú).

Orinoco. Con su densa vegetación arbórea, esta meseta ocupa el sur de Venezuela, la Guayana Francesa, Guayana, el norte de Brasil y una parte del sureste de Colombia.

Las cuencas fluviales

América del Sur tiene tres principales cuencas fluviales: la del Amazonas, la del Orinoco y la del Paraguay/Paraná.

La cuenca del Amazonas tiene casi 7 millones de km² de extensión, lo que la convierte en la mayor cuenca fluvial del mundo. Ocupa la mayor parte del norte de Sudamérica y se alimenta de las aguas que bajan de los glaciares de los Andes. El río Amazonas desagua 209.000 m³ de agua dulce en el océano Atlántico ¡cada segundo!

Cataratas del Iguazú Foto: Christopher Meyer

El Amazonas es la fuerza vital de la igual de impresionante e inmensa selva lluviosa amazónica, que equivale por sí sola a la mitad de todos los bosques lluviosos del planeta. Este bioma tropical tiene hasta 100 especies diferentes de árboles en un kilómetro cuadrado, entre ellos el árbol de caucho, la chonta, el guayacán, el cedro, el algodón sedoso y la nuez del Brasil. Otras especies importantes de plantas incluyen las palmas, helechos y lianas, que forman redes en el tupido dosel del bosque lluvioso.

Nada supera en el mundo a la diversidad de la vida animal en la selva lluviosa del Amazonas. El bosque lluvioso está perfectamente adaptado para los animales que viven en los árboles. Más de dos millones de especies de insectos son nativos de la región, entre ellos cientos de arañas y mariposas. Abundan los primates –monos aulladores, monos araña y monos capuchinos– junto con perezosos, culebras e iguanas. Cientos de especies de ranas, muchas de ellas venenosas, se ocultan en los matorrales. Miles de pájaros nativos revolotean bajo el dosel, entre ellos águilas, gavilanes, pavas de monte, papagayos, loros, tucanes y periquitos. Igualmente impresionante es el número de especies de peces de agua dulce.

El río Orinoco fluye al norte del Amazonas, trazando un arco gigante de más de 2.736 km desde la meseta Guayanesa del norte de Brasil para ir a descargar sus aguas en el océano Atlántico en Venezuela. Esta cuenca cubre un área de alrededor de 948.000 km² y abarca aproximadamente 80% del territorio de Venezuela y 25% del de Colombia.

El principal bioma de la cuenca del Orinoco es una vasta sabana cubierta de hierba, conocida como los Llanos. En las zonas más bajas y húmedas se encuentran hierbas de pantano, juncos y matojos, mientras en las zonas más elevadas y

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 182 05/06/18 10:27

secas se encuentran alfombras de hierba. Como la mayoría de biomas de planicies herbáceas, los Llanos son el hábitat perfecto para muchas especies de aves, entre ellos el ibis escarlata, el pájaro campana y el pájaro sombrilla. Entre las especies fluviales están la piraña, la anguila eléctrica y el cocodrilo del Orinoco, que puede llegar a medir más de 6 m.

La cuenca del Paraguay/Paraná cubre casi 2,8 millones de km^2, lo que representa la mayor parte del sureste de Brasil, Bolivia, Paraguay y del norte de Argentina. En el río Paraná están las cataratas de Iguazú, una serie de inmensas cascadas de 2,7 km de ancho.

Junto con el río Uruguay, el río Paraná desemboca en el estuario del Río de la Plata entre Argentina y Uruguay. El Río de la Plata es la región más poblada de ambos países. Las ciudades capitales de Argentina, Buenos Aires, y de Uruguay, Montevideo, están prácticamente frente a frente a lo ancho del inmenso estuario.

La cuenca del río Paraguay/Paraná provee el agua al bioma de las planicies conocidas como las Pampas. Estas tienen un suelo rico y fértil y pautas predecibles de lluvia. Son las áreas más importantes de pastoreo y cultivo del subcontinente.

Planicies costeras

Una planicie costera es un área de tierra baja y plana cercana a la costa. En América del Sur se encuentran planicies costeras en la costa nororiental de Brasil, sobre el océano Atlántico, en la costa ecuatoriana y en la costa occidental, sobre el Pacífico, de Perú y Chile. Las planicies costeras del nororiente de Brasil son extremadamente secas. El Planalto brasileño actúa como una cuña que aleja la humedad de los vientos marinos de las planicies costeras.

En las planicies costeras occidentales las hay húmedas como en el Ecuador y otras extremadamente secas como las de Perú y Chile. Estas se hallan atrapadas entre la corriente marina fría de Humboldt al occidente y la cordillera de los Andes al oriente. La corriente de Humboldt trae agua fría. Esta agua fría de superficie causa una inversión termal: aire frío a nivel del mar y aire más caliente y estable encima de este. La inversión termal produce una gruesa capa de neblina en bajas altitudes; estas nubes bajas envuelven mucho de la costa del Pacífico en Perú y Chile y no permiten que se formen precipitaciones.

Terminal Pacífico Sur en Valparaíso (Chile) Foto: TPSV

Se considera que el desierto de Atacama, que es parte de la planicie costera occidental, es la región más seca del mundo. La pluviosidad promedio es de alrededor de un milímetro al año y algunas partes del mismo no han recibido jamás una gota de agua en la historia registrada.

Muy pocas plantas pueden vivir en el desierto. Incluso las bacterias, los insectos y los hongos son escasos. También son raras las especies más grandes de animales, pero en algunas zonas con algo de vegetación viven el lobo gris, un tipo de venado llamado el huemul y la viscacha, el miembro más grande de la familia de las chinchillas. Al filo del mar se encuentran aves marinas, como pingüinos, cormoranes y pelícanos, pues en el agua fría hay abundante pesca. Y aunque el desierto de Atacama carece de flora y fauna, es un rico depósito de cobre, un recurso clave de la economía chilena.

Aplicación del conocimiento

- **Realiza** un cuadro sobre las principales cuencas hidrográficas de América del Sur.

Glosario

Altiplano. Meseta de mucha extensión situada a gran altitud (Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador y Perú).

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 183 05/06/18 10:27

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Inteligencias múltiples

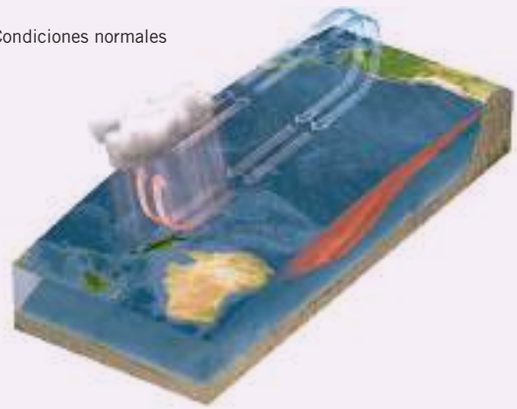
Espacial

- **Elabora** un mapa de América del Sur que puedes encontrar en el enlace: ‹https://www.google.com.ec/?gfe_rd=ssl&ei=nw2UVtW7ItDT-AXTnqrwBg#q=mapa+mudo+de+america+del+sur›.
- **Ubica** la hidrografía de América del Sur:
  - Cuencas fluviales del Amazonas: Orinoco, Amazonas, San Francisco.
  - Cuencas fluviales del Orinoco.
  - Cuencas fluviales del Paraguay y Paraná.

Ejercítate

- **Entra** en el vínculo: ‹http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/amerisurios1e.html› y **practica** tu ubicación en un mapa interactivo.
- **Observa** el gráfico del fenómeno de El Niño que modifica el clima y **deduce**:
  - ¿Qué cambios se observan entre la imagen 1 y la 2?
  - ¿Por qué hay un incremento de lluvias en la imagen de El Niño?

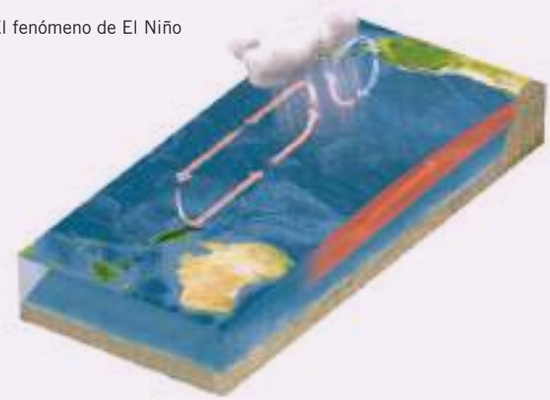
Condiciones normales



Instituto de Meteorología de México, gráfico: Sol Imagen

Imagen 1

El fenómeno de El Niño



Instituto de Meteorología de México, gráfico: Sol Imagen

Imagen 2

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 184 05/06/18 10:27

Interdisciplinariedad

Demografía

- **Averigua** sobre las ciudades más pobladas de América del Sur, **elabora** un mapa similar y **ubícalas**.

Uwe Dedering. Wikimedia Commons.

Trabajo colaborativo
Indagación

Investiguen

En grupos de cinco estudiantes:

- **Elaboren** un proyecto.

  Título: Realidad laboral en América del Sur.

  Dividan entre todos los grupos del curso el país que consultarán.

  Los subtemas que deberán investigar:

  - Trabajo infantil, porcentajes
  - Trabajo informal
  - Salario mínimo
  - Seguridad social
- Con los datos obtenidos, reúnanse en dos grupos de países diferentes para hacer cuadros comparativos, utilizando estadísticas y realizando gráficos que pueden elaborarlos con un tutorial en el enlace: ‹https://www.youtube.com/watch?v=GU8_yKiqw2s›.

Autoevaluación
Metacognición

• **Describo** las características fundamentales de América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 185 05/06/18 10:27

Comparación entre las Américas

Comparar algunos rasgos geográficos relevantes entre las Américas, especialmente relacionados con la economía, la demografía y la calidad de vida.

Economía

Tradicionalmente la forma de medir la economía total es a través del Producto Interno Bruto (PIB) que, en términos simples, es el resultado de sumar la producción total de un país. Pero comparar el PIB de un país con el de otro no es siempre justo. Porque hay países grandes y chicos, países muy poblados y otros con escasa población. Más importante es saber si están más desarrollados y en camino al desarrollo, si están industrializados o si son predominantemente agrícolas. El Banco Mundial desarrolló recientemente una nueva forma de medir la economía de los países: no el PIB sino el INB, siglas de Ingreso Nacional Bruto, que es la suma del valor que los productores de un país agregan con su trabajo a la simple materia prima, lo que resulta interesante para comparar el grado de desarrollo de los países. Pero para hacer más comparables los datos, lo mejor es obtener ese INB per cápita, es decir, lo que le corresponde a cada habitante. Así no se compara lo que pueden producir 100 millones de personas con lo que pueden producir 10 millones.

Pero como los países tienen monedas diferentes, primero se convierten todas a dólares de los Estados Unidos. Ahora bien, los tipos de cambio (cuántos pesos por un dólar, por ejemplo) fluctúan a lo largo del año. En el Ecuador, no, porque tenemos el dólar como moneda. Pero otra cosa que sí pasa en el Ecuador y en los otros países es que fluctúan los precios, lo que se llama inflación. Entonces, para suavizar las fluctuaciones de precios y tipos de cambio, el Banco Mundial utiliza un método: Atlas especial de conversión (en palabras simples, saca el promedio del tipo de cambio de un año dado y los dos años anteriores, y ajusta las diferencias entre las tasas de inflación del país que está estudiando con las de EE. UU., la eurozona, Japón y el Reino Unido).

Demografía

Cuando consultamos los cuadros de población de los países de América, por ejemplo en internet, nos damos cuenta de que la de Estados Unidos equivale casi exactamente a un tercio de la población total (32,68%) y que la de Brasil es un poco más de un quinto (20,81%). Es decir que solo estos dos países suman más de la mitad de la población del continente (53,49%).

Por otro lado, si agrupamos a los países que hablan español, necesitaríamos sumar la población de los ocho primeros (México, Colombia, Argentina, Perú, Venezuela, Chile, Guatemala y Ecuador) para poder superar la población de EE. UU. (con 33,09%). Y si los sumamos todos, hasta Uruguay, que es el país americano hispanohablante con menor población, tendríamos 40,83% de la población continental.

Con los países mencionados (EE. UU., Brasil y los hispanohablantes) tenemos 94,35% de la población de América. Añadamos a ellos un país muy importante en población, Canadá (3,65%) y uno pequeño de las Antillas, Haití (1,12%), y se tendrá 99,02%. Es decir que todos los demás países independientes o territorios, desde Jamaica para abajo, no suman siquiera 1% de la población continental.

Pueden hacerse otras interesantes comparaciones, como el ritmo de crecimiento de cada país.

Calidad de vida

El mejor método inventado para medir la calidad de vida es el Índice de Desarrollo Humano del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), del que ya hablamos en una unidad anterior. Por eso, hemos tomado el IDH de 2015 (publicado a finales de ese año) y hemos escogido los países de América, para que se puedan hacer comparaciones.

Recordemos que el PNUD clasifica a los países en cuatro segmentos: los de muy alto desarrollo humano, los de alto, medio y bajo desarrollo humano. ¿Cuántos países de América están en

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 186 05/06/18 10:27

cada segmento? ¿En cuál se encuentra el Ecuador? ¿En cuál sus países vecinos? ¿Qué sucede con los países de América del Sur? ¿A qué factores se atribuye que Argentina y Chile estén en el primer segmento y Uruguay esté también encabezando el segundo? Para responder estas preguntas hay que ver algunos de los componentes del IDH. No podemos poner todos, pero sí algunos de esos indicadores que nos permitirán entender las diferencias en calidad de vida. Estos son:

- La esperanza de vida (cuántos años vivirán las personas que nacen este año).
- La expectativa de escolaridad (cuántos años de escuela y colegio se calcula que van a estudiar el promedio de niños nacidos en durante un determinado tiempo).
- La tasa de mortalidad materna (cuántas mujeres mueren cada año al dar a luz por cada 100.000 niños nacidos vivos).
- La tasa de mortalidad infantil (cuántos niños mueren cada año desde que nacen hasta un año de edad por cada 1.000 nacidos vivos).

Aplicación del conocimiento

- **Realiza** un ensayo compartido sobre el Índice de Desarrollo Humano tomando en cuenta la tasa de escolaridad y la esperanza de vida al nacer en los países de América del Sur y los del Caribe.

Índice de Desarrollo Humano de los países americanos y sus componentes

Clasificación según IDH		Índice de Desarrollo Humano (IDH) Valor 2013	Esperanza de vida al nacer (años) 2013	Media de años de escolaridad (años) 2012	Años de escolarización previstos (años) 2012	Tasa de mortalidad materna (muertes por cada 100.000 nacidos vivos) 2010	Tasas de mortalidad (por cada 1.000 nacidos vivos)	
							Bebés 2012	Menores de cinco años 2012
DESARROLLO HUMANO MUY ALTO								
1	Noruega *	0,944	81,5	12,6	17,6	7	2	3
5	Estados Unidos	0,914	78,9	12,9	16,5	21	6	7
8	Canadá	0,902	81,5	12,3	15,9	12	5	5
41	Chile	0,822	80,0	9,8	15,1	25	8	9
44	Cuba	0,815	79,3	10,2	14,5	73	4	6
49	Argentina	0,808	76,3	9,8	16,4	77	13	14
DESARROLLO HUMANO ALTO								
50	Uruguay	0,790	77,2	8,5	15,5	29	6	7
51	Bahamas	0,789	75,2	10,9	12,6	47	14	17
59	Barbados	0,776	75,4	9,4	15,4	51	17	18
61	Antigua y Barbuda	0,774	76,0	8,9	13,8	-	9	10
64	Trinidad y Tobago	0,766	69,9	10,8	12,3	46	18	21
65	Panamá	0,765	77,6	9,4	12,4	92	16	19
67	República Bolivariana de Venezuela	0,764	74,6	8,6	14,2	92	13	15
68	Costa Rica	0,763	79,9	8,4	13,5	40	9	10
71	México	0,756	77,5	8,5	12,8	50	14	16
73	San Cristóbal y Nieves	0,750	73,6	8,4	12,9	-	7	9
79	Brasil	0,744	73,9	7,2	15,2	56	13	14
79	Grenada/Granada (Caribe)	0,744	72,8	8,6	15,8	24	11	14
82	Perú	0,737	74,8	9,0	13,1	67	14	18
84	Belice	0,732	73,9	9,3	13,7	53	16	18
91	San Vicente y las Granadinas	0,719	72,5	8,6	13,3	48	21	23
93	Dominica	0,717	77,7	7,7	12,7	-	12	13
96	Jamaica	0,715	73,5	9,6	12,5	110	14	17
97	Santa Lucía	0,714	74,8	8,3	12,8	35	15	18
98	Colombia	0,711	74,0	7,1	13,2	92	15	18
98	Ecuador	0,711	76,5	7,6	12,3	110	20	23
102	República Dominicana	0,700	73,4	7,5	12,3	150	23	27
DESARROLLO HUMANO MEDIO								
111	Paraguay	0,676	72,3	7,7	11,9	99	19	22
113	Estado Plurinacional de Bolivia	0,667	67,3	9,2	13,2	190	33	41
115	El Salvador	0,662	72,6	6,5	12,1	81	14	10
121	Guayana	0,638	66,3	8,5	10,7	280	29	35
125	Guatemala	0,628	72,1	5,6	10,7	120	27	32
129	Honduras	0,617	73,8	5,5	11,6	100	19	23
132	Nicaragua	0,614	74,8	5,8	10,5	95	21	24
DESARROLLO HUMANO BAJO								
168	Haití	0,471	63,1	4,9	7,6	350	57	76

* Noruega es el país escandinavo con el mayor desarrollo humano en el mundo, está en el puesto 1. En este cuadro nos sierve como referencia para dar orden a la nomenclatura establecida por PNUD.
Fuente: PNUD, *Informe sobre Desarrollo Humano*, 2014. Elaboración: CEN.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 187 05/06/18 10:27

Evaluación de El continente americano

Criterio de evaluación: Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).

● Relaciona

Escoge la alternativa correcta que relacione los sistemas montañosos del continente americano con la zona de ubicación:

Sistemas montañosos	Zonas de ubicación
1. Montañas rocosas	a) Oeste de Norteamérica
2. Cordillera de los Andes	b) Este de Norteamérica
3. Montes Apalaches	c) Mendoza, Argentina
4. Aconcagua	d) Atraviesa América del Sur

a) 1a, 2b, 3c, 4d

b) 1b, 2a, 3d, 4c

c) 1c, 2a, 3b, 4b

d) 1a, 2d, 3b, 4c

●● Localiza

Ubica en el siguiente mapa los ríos importantes del continente americano:

Yukón, Mackenzie, Misuri, San Lorenzo, Orinoco, Amazonas, Paraná, San Francisco, Uruguay, Río de la Plata.

Uwe Dedering. Wikimedia Commons.

EL CONTINENTE AMERICANO; PP.172-186 .indd 188 05/06/18 10:27

BLOQUE 3

LA CONVIVENCIA

Fotos: Andes, agencia pública de noticias

Objetivos

Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.

Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.

Propiciar la construcción de un Ecuador justo e intercultural, con base en el respeto a las diversidades en un gran proyecto de unidad nacional, bajo la premisa de una seria crítica a toda forma de discriminación y exclusión social.

Contenido

- ***Unidad 8: Cultura y diversidad***
- ***Unidad 9: Comunicación***

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 190 05/06/18 10:29

Cultura y diversidad

Nos preguntamos:

32 **¿Cuáles son las diversas culturas del Ecuador?**

Las culturas del Ecuador
Diversidad de culturas del Ecuador. Culturas mestiza, indígena y negra. Los descendientes de migrantes. Culturas regionales.
La cultura nacional.

33 **¿Cómo se dan las manifestaciones de la cultura popular?**

Cultura popular
Las raíces. Arte popular. Fiestas y comida. Mitos, leyendas y medicina popular.
Religiosidad.

34 **¿En qué consiste la riqueza de la identidad cultural ecuatoriana?**

Ecuador intercultural
Diversidad cultural ecuatoriana. El reconocimiento de los derechos indígenas. *Interculturalidad y unidad nacional.* Los derechos culturales.
El diálogo intercultural. Desafíos de la interculturalidad en el Ecuador.

Caminos para la interculturalidad en el Ecuador

32 Las culturas del Ecuador

Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.

Discutir las características, complejidades y posibilidades de la "cultura nacional" ecuatoriana.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué crees que conforma la cultura?

Desequilibrio cognitivo

¿Crees que la diversidad cultural es una riqueza para la nación que la posee?

La diversidad cultural Foto: *El Comercio*

Diversidad de culturas del Ecuador

La palabra *cultura* se usa para muchas cosas. Hablamos de cultura para referirnos a pueblos aborígenes que vivían en nuestro territorio hace miles de años, como Valdivia, por ejemplo. Decimos que una persona tiene cultura cuando actúa con buenos modales y es respetuosa con la gente. La palabra tiene varios significados. Nosotros usaremos su concepción más amplia: la cultura es la forma de vida de los pueblos, de los grupos sociales.

Como en la mayoría de países, en el Ecuador existen diversas culturas, producto de una larga historia. A lo largo del tiempo, las culturas han mantenido contacto entre sí, han intercambiado diversos aspectos de su identidad y los han adaptado a su respectivo medio. Con el paso del tiempo, estos contactos –intercambios culturales (de lenguas, costumbres y hábitos, prácticas religiosas, fiestas y consumo de productos)– han originado nuevas expresiones culturales. La cultura no es fija, se transforma con el tiempo.

A lo largo de la historia del Ecuador se han manifestado y han cambiando sus diversas culturas, pero al mismo tiempo se ha ido gestando una cultura nacional de la que todos participamos. Hay, pues, algunos elementos comunes, por lo que podemos estar seguros de que, aunque culturalmente diversos, todos somos ecuatorianos.

Culturas mestiza, indígena y negra

Una expresión de la **diversidad** cultural de nuestro país es la étnica. Los grandes grupos culturales del Ecuador son: mestizos, indígenas y negros o afrodescendientes.

Los mestizos constituyen la mayoría de la población ecuatoriana. Por lo general, habitan las ciudades de nuestro país, aunque también hay gran cantidad de campesinos mestizos. Su cultura es el producto del encuentro cultural europeo, indígena y afro, que se ha dado desde hace mucho en nuestra historia. Los mestizos participan de sus tres raíces en las festividades populares, alimentación, religiosidad, o en la presencia de determinadas expresiones orales integradas al idioma castellano.

La bomba del Chota Secretaría de Pueblos, Ecuador

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 192 05/06/18 10:29

El chagra, la chola cuencana y el montuvio representan la variedad mestiza del Ecuador Fotos: Wright, Englebert, Ruiz

La cultura mestiza no es una mera suma de sus elementos, sino una nueva realidad, que surgió de su interacción. Los valores culturales mestizos vienen de los europeos, de los indígenas o de los afroecuatorianos, pero en muchos casos son originales. Ese es el caso de la música; por ejemplo, el pasillo tiene influencias españolas e indígenas, pero en su desarrollo se ha constituido en algo propio.

Los indígenas son los grupos humanos más antiguos del Ecuador. Su presencia se remonta a diez o doce mil años. Las culturas indígenas conservan rasgos característicos de su pasado, pero no se han mantenido estáticas. Han cambiado. A lo largo de la historia han asimilado elementos culturales europeos, afrodescendientes y mestizos.

Los indígenas ecuatorianos son diversos de los mestizos y los afro, pero también son diversos entre ellos. Hay, en el país, al menos diez idiomas indígenas, de pueblos que tienen sus propias formas de vida, vestidos, costumbres, etc. Los indígenas han podido preservar sus culturas gracias a su resistencia. Pero algunos elementos de la identidad indígena (rituales, vestido, idioma y festividades) están amenazados. Con mayor frecuencia cada vez, los niños y jóvenes indígenas adoptan hábitos y consumen música, ropa y alimentos promovidos por los medios de información de masas, dejan de utilizar su lengua materna y de practicar sus costumbres. La migración del campo a las ciudades o al exterior, en busca de trabajo, es la principal causa.

Los afrodescendientes han vivido en el Ecuador desde la época colonial y tienen gran presencia en varias provincias del país, en especial Esmeraldas, Imbabura, Guayas, Carchi y Pichincha. Sus rasgos culturales propios se han preservado por siglos, pero la pobreza y la influencia de la cultura de masas los pone en peligro. Los sectores de población negros o afroecuatorianos son víctimas de la pobreza y la exclusión. Sin embargo, han tenido gran presencia, especialmente en la música, el deporte y la literatura.

Alexandra Escobar, deportista
Foto: Comité Olímpico Ecuatoriano

Razonamiento

- ¿Por qué la diversidad puede ser considerada una riqueza? **Comenta** con tus compañeros lo que pienses al respecto.
- **Conversa** con tus compañeros y **hagan** entre todos una lista de personas conocidas del Ecuador que pertenezcan a las culturas mestiza, indígena y negra.
- ¿Cuál es la diferencia entre "pluriculturalidad" e "interculturalidad"? ¿Por qué se dice que somos un país pluricultural y que el ideal es la interculturalidad?

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 193 05/06/18 10:29

Los descendientes de migrantes

La diversidad cultural del Ecuador se ha enriquecido también por el aporte de grupos de personas que fueron **migrantes** y cuya descendencia vive ahora como parte de la sociedad ecuatoriana. Las fronteras con los países vecinos han sido un sitio de encuentro y de contacto. Entre nosotros hay gran cantidad de personas que descienden de colombianos o peruanos. Y en Colombia y Perú hay, asimismo, mucha gente que ha ido del Ecuador.

Desde el siglo XIX y durante las primeras décadas del siglo XX, la cultura ecuatoriana recibió la influencia de inmigrantes europeos y asiáticos que se asentaron en varias ciudades del Ecuador, emprendieron actividades económicas e influyeron en los hábitos y costumbres de nuestro país.

Actualmente, la emigración de muchos ecuatorianos hacia Europa y los Estados Unidos en busca de oportunidades de trabajo, influye en los hábitos y costumbres de nuestra gente y modifica aspectos culturales de nuestra sociedad; por ejemplo, la forma cómo las familias se mantienen juntas y comunican. Como una forma de reproducir el Ecuador en los países en los que viven, los emigrantes establecen comunidades para promover la comida, el uso del idioma, la música, las devociones religiosas y las aficiones deportivas ecuatorianas. Tenemos como ejemplo la Comunidad de Ecuatorianos Residentes en Nueva York, Madrid y en otras ciudades.

Culturas regionales

En el Ecuador se han desarrollado diversas culturas asentadas en las regiones, que tienen sus propias costumbres, maneras de hablar, cocinar, etc. Los campesinos costeños, por ejemplo los montuvios, tienen una cultura muy característica, que se expresa en sus formas de vida, de trabajo, de diversión, etc. Una realidad parecida es la de los chagras, que son los mestizos rurales de la Sierra.

Las regiones y provincias tienen también fuertes rasgos culturales. Por ejemplo, Manabí o Loja tienen una manera particular de hablar el castellano, sus propias comidas, festividades, costumbres y formas de organización social. El "manabitismo" y la "lojanidad" tienen características muy propias que la gente reconoce sin la menor duda. Azuay, Carchi y otras provincias tienen también fuertes identidades.

La cultura nacional

El Ecuador es un país de diversidades, pero también de una cultura nacional desarrollada. Hay entre nosotros algunos rasgos comunes que nos distinguen. No solo la identificación con nuestros símbolos nacionales, como la bandera, el escudo y el himno, sino formas muy parecidas y muy propias de hablar el castellano, comidas que todos compartimos. Costumbres, como las "mingas" y los "años viejos" pertenecen a la gran mayoría, cuando no a todos los ecuatorianos.

La minga, práctica ancestral Foto: Alejandro Cock-Peláez

La cultura nacional se ha enriquecido con elementos indígenas, europeos, afroecuatorianos y mestizos; también con los provenientes de las diversas regiones del país. Nuestra cultura ha recibido la influencia de culturas de otros países, a través de los medios de comunicación y de un activo intercambio. El Ecuador es un país de diversidades, pero tiene elementos de unidad cultural que todos reconocemos como nuestros. Por eso decimos que es una unidad en la diversidad.

Glosario

Diversidad. Variedad, desemejanza, diferencia.

Migrantes. Habitantes de un país que trasladan su domicilio a otro por tiempo ilimitado o, en ocasiones, temporalmente.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 194 05/06/18 10:29

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Investiga: identidad ecuatoriana

- **Elabora** en tu cuaderno un organizador gráfico como el siguiente:

Aspectos	Mestiza	Indígena	Afro
Alimentación			
Vocabulario			
Costumbres			
Tradiciones			

Grafica

- Mediante gráficos, **identifica** elementos que favorecen la unidad nacional de los ecuatorianos y ecuatorianas:

Interdisciplinariedad

Sociología

Trabajo colaborativo
Organización de datos

Interpreten

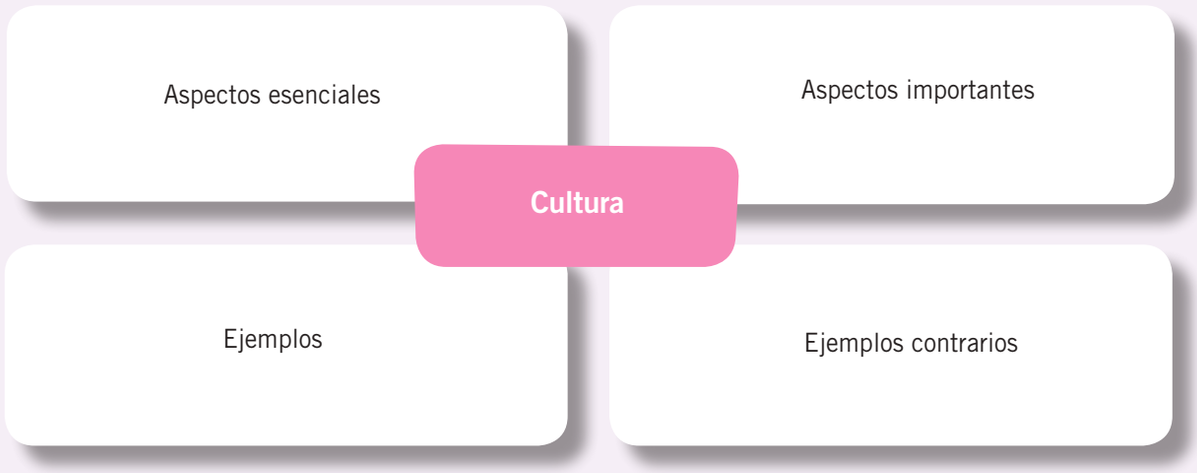
- **Organicen** la clase en grupos de montuvios, chagras, pastusos, morlacos y lojanos.
- **Asuman** su papel en la forma de hablar y comportarse.
- **Expresen** su forma de ser y sentir, con orgullo de su procedencia.
- **Añadan** dichos propios de la región: refranes, armorfinos o canciones.
- En plenaria, quienes asumieron el papel de una misma región, **expongan** cómo vivieron su actuación dentro del grupo.
- **Utilicen** música de fondo de cada región, comida típica, vestimenta, etc.

Municipio de Piñas. Rodeo Montuvio. Wikimedia Commons.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 195 05/06/18 10:29

Completa

- **Elabora** en tu cuaderno un organizador gráfico como el siguiente:



Inteligencias múltiples

Kinestésica e interpersonal

- **Elabora** con un compañero un proyecto que consista en una feria folclórica, en donde se exhiban elementos de cultura material como la ropa, utensilios de trabajo, se toque música, se pongan en escena bailes o recitales y se represente una día en la vida en un determinado lugar del Ecuador. Para ello, cada pareja escribirá un guion que será revisado y aprobado por el profesor previo a la presentación. Este proyecto será publicitado en la escuela y se invitará a otros grados a visitar la feria.
- Se confeccionará además carteles y rótulos con información, mapa y otros detalles del grupo cultural representado.

Autoevaluación

- ¿**Entiendo** y **puedo** hacer un discurso corto sobre lo que es "ser ecuatoriano" con al menos cinco ideas principales? **Escribo** en mi cuaderno aquellas cinco ideas.

Heteroevaluación

A manera de lección oral, haga preguntas sobre el contenido de este tema:

- ¿Qué es cultura?
- ¿Qué es una cultura regional?
- ¿Existe una cultura ecuatoriana?
- ¿Qué rasgos hablan de una cultura ecuatoriana?
- ¿Qué cultura es la que más presencia ha tenido en el deporte ecuatoriano?

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 196 05/06/18 10:29

33 Cultura popular

Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Cuáles son los platos típicos de tu localidad?

Desequilibrio cognitivo

¿Sabes lo que es identidad? ¿Por qué es importante, por ejemplo, que sepas que perteneces a una familia y no a otra? ¿De qué nos sirve saber qué elementos nos unen como ecuatorianos?

Las raíces

Nuestra cultura popular ecuatoriana es muy variada y se expresa en artesanía, comidas, **mitos** y **leyendas**, idiomas y dialectos, medicinas y curaciones, devociones religiosas, etc.

En el Ecuador, la cultura popular tiene raíces coloniales, con la formación de los barrios habitados por campesinos provenientes del campo, afrodescendientes y mestizos, y se desarrolló como una *expresión de nuestra identidad.* En esta unidad estudiaremos algunos aspectos de la cultura popular ecuatoriana.

Arte popular

Diversas y muy ricas son las expresiones de arte popular del Ecuador, pero todas ellas forman parte de nuestra identidad común. Tienen un lugar de origen, pero las consideramos como ecuatorianas.

Por ejemplo, el sombrero de paja toquilla que se fabrica en Montecristi (Manabí) es utilizado en todos los sectores sociales. Constituye un elemento distintivo de la provincia en la que se manufactura, pero además lo compartimos todos los ecuatorianos. Lo mismo ocurre con los *bordados* de Zuleta, hechos por las campesinas del sur de Ibarra, cuya fina elaboración es reconocida incluso a nivel internacional. Otro ejemplo de arte popular son las *figuras de mazapán* que se fabrican en Calderón, las *figuras de cerámica* del Azuay, entre otras.

Fiestas y comida

Fiestas. Tenemos una gran cantidad de fiestas populares relacionadas con los ciclos de siembra y cosecha (el Inti Raymi, la Mama Negra o el Corpus Christi), fechas cívicas (la fundación de Guayaquil, Quito o Cuenca) o con la historia sagrada y los rituales de la Iglesia (Se-

Tejedora de sombreros de paja toquilla Foto: Pablo Gambarrotti

Carnaval de Ambato Foto: Adn Montalvo

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 197 05/06/18 10:29

Comida popular ecuatoriana

Foto: Laylita

mana Santa, Navidad, finados, el Año Viejo y Carnaval). Las fiestas populares se celebran con variantes en cada región y conjugan tradiciones indígenas y negras, costumbres y prácticas hispanas, elementos mestizos, la cultura de masas y el espectáculo.

El *Carnaval*, por ejemplo, se conoce en Ambato como "Fiesta de las flores y las frutas" y se celebra con carros alegóricos y desfiles. Se elige a la reina del Carnaval y se elaboran adornos y trajes con los frutos propios de la región. En Guaranda, en cambio, la fiesta reúne bandas de música popular. Se baila en la calle y se practica el juego con agua, harina, huevos y achiote.

En todo el país se quema el *Año Viejo*. El personaje encarna, según algunos, las cosas negativas y malas del año. En la Sierra, se usan ropas viejas rellenas con aserrín, papel periódico o trapos, y se lo exhibe dentro de una casa hecha de madera o ramas de eucalipto. En algunas ciudades de la Costa, el monigote se fabrica con madera y papel, y emula no solo a personajes políticos, sino también a figuras del deporte, la farándula, el cine y la televisión.

Otra festividad tradicional son los finados o *Día de los Difuntos,* cuando la gente visita a sus muertos y se prepara la colada morada con guaguas de pan. En algunos sectores de la Sierra, se mantiene la costumbre de *llevar vianda* (comida) al cementerio para compartir con el ser querido. A estas celebraciones debemos añadir las de reciente aparición en nuestro país, promovidas por el cine y la televisión, como Halloween, Papá Noel y el árbol de Navidad. Estos elementos poco a poco se han incorporado a nuestra cultura popular.

La comida popular. La gran variedad de platos, comidas locales y regionales y las diferentes formas de alimentarnos son otra expresión de nuestra diversidad. En no pocos casos ciertos platos, característicos de una región o localidad (como el *repe* lojano o el *mote pillo* azuayo), se han convertido en alimentos nacionales, cuyo consumo ha trascendido incluso las fronteras del país. La comida ecuatoriana se consume en los Estados Unidos y en Europa.

A ingredientes como la papa y el maíz (propios de la Sierra) se incorporan el pescado y el plátano (de la región litoral), la carne de cerdo y los granos (provenientes de Europa) y el arroz (de origen asiático). Platos como la *fanesca,* tra-

Indagación

- **Busca** información sobre la Danza de la Chonta, fiesta de la Amazonía; sobre la Procesión Acuática de San Pedro en Manabí o sobre el Carnaval de Guaranda. **Comparte** la información con los compañeros en el aula.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 198 05/06/18 10:29

dicional de la Semana Santa, la *guatita o* el *arroz con menestra* se preparan en todo el país con variantes regionales. El *ceviche* se ha transformado en un plato nacional, preparado en todo el país.

En las ciudades ecuatorianas son comunes las cadenas de restaurantes y sitios de comida rápida donde se sirven hamburguesas, pizzas, comida china, entre otros. Estos aspectos han cambiado los hábitos alimenticios de los ecuatorianos, pero es posible todavía conseguir comida nacional en diversos lugares, donde se la prepara siguiendo las tradiciones.

Mitos, leyendas y medicina popular

Los **mitos** y **leyendas** que existen en las sociedades son los relatos y prácticas que se mantienen en la memoria popular y se transmiten oralmente de los mayores a los jóvenes, de abuelos y padres a hijos. Se refieren a los orígenes de las familias y los pueblos, a las enfermedades y las maneras de curarlas, a los miedos a personajes imaginarios (fantasmas, muertos que resucitan, duendes y brujos).

El origen de los mitos y leyendas es muy diverso. En algunos casos tienen origen en las tradiciones indígenas, en otros vienen de las creencias transmitidas por los conquistadores españoles y se preservaron con el mestizaje. Hay mitos y leyendas de origen africano que han conservado las comunidades negras. También los hay traídos por los migrantes. Pero en muchos casos se han divulgado en toda la sociedad ecuatoriana.

Los mitos y leyendas son importantes en la cultura porque permiten que las personas se identifiquen con su localidad o comunidad. También promueven valores como la solidaridad y la ayuda mutua, y censuran malas conductas como la ociosidad y la mentira.

La medicina popular se conforma de conocimientos médicos transmitidos por tradición, que usan elementos naturales y mágicos para la curación de males físicos y espirituales. En la Costa, los *tsáchilas* y *chachis* hacen curaciones chamánicas; en la provincia de Esmeraldas, la medicina popular incorpora costumbres afroecuatorianas; entre los montuvios, son comunes las parteras y fregadores de huesos. En la Sierra, la medicina popular está representada en las zonas rurales por *el yachac* y en las ciudades por las *yuyeras* (vendedoras de yerbas medicinales) que preparan remedios contra el mal de ojo o el mal aire. La Amazonía conserva técnicas curativas basadas en las propiedades de las plantas (con las que se fabrican medicamentos como la quinina). El chamán de la selva se llama *curaca.*

Religiosidad

Tenemos varias devociones propias de nuestro país, como la Virgen del Quinche, cuyo santuario está localizado en el nororiente de Quito; la Virgen del Cisne, en la provincia de Loja; o el Sagrado Corazón de Jesús, cuya presencia en el Ecuador se remonta a la Colonia. Otras devociones, como Jesús del Gran Poder o el Cristo del Consuelo, son también muy populares. Tenemos también beatas que han sido elevadas a los altares como santas de la Iglesia católica: Mariana de Jesús y, recientemente, Narcisa de Jesús, oriunda de Nobol. A estas se suman otras devociones populares, como el Hermano Gregorio y el Divino Niño, que vienen de Colombia.

Virgen del Quinche en andas Foto: Ecuavisa

Si bien nuestro país sigue siendo mayoritariamente católico (por tradición o solo de nombre), en los últimos años las denominaciones evangélicas han experimentado un importante crecimiento.

Glosario

Mito. Narración maravillosa situada fuera de la historia.

Leyenda. Relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 199 05/06/18 10:29

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Identifica

- **Nombra** el lugar de origen o de la fabricación de los elementos que se presentan a continuación:

Hex. Panama hat. Wikimedia Commons.

Hozinja. Blusa ecuatoriana. Wikimedia Commons.

Edjoerv. Muñecas de trapo del Mercado Artesanal de Guayaquil. Wikimedia Commons.

Wikimedia Commons.

Identifica

- **Anota** las diferencias entre las dos festividades: el Inti Raymi y la Mama Negra:

Diferencias

Criterios	Inti Raymi	Mama Negra
Zona o región		
Características Bailes Trajes Música		

Inteligencias múltiples

Visoespacial

- Calendario de fiestas populares del Ecuador. **Decidan** si hacer uno mensual o uno anual. **Añadan** imágenes, cuentos, recetas, mitos y leyendas. Puede resultar un proyecto interesante para regalar.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 200 05/06/18 10:29

Trabajo colaborativo
Indagación

Investiguen

- **Contesten:** ¿Qué significado religioso y pagano tiene la fiesta? ¿Dónde se celebran los más famosos carnavales del mundo y cuáles son sus características?

Relaten

- Si alguna vez pudiste participar de una procesión o peregrinación de carácter religioso, **narra** tu experiencia. En caso contrario, la que te han contado o visto en noticias.

Interdisciplinariedad

Gastronomía

- **Traigan** recetas de la casa que hayan consultado a la abuelita, tía, mamá, etc., y que contengan productos típicos del país. En grupo, **escojan** una de ellas, que sea fácil y representativa de la nación. **Escríbanla** en una cartulina, **peguen** una foto o dibujo y **exhíbanla** frente a la clase.

Elaboren

- ¿Conocen mitos o leyendas? **Cuéntenlos** en grupo, dos por estudiante. **Escojan** uno de ellos y hagan una historieta con personajes y dibujos.

Investiguen

- **Intercambien** remedios caseros que han dado buenos resultados en la familia.

Encuesten

- **Averigüen** entre la familia si tienen devoción por algún santo. **Compartan** con la clase cómo se manifiesta esa devoción y **conversen** al respecto:

Interdisciplinariedad

Arte y manualidades

- **Diseñen** entre todos muñequitos con los disfraces o ropajes especiales (cucuruchos de Semana Santa, la Mama Negra, el Taita Carnaval, los danzantes, los diablo huma, etc.) y **háganlos** en trapo, cerámica o tipo *collage*. **Cuenten** su historia, origen e importancia en la fiesta y para el grupo cultural que lo ha preservado.

Autoevaluación

- ¿**Entiendo** qué es la cultura popular porque **puedo** nombrar sus productos y elementos y **encuentro** en mi vida cotidiana la influencia de al menos dos de ellos?

Autoevaluación
Metacognición

- **Identifico** el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 201 05/06/18 10:29

34 Ecuador intercultural

Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué significa el prefijo inter?

Desequilibrio cognitivo

¿Qué tipo de características debería reunir el país para poder ser calificado de intercultural?

Diversidad cultural ecuatoriana

Ya hemos visto que nuestro país, como muchos otros, reúne dentro de su territorio diversidad de culturas y expresiones. Este hecho, sin embargo, ha sido ocultado a lo largo de la historia, que nos ha mostrado una imagen de un país sin diferencias regionales, étnicas o culturales. Los pueblos indígenas y negros, las mujeres y otros grupos de la sociedad no aparecen en los libros de historia, más bien dedicados a exaltar los actos heroicos de unos pocos personajes masculinos.

La educación estimula muy poco el diálogo entre culturas y el reconocimiento de las diferencias. Por ello persiste aún la desigualdad cultural. Los grupos indígenas y negros no son debidamente apreciados; por el contrario, se los representa como atrasados o en desventaja en relación con la mayoría de la sociedad. Todavía perduran conductas y prácticas de discriminación y machismo contra las mujeres.

En estas últimas décadas se ha desarrollado la conciencia de nuestra diversidad cultural y la necesidad de construir la interculturalidad.

La interculturalidad parte de la constatación de que somos un país multicultural. Pero eso no es suficiente: hay que reconocer derechos a los grupos sociales diversos, sobre todo a los excluidos. Y también dar un paso adelante, al **integrar** esas diversidades en una unidad intercultural. No debemos solo respetarnos mutuamente, sino construir un espacio común.

El reconocimiento de los derechos indígenas

Gracias a la lucha de los indígenas, el Estado ecuatoriano ha reconocido los derechos de las culturas que habitan el país. Un ejemplo de ello es la educación intercultural bilingüe, que garantiza que los indígenas tengan acceso a la educación en su propio idioma y que este, a su vez, sea enseñado y promovido entre los sectores que hablan el castellano, así como el reconocimiento de la legitimidad de los conocimientos indígenas y su promoción.

La interculturalidad supone la diversidad en la unidad

Foto: *El Comercio*

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 202 05/06/18 10:29

Interculturalidad y unidad nacional

Queda mucho por recorrer aún en el camino hacia una sociedad intercultural. El reconocimiento de la diversidad cultural, así como el fomento del diálogo y el aprendizaje, en equilibrio con la búsqueda de la unidad nacional, deben ir de la mano con la búsqueda de la equidad, la justicia social y una nueva forma de distribuir la riqueza entre todos los ecuatorianos, especialmente entre los más pobres.

Para ello, debemos tomar conciencia de las grandes diferencias económicas y sociales de nuestro pueblo; emprender la lucha contra un sistema económico que propaga la pobreza y concentra la riqueza en manos de unos pocos; y fortalecer relaciones a nivel internacional con aquellos países latinoamericanos y del Tercer Mundo que enfrentan situaciones de desigualdad como las nuestras.

De este modo, tanto los grupos mestizos como los indígenas pueden intercambiar el aprendizaje de sus saberes y conocimientos. Esta experiencia ha servido para que otros grupos reivindiquen sus derechos y reclamen reconocimiento por parte del Estado.

Los derechos culturales

En los últimos años, nuestro país ha hecho importantes avances en el reconocimiento de la diversidad cultural. Actualmente, la Constitución garantiza los derechos de los pueblos indígenas, afroecuatorianos y montuvios, y reconoce, además, los derechos culturales (religiosos, lingüísticos, artísticos, judiciales, territoriales, sexuales y demás) de grupos como los adolescentes, mujeres, jóvenes, agrupaciones y personas con discapacidad.

Razonamiento

- ¿Cuáles son los valores de la interculturalidad? ¿Cómo reconoce el Estado la interculturalidad?
- ¿Puedes reconocer ejemplos de discriminación en tu vida cotidiana? **Dialoga** al respecto con tus compañeros.

Para que los derechos culturales consagrados en la Constitución se cumplan, debemos promover el respeto a las manifestaciones culturales de los demás, procurar entenderlas, aprender de ellas y reconocerlas en igualdad de condiciones. A este reconocimiento se conoce como "diálogo intercultural".

El diálogo intercultural

El diálogo intercultural supone entender que, así como nuestras manifestaciones culturales deben ser reconocidas y respetadas por los demás, tenemos la obligación de hacer lo mismo con las expresiones culturales de otros. Esto contribuye al fomento de la democracia y a la participación en igualdad de condiciones. Al reconocer las diversidades culturales de los demás, desarrollamos mejor nuestra propia identidad. El Ecuador debe constituirse en una sociedad más democrática y justa, por medio del equilibrio entre la diversidad y la unidad nacional.

Todas las culturas que habitan nuestro país tienen la tarea de buscar la integración, el desarrollo y la unidad nacional. El reconocimiento de los derechos culturales de los grupos que habitan el Ecuador no debe realizarse en desmedro o perjuicio de los demás.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 203 05/06/18 10:29

Curandero indígena de la Amazonía

Foto: *El Comercio*

Desafíos de la interculturalidad en el Ecuador

A pesar de los avances del Ecuador en relación con el diálogo intercultural, queda todavía mucho por hacer para que las conquistas obtenidas por indígenas, negros y otros se consoliden totalmente. El camino hacia un país intercultural involucra, además de cambios en la Constitución, profundas transformaciones en las estructuras sociales de nuestro país: se deben renovar las leyes y realizar cambios en las instituciones (entre ellas, el sistema educativo), que permitan no solamente reconocer la diversidad, sino aprender y participar de ella. La interculturalidad supone no solamente reconocimiento sino participación.

Como consecuencia del sistema económico que caracteriza a nuestro país (el **capitalismo**), se producen no solo diferencias de carácter cultural, étnico o racial, sino también contrastes en lo que a la distribución de la riqueza se refiere. El capitalismo amplifica las diferencias entre ricos y pobres y hace que la brecha entre estos dos grupos se agrande. Si a esta realidad añadimos la discriminación cultural, étnica, racial y de género (cuando se excluye a las personas por su sexo), se reproducirán falsas imágenes que promueven la opresión de un grupo sobre los demás, la discriminación cultural y la intolerancia. Decir que los negros son ociosos, los indígenas son pobres, las mujeres inferiores a los hombres o que los emigrantes fomentan el crimen y la inseguridad son solo algunas de las ideas equivocadas que alimentan el racismo, el machismo y la xenofobia. Son aspectos que no contribuyen al diálogo intercultural ni a la unidad nacional.

Baile afro

Secretaría de Pueblos, Ecuador

Diariamente se producen episodios en los que se discrimina de alguna forma. Cuando se niega el trabajo a una persona por su color de piel, por ser indígena, por estar impedido físicamente de realizar determinadas actividades o debido a su situación económica; cuando se utiliza a las mujeres como un recurso para vender productos y se las usa como mercancía; cuando se califica negativamente a los emigrantes y refugiados; o se acentúan por medio de insultos y burlas las discapacidades de alguien, se legitima la opresión de unos sobre otros.

Otra forma de discriminación ocurre cuando se insiste en ciertas cualidades físicas, temperamentos o habilidades de alguien y al mismo tiempo se niegan sus posibilidades intelectuales. Es común escuchar, por ejemplo, que los futbolistas negros son mejores que los demás porque su raza los hace particularmente hábiles para el deporte: “este es un delantero de raza”; que los colombianos son mejores para los negocios que los ecuatorianos: “son más avezados que los demás”; o que las mujeres costeñas son más francas que las serranas porque el clima del litoral influye en su carácter: “son más lanzadas”.

Glosario

Integrar. Construir una realidad común.

Capitalismo. Sistema económico fundado en el predominio del capital sobre el trabajo.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 204 05/06/18 10:29

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Ejemplifica

- **Identifica** cuatro casos de discriminación que has sentido, visto o escuchado.

Interpreta

- ¿Qué puedes ver en la imagen?
- ¿Qué título pondrías?
- ¿Cómo la relacionas con el tema estudiado?
- **Elabora** otra ilustración que tenga el mismo significado pero con diferentes elementos.

Inteligencias múltiples

- Tomando como ejemplo el dibujo anterior, **elijan** una de las siguientes actividades:
  - Artística. Dibujar o recortar de revistas imágenes de niños pertenecientes a distintos grupos culturales del Ecuador.
  - Musical. Inventar una canción que incluya todas las etnias y sus aspiraciones para la integración en un ambiente de diálogo.
  - Lógico-matemática. Hacer cuadros demográficos de los niños del Ecuador según su adscripción étnica. Si no hay este tipo de datos, usar los de la población en general.
  - Lingüística. Escribir un poema que hable de la interacción cultural, sus barreras y sus soluciones.
  - Interpersonal. Inventar un juego de preguntas y respuestas en que se incluyan aspectos culturales de los diversos grupos, incluyendo sus celebraciones y características.
  - Naturalista. Indagar y conseguir información sobre las diferentes condiciones medioambientales a que los grupos culturales se han adaptado (selva, páramo, costa, valle seco, valle húmedo, ciudad, etc.) y elaborar dioramas con algunos de los ejemplares de flora y fauna que le son típicos.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 205 05/06/18 10:29

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- **Definan** los términos racismo, machismo y xenofobia, en forma escrita y gráfica.

- **Interpreten**
  - **Elaboren** un *collage* con los términos de la actividad anterior y **citen** ejemplos.
  - En el reverso, **enumeren** y **expliquen** cada elemento.
  - **Expongan** en clase su *collage*.

Trabajo colaborativo
Razonamiento

- **Planteen alternativas**
  - **Piensen** en soluciones prácticas frente al problema de la discriminación, que se puedan aplicar dentro de la clase, escuela, barrio y familia.
  - **Compartan** información en una plenaria.
  - **Desarrollen** un organizador gráfico que sintetice las ideas principales.

- **Argumenten**
  - Del siguiente listado de enunciados típicos que se escuchan en contra de los migrantes, **planteen** las contrarréplicas argumentadas.
  - **Copien** el discurso y entre todos **escriban** los diferentes argumentos contrarios que desvirtúen el discurso.

Discurso	Argumento
Las personas inmigrantes poseen un nivel educativo bajo.	
Con la inmigración ha aumentado la delincuencia.	
Las personas inmigrantes van más al médico y son fuente de enfermedades raras.	
Las personas inmigrantes no se quieren integrar.	

Autoevaluación
Metacognición

- **Reconozco** la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 206 05/06/18 10:29

Caminos para la interculturalidad en el Ecuador

Examinar el concepto "interculturalidad" y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.

Diversidades y desigualdades

No existen culturas superiores o mejores en relación con otras. Lo que existen son manifestaciones y expresiones diversas de identidad, que debemos reconocer, valorar y promover.

Como consecuencia del sistema económico dominado por el capitalismo que caracteriza a nuestro país, se producen desigualdades en la distribución de la riqueza. El capitalismo agranda las diferencias entre ricos y pobres.

Si a esta realidad añadimos la discriminación cultural, étnica, racial y de género (cuando se excluye a las personas por su sexo), se reproducirán falsas imágenes que promueven la opresión, la discriminación y la intolerancia.

La discriminación

Como hemos visto, la discriminación se produce en diversos campos. Se discrimina por motivos étnicos y culturales, por la condiciones económicas, por diferencias de género u opción sexual, por la condición de migrantes.

Uno de los caminos para la superación de las discriminaciones es promover decididamente la interculturalidad. Pero debemos tener la certeza de que los lugares comunes no fomentan la interculturalidad, ni los prejuicios y enfrentamientos sociales. Debemos superarlos.

Diálogo intercultural

La interculturalidad no es una mera coexistencia de culturas, sino el reconocimiento de la diversidad y una voluntad de superación de las desigualdades que existen en la sociedad. Supone no solo reconocimiento, sino participación efectiva, que no se da con el respeto entre todos o con las votaciones, sino también a través de otras formas de participación social, muchas de ellas profundamente enraizadas en nuestra vida nacional.

Practicando la interculturalidad

Queda mucho por recorrer en el camino hacia una sociedad intercultural, pero podemos proponer algunas acciones concretas para que nos involucrernos más en ella:

- Reconozcamos a la diversidad como una riqueza y no como un problema.
- Tengamos contacto con quienes hablan otras lenguas nativas como el kichwa y expresemos nuestro interés por aprender esa lengua.
- Participemos de las festividades interculturales que se realicen en nuestras parroquias o cantones.
- Luzcamos vestimentas típicas de las diversas culturas ecuatorianas.
- Preparemos comidas que se identifiquen con las diversas culuras ecuatorianas.

Aruchico de Alangasí
Ilustración CEN

Aplicación del conocimiento

- **Plantea** alternativas para superar prejuicios y discriminación en casos concretos.
- **Piensa** soluciones para promover la interculturalidad con tus compañeros y amigos.

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 207 05/06/18 10:29

Evaluación de Cultura y diversidad

Criterio de evaluación: Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.

● Identifica

Escribe tres ejemplos que reflejen el significado de cultura:

_____

_____

_____

●● Enlista

Pon ejemplos de manifestaciones culturales de:

Mestizos _____

Indígenas _____

Negros _____

●●● Explica

¿Qué significa el término "La unidad en la diversidad"?

_____

_____

_____

¿Qué manifestaciones de la cultura diferencia una región de otra?

_____

_____

_____

¿Cómo influyen los migrantes en la cultura?

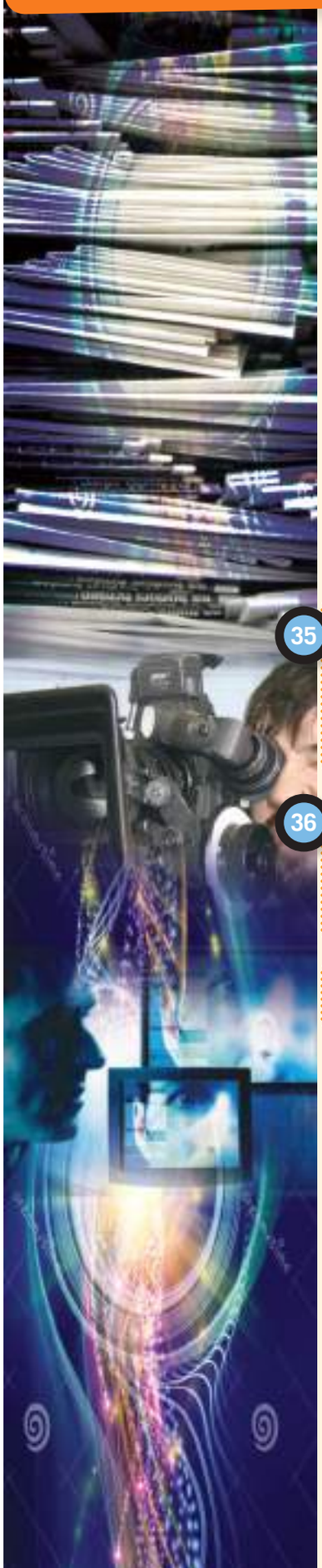
_____

_____

_____

CULTURA Y DIVERSIDAD;pp. 192-209.indd 208 05/06/18 10:29

Comunicación



Nos preguntamos:

35 **¿Qué papel desempeñan los medios de comunicación social en la cultura?**

Comunicación social
La comunicación. Formas de comunicación. Los medios de comunicación. Comunicación y sociedad.

36 **¿Qué es la libre expresión y cómo se refleja en los medios?**

Respeto a libre expresión
La capacidad de expresarnos. La libre expresión es un derecho de todos. La libertad de elegir. Libertad en los medios. Periodismo y libertad de expresión. *Respetar las expresiones de los demás.*

¿Qué es la cultura de masas?

35 Comunicación social

Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿Qué tienen en común la radio, la televisión y los periódicos? ¿Para qué sirven? ¿Qué ocurriría si no existieran?

Desequilibrio cognitivo

¿Cuáles son las responsabilidades de los medios de comunicación social? ¿Cuáles sus límites?

La comunicación

La comunicación es el acto fundamental de los seres humanos que les permite definirse como tales y crecer en la sociedad. Comunicándonos podemos desarrollarnos, expresar nuestros pensamientos y sentimientos, y contribuir a nuestro crecimiento personal y social.

Vivimos en una sociedad en donde la comunicación es fundamental. Todo el tiempo vemos y escuchamos noticias, hablamos con la gente personalmente y por teléfono, enviamos y recibimos mensajes y cartas. También estamos sometidos a una constante presencia de la publicidad.

Para comunicarnos utilizamos diferentes medios Foto: UCJC

Formas de comunicación

Comunicación no es solamente el hablar. También podemos utilizar nuestros gestos y cuerpo. La comunicación requiere que escuchemos a los demás y estemos en capacidad de devolver un mensaje que exprese lo que pensamos o sentimos de acuerdo con lo que se nos ha dicho. Involucra un mensaje de ida y vuelta. Podemos comunicarnos con los demás a través del habla o compartiendo actividades, y con nuestro entorno a través del trabajo y el contacto con la naturaleza.

Todos nacemos con cierta necesidad de comunicación que se expresa en el llanto, la búsqueda de alimento y la capacidad de percibir lo que nos rodea. Estos aspectos se desarrollan a medida que crecemos. Por ello, decimos que *la comunicación es un aprendizaje* que ocurre a lo largo de nuestra vida.

Los medios de comunicación

Los medios de comunicación social (principalmente televisión, prensa y radio) son instrumentos mediante los cuales nos llegan mensajes. Pueden servir para fomentar la comunicación de la sociedad en su conjunto y promover valores sociales y culturales, o para distorsionar, manipular o tratar de **estandarizar** nuestros criterios. Ello depende de la intención con que se transmiten los mensajes y la manera cómo lo hacen.

En nuestro país, la mayoría de periódicos, canales de televisión y radios pertenecen a empresas o personas. Algunas radios, sobre todo en sectores campesinos e indígenas, pertenecen a las propias comunidades y sirven para promover la educación, comunicarse entre ellas y dar a conocer sus necesidades y problemas. Existen también medios de comunicación de instituciones religiosas. Desde hace poco, el Estado ecuatoriano mantiene medios de comunicación públicos. Además de la tradicional Radio Nacional, hay un canal de TV, una radio y un diario.

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 210 05/06/18 10:34

Periodistas en su labor diaria de informar Foto: Andes

Si bien los canales de televisión y las radios tienen propietarios particulares, las **frecuencias** en las que operan estos medios (lo que se conoce como espacio radioeléctrico) le pertenecen al Estado y no pueden ser vendidas. El Estado concede frecuencias a los canales y radios para que puedan funcionar.

El primer periódico que circuló en lo que ahora es el Ecuador fue *Primicias de la Cultura de Quito*, publicado por Eugenio Espejo en 1791. El periódico más antiguo que sigue circulando es *El Telégrafo*, fundado en Guayaquil en 1884. La primera radiodifusora fue *Radio El Prado*, de Riobamba, en los años treinta del siglo XX. La primera transmisión de televisión en el Ecuador ocurrió en 1959.

Comunicación y sociedad

Los medios de comunicación social llegan a la mayoría de la población. Por ello, tienen la capacidad de influir en las decisiones y opiniones de la gente. A veces, basta con mirar la promoción de un producto en la televisión o escucharlo en la radio para que nos decidamos a comprarlo, o que oigamos varias veces en el día la propaganda política de un candidato para que votemos por él.

Los medios de comunicación tienen la capacidad de promover valores culturales, sociales y educativos que permiten el desarrollo de los ciudadanos; o, por el contrario, divulgar ideales, hábitos y costumbres ajenos a la realidad nacional y con fines comerciales.

Los medios de comunicación social forman, además, una idea colectiva de la situación del país. De acuerdo con sus intereses, pueden construir una imagen de una sociedad estable o inestable, segura o insegura, diversa u homogénea. Ello depende de la intención de cada medio.

Entre los medios de comunicación y la educación hay una relación compleja. Los medios pueden convertirse en herramientas poderosas para la educación y la formación de los valores de la sociedad. La escuela, por su parte, debe aprovechar las posibilidades que los medios de comunicación ofrecen.

Medios de comunicación Fotocomposición: CEN

Indagación

- La Ley de Comunicación ha sido muy debatida en el país. **Investiga** las distintas posiciones. **Haz** un cuadro comparativo que te permita identificar las diferencias.

Glosario

Estandarizar. Ajustar a un solo modo de hacer o ver.

Frecuencias. Son los espacios en las ondas por las que se pueden transmitir señales de televisión o radio. Pertenecen al Estado, quien autoriza su uso.

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 211 05/06/18 10:34

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Reflexiona

- ¿Para qué nos ayuda una veraz comunicación?

Completa

- Mediante un esquema, **explica**: ¿Para qué sirve la comunicación?

La comunicación

Ejemplifica

- **Escribe** ejemplos de los sectores que manejan los medios de comunicación:

Privados	Religiosos	Estatales

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 212 05/06/18 10:34

Secuencia

- Con los datos del texto, **representa** la evolución de los medios de comunicación. **Utiliza** el ejemplo:

Primicias de la Cultura de Quito, primer periódico

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- **Busca** el significado de las siguientes palabras y **escribe** una oración que mantenga el contexto del tema:

Ondas radiales **Influir** **Persuadir**

Homogénea **Promover** **Divulgar**

Imagina

- **Piensa** que eres un periodista.

¿Qué tema te gustaría abordar en tus artículos? ¿A quién te gustaría entrevistar?

Trabajo colaborativo
Razonamiento

Expliquen

- **Observen** las siguientes imágenes. ¿Cómo se relacionan con la cultura de masas?

Fotos: Creative Commons

Autoevaluación

- ¿**Puedo** definir la interculturalidad en un espacio de diálogo sobre algún tema de común interés? ¿**Puedo** proponer temas para mesas de diálogo?

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 213 05/06/18 10:34

36 Respeto a la libre expresión

Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.

Descubriendo juntos

Conocimientos previos

¿De qué manera te ayuda el que todos los ciudadanos tengan la posibilidad de opinar libremente?

Desequilibrio cognitivo

¿Tenemos derecho a decir cualquier cosa que deseemos en la televisión o en la prensa? ¿Dónde están los límites de nuestra libertad de opinar?

La capacidad de expresarnos

Las personas se expresan fundamentalmente a través del lenguaje. Pero no lo hacen solo con palabras, sino de muy diversas maneras. Con lo que se llama el "lenguaje corporal", por ejemplo, se expresan actitudes, emociones, sentimientos y propósitos.

Los seres humanos tenemos derecho a que se respeten todas nuestras formas de expresión, pero muchas veces ese derecho es atropellado por quienes tienen el poder o por otras personas que piensan de distinta manera. Cuando no se respeta el derecho a la libre expresión, se atropella a las personas y se impide el funcionamiento de la sociedad. No hay motivo alguno para que esto suceda. Nadie puede imponer su visión a los otros en forma arbitraria.

La libre expresión es un derecho de todos

La libre expresión es un derecho de todas las personas. Debemos escuchar y ser escuchados. Este es un elemento fundamental de toda sociedad. Donde no se lo reconoce no hay democracia. Por ello el Estado y las autoridades tienen la obligación de respetar la libre expresión de las personas. Por nuestra parte, todos tenemos el compromiso de fomentar ese derecho y de respetarlo siempre.

Manifestación por la paz Foto: *El Comercio*

En el Ecuador, el derecho a la libre expresión fue restringido por mucho tiempo. La libertad de conciencia fue conseguida por la lucha del pueblo por la democracia durante la Revolución Liberal (1895-1912). La implantación del laicismo es una de las grandes conquistas de nuestro país. Desde entonces se han dado grandes jornadas por su defensa.

El derecho a la libre expresión de las personas está reconocido en la Constitución del Ecuador, que establece garantías para su vigencia. Por ejemplo, la libre asociación (la gente tiene derecho a reunirse), la libertad de profesar diversas creencias (el derecho a tener o no una religión, sin por ello ser **discriminado**), la libertad de organizarse (a través de sindicatos, gremios, movi-

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 214 05/06/18 10:34

mientos, partidos políticos, asociaciones, cooperativas, etc.), el derecho a realizar reclamos colectivos (a la huelga o la protesta). Todo eso, con respeto a los demás y buscando el beneficio de la colectividad.

La libertad de elegir

Una de las garantías fundamentales es la libertad de elegir a nuestros representantes en el gobierno. En todos los países, la libertad de elecciones se logró luego de grandes esfuerzos. Pero a veces se ha tratado de evitarla con mecanismos tramposos, como el "fraude electoral". Quienes ejercen funciones de dirección política deben ser elegidos por la ciudadanía con su voto en las urnas. Esta es la base de la sociedad democrática.

En el Ecuador, todos los ciudadanos mayores de 16 años tienen derecho a elegir y ser elegidos, salvo quienes hayan perdido ese derecho por ser condenados por algún delito. La costumbre de elegir representantes con el voto mayoritario de todos se practica desde la escuela, donde se promueve la elección del gobierno estudiantil que representa a todos los compañeros y compañeras.

Libertad en los medios

Una manera de ejercer la libertad de expresión es a través de los medios de comunicación, como en periódicos, radios, televisión o por otros medios. En los últimos años, internet y las redes sociales han sido un escenario importante para la libre expresión de la opinión ciudadana. A través de la red se forman comunidades que comparten preocupaciones a nivel nacional e internacional. Los medios de comunicación independientes son una base de la libertad de expresión en todos los países.

Periodista gráfico cubre una noticia Foto: *El Comercio*

Periodismo y libertad de expresión

Un actor importante en el ejercicio de la libertad de expresión es el periodismo o la prensa. Quienes dirigen los medios de comunicación pueden influir de diferentes maneras en la opinión de la sociedad. La prensa ha jugado un papel determinante en las transformaciones políticas de nuestro país y de otros. Por ello, el periodismo debe desarrollarse con mucha responsabilidad y claridad.

¿Cómo se trabaja en un periódico para publicar una noticia?

1. Cuando hay un hecho destacable, reporteros y fotógrafos de un periódico acuden al lugar para cubrir los acontecimientos que serán las noticias.
2. Un consejo editorial, integrado por editores y periodistas, analizan las noticias y el enfoque que se dará de ellas.
3. Los redactores escriben los acontecimientos, que son la razón del producto.
4. Diseñadores, diagramadores y editores gráficos confeccionan las páginas del periódico. Su trabajo es de suma importancia, ya que el lector tendrá la información ordenada y completa de las noticias.
5. Luego de ser diagramadas las páginas del periódico, estas se corrigen.
6. El periódico listo en la parte editorial es impreso. **7.** Es empacado y distribuido.

La misión de todo periódico **es** la de **informar** sobre los acontecimientos ocurridos en la ciudad, en el país y en el mundo, **de manera clara, objetiva, honesta, imparcial y veraz**.

Fuente: El Comercio Ecuador. Elaboración: CEN.

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 215 05/06/18 10:34

Dentro de una sociedad democrática y participativa, el periodismo debe mantener su independencia y posición crítica, promover la participación de todos los sectores y el respeto a las manifestaciones y expresiones culturales de todos. Por ello, en una sociedad debe existir una diversidad de órganos de prensa.

Las autoridades del gobierno deben respetar la independencia de la prensa, su capacidad de informar y divulgar opiniones. No pueden prohibir que las ideas circulen, aun cuando fueran opuestas, ni usar el poder para impedir el pensamiento ajeno. Una prueba del carácter democrático de un régimen es el respeto a la prensa.

Grafitis, una nueva forma de defender la libre expresión de las personas Foto: Undiademisdias

De otro lado, los medios de comunicación, sobre todo los privados, deben ser manejados con profesionalismo, respetando la vida y el **honor** de las personas, que tienen derecho a que se publique la verdad y a exigir que se rectifique cuando se falta a ella. La libertad de prensa no apunta solo al Estado, sino también a los dueños de los medios, que deben respetar los derechos de la ciudadanía.

Razonamiento

- ¿Qué deben exigir los cuidadanos de una comunidad, ciudad o país a los medios de comunicación?
- ¿Cómo pueden los estudiantes de tu colegio promover un diálogo respetuoso, pero libre, entre todos?
- ¿Qué deben garantizar las autoriades de tu colegio, comunidad, ciudad o país para que respeten la libre expresión de los demás?

Respetar las expresiones de los demás

Como integrantes de la sociedad tenemos la responsabilidad de respetar las expresiones de los demás. Del mismo modo que tenemos derecho de hacer oír nuestras opiniones y manifestar nuestros sentimientos, debemos escuchar a los otros y participar de sus demandas. Esta práctica nos permite valorar la opinión ajena, mantener el diálogo y contribuir a una sociedad más equitativa.

En la escuela debe promoverse el respeto a las opiniones diferentes, mediante la escucha de los criterios y las opiniones de los demás. El periodismo estudiantil debe impulsarse en nuestro sistema educativo.

Vamos a producir un periódico estudiantil

Júntate con tus compañeros y hagan las páginas de un periódico estudiantil.

1. Determinen un propósito para elaborar el periódico. Por ejemplo, dar a conocer un aspecto interesante del colegio, sus problemas y soluciones.
2. Busquen acontecimientos sobre este propósito que puedan ayudar.
3. Determinen los destinatarios del periódico.
4. Definan un nombre del periódico.
5. Redacten el texto, tomando en cuenta que la libre expresión se basa en la verdad, la objetividad y la búsqueda de soluciones.
6. Hagan un boceto de cómo será el diseño y la diagramación del periódico. Peguen fotos, recortes o hagan dibujos.
7. Exhiban el producto terminado en una parte visible para que todos lo puedan leer y comentar.
8. Discutan y socialicen los resultados de su proyecto.

Glosario

Discriminar. Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc.

Honor. Buena reputación.

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 216 05/06/18 10:34

Actividades

Consolidación del aprendizaje

Reflexiona

- **Escribe** una reflexión en tu cuaderno a partir del siguiente texto:

> "El derecho a la libre expresión es uno de los más fundamentales, ya que es esencial a la lucha para el respeto y promoción de todos los derechos humanos. Sin la habilidad de opinar libremente, de denunciar injusticias y clamar cambios, el hombre está condenado a la opresión".
>
> Tomado de: Derecho a la Libre Expresión, *Derecho Humano Rights*, en ‹http://www.derechos.org/ddhh/expresión›.

Describe

- **Considera** el papel de la prensa y **escribe** ejemplos de lo que señala el siguiente esquema:

Papel determinante de la prensa en las trasformaciones políticas	Manejo con profesionalismo para respetar el honor de las personas	Independencia de la prensa en una sociedad democrática

Interdisciplinariedad

Arte

- **Elabora** una caricatura que indique el poder de influencia que puede tener la prensa sobre la gente.
- **Guía** tu trabajo con un tutorial de YouTube ‹**https://www.youtube.com/results?search_query=como+hacer+caricaturas+**›.
- **Intercambia** tu trabajo con un compañero para que pueda hacer comentarios e intercambien ideas.

Inteligencias múltiples

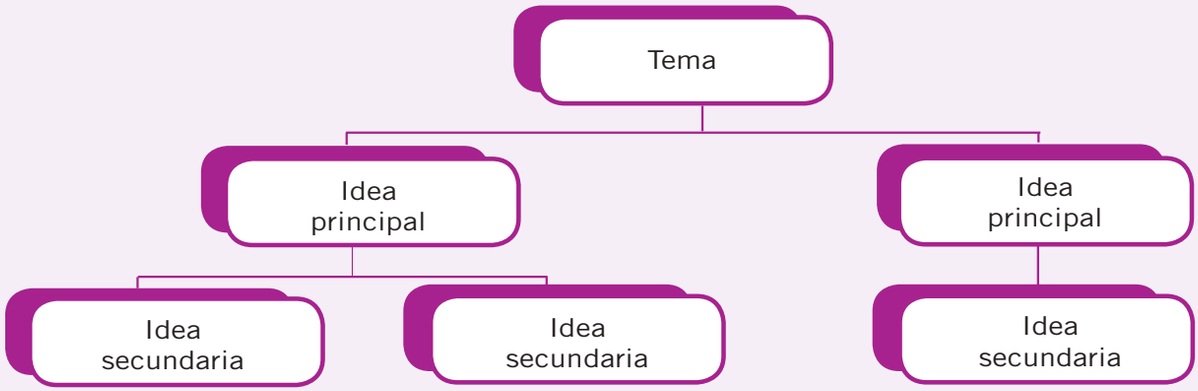
Lingüística

- **Formen** grupos de cinco estudiantes para llevar adelante una actividad de comunicación que use diferentes medios/recursos.
- Primero, cada grupo decidirá qué tipo de actividad comunicativa van a empezar: a) noticia sobre economía, b) chisme familiar, c) reportaje político, d) cuento infantil, e) información del estado del volcán Cotopaxi, f) crónica roja, g) transmisión musical.

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 217 05/06/18 10:34

Investiga

- **Encuentra** artículos de distinto tipo, puede ser prensa escrita o digital, revistas, etc., sobre la libertad de expresión; **escribe** una síntesis y **compártela** con tus compañeros. Para el resumen **utiliza** un esquema similar:



Trabajo colaborativo
Razonamiento

Interpreten

- **Observen** detenidamente la imagen, **describan** sus elementos y **relaciónenlos** con el tema.
- **Contesten:** ¿Qué nos quiere decir?

Ilustración: CEN

Interdisciplinariedad

Lenguaje

- **Elaboren** un proyecto de miniperiódico del curso.
- Un grupo buscará el nombre. Los integrantes propondrán varios que sean sugestivos y que representen la idea que orienta su labor. Mediante consenso, **elijan** el más apropiado y **diseñen** un logotipo.
- Otro grupo definirá la estructura del periódico. **Divídanlo** en secciones.
- Un tercer grupo estará integrado por periodistas encargados de escribir y entrevistar.
- El último grupo seleccionará las fotos o realizará ilustraciones para el periódico.
- **Definirán** la estructura del periódico. Para tener una guía ingresen al enlace: "Como hacer un periódico escolar", ‹https://www.youtube.com/results?search_query=como+hacer+un+periodico+escolar›.

Autoevaluación
Metacognición

• **Promuevo** el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 218 05/06/18 10:34

¿Qué es la cultura de masas?

Reconocer la importancia de lo que se llama la "cultura de masas" en la sociedad actual.

Un fenómeno global

La televisión como medio audiovisual, combinada con internet, la música y los videojuegos, conjugados con las necesidades juveniles de identidad y de consumo, producen lo que se conoce como cultura de masas, porque afecta a grandes grupos de la sociedad.

La cultura de masas provee imágenes, objetos y formas de consumo que compartimos con gente de otros lugares. Podemos identificarnos con personas alrededor del mundo que consumen Coca-Cola y han visitado Disney World, comparten con nosotros los mismos gustos musicales, han visto las mismas películas o gustan de los mismos personajes (estrellas de cine, deportistas…).

Es común sentirnos más identificados con personas de otros sitios en el mundo que consumen y gustan de las mismas cosas que nosotros, que con las culturas de nuestro propio país. Por ello, los medios de comunicación deben ser mecanismos de integración de nuestras culturas en un marco de respeto y diversidad. No deberían promover el consumo irracional de productos y la **estandarización** cultural.

Masificación de los sucesos Foto: Creative Commons

La publicidad

La publicidad es necesaria, pero tiene peligros graves, como muchos autores lo han hecho notar:

"La publicidad está tergiversando la función principal de los medios de comunicación. De difundir informaciones y dinamizar los valores culturales, ha descendido a nivel de eslabón entre productores y consumidores. Ello implica que su propia independencia está disminuida. Utilizar la estructura nacional de comunicación para fines comerciales, en lugar de emplearla para fines culturales, educativos e informativos, es ir en contra de la verdadera promoción del país".

Gregorio Iriarte y Marta Orsini, *Realidad y medios de comunicación,* Bogotá, Ediciones Paulinas, 1993, p. 42.

Foto: Creative Commons

Cultura de masas por medios electrónicos y redes sociales

Trabajo cooperativo
Aplicación del conocimiento

- **Formen** grupos en clase y **hagan** una lista de lo que es parte de la cultura de masas.
- **Discutan** en el aula sobre el impacto de los elementos de la cultura de masas en sus vidas.

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 219 05/06/18 10:34

Evaluación de Comunicación

Criterio de evaluación: Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.

● Relaciona

Identifica las épocas de la música ecuatoriana con sus características:

Época de la música	Características
1. Aborigen	a) Se utilizaban flautas y quenas hechas de huesos.
2. La Colonia	b) Se utilizaban órgano y guitarra.
3. Republicana	c) Fusión de instrumentos.
	d) Predomina la música rokolera.

a) 1a, 2b, 3c
b) 1d, 2a, 3b
c) 1b, 2c, 3a
d) 1d, 2c, 3b

●● Completa

Llena los espacios con respuestas que den sentido a la idea:

En la época colonial se crearon escuelas de arte _____ dedicadas a la producción de pintura, escultura e _____, que se utilizaba para explicar al pueblo los mensajes religiosos; la mayor muestra en el país es _____, que es considerada internacionalmente por sus riquezas artísticas.

a) Pictórico - imaginería - Cuenca
b) Religioso - imaginería - Quito
c) Pagano - imaginería - Cuzco
d) Escultórico - imaginería - Loja

●●● Relaciona

Une los conceptos con sus características:

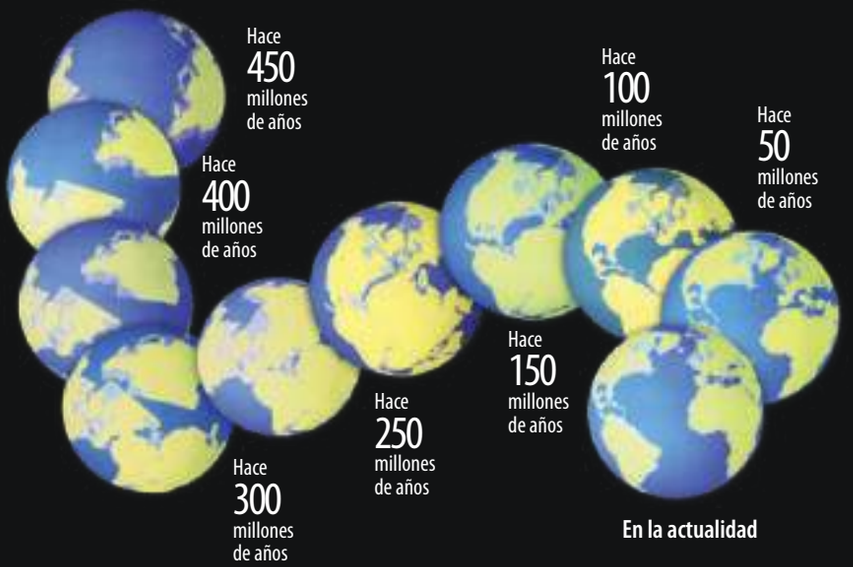
Época de la música	Características
1. La comunicación	a) Provee imágenes objetos y formas de consumo.
2. Los medios de comunicación	b) Son instrumentos que trasmiten mensajes.
3. La cultura de masas	c) Permite identificarnos como seres humanos.
	d) Tergiversa la función de los medios de comunicación.

a) 1a, 2b, 3c
b) 1b, 2c, 3d
c) 1c, 2b, 3a
d) 1d, 2c, 3b

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 220 05/06/18 10:34

Formación de la Tierra

Evolución de los continentes



Características de los planetas del Sistema Solar

Planetas	Distancia orbital (UA)	Masa (Tierra = 1)	Radio ecuatorial (km)	Densidad (g/cm³)
Telúricos				
Mercurio	0,39	0,055	2.400	5,40
Venus	0,72	0,815	6.100	5,20
Tierra	1,00	1,000	6.400	5,50
Marte	1,52	0,107	3.400	4,00
Gigantes				
Júpiter	5,20	317,90	72.500	1,30
Saturno	9,50	95,10	60.000	0,70
Urano	19,20	14,50	26.000	1,20
Neptuno	30,00	17,20	24.300	1,70

(UA) Unidad astronómica 149.600.000 km (prácticamente, la distancia media entre la Tierra y el Sol).

Fuente: National Geographic, *Atlas ilustrado de Nuestro Mundo*, Washington, NGS, 1993. Elaboración: CEN.

COMUNICACIÓN: 210-224.indd 221 05/06/18 10:34

Solucionario de evaluaciones de las unidades

Evaluación de Los orígenes, pág. 28.

• Completa: Llena los espacios con las palabras que den sentido al contexto:
a) Arqueología - historiadores - archivos - museos

•• Relaciona: Une los antecesores del hombre con sus características:
c) 1c, 2b, 3a

Evaluación de Grandes imperios antiguos, pág. 56.

• Elige: Escoge los elementos que caracterizan a los imperios antiguos del Medio Oriente:
b) 1, 3, 4, 5

•• Completa: Llena los espacios con las palabras que den sentido al contexto:
b) Partenón - Pericles - Esparta - Mediterráneo

Evaluación de La Edad Media, pág. 80.

• Elige: Escoge las características del islam:
b) 1, 3, 4, 6

•• Completa: Llena los espacios con las palabras que den sentido al contexto:
b) nueve - Urbano II - santa - cruz

Evaluación de Época Aborigen en América, pág. 114.

• Elige: Identifica los productos agrícolas originarios de América:
b) 1, 3, 5

Evaluación de Nuestro planeta, pág. 142.

•• Relaciona: Escoge la alternativa correcta:
d) 1c, 2a, 3b

Evaluación de Los continentes, pág. 170.

• Relaciona: Escoge la alternativa que relacione correctamente las islas con su respectivo continente:
c) 1c, 2b, 3a

•• Completa: Escoge la alternativa correcta que complete los espacios y dé sentido al texto:
b) Montes Urales - canal de Suez - península

Evaluación de El continente americano, pág. 188.

• Relaciona: Escoge la alternativa correcta que relacione los sistemas montañosos del continente americano con la zona de ubicación:
d) 1a, 2d, 3b, 4c

Evaluación de Comunicación, pág. 220.

• Relaciona: Identifica las épocas de la música ecuatoriana con sus características:
a) 1a, 2b, 3c

•• Completa: Llena en los espacios con respuestas que den sentido a la idea:
b) religioso - imaginería - Quito

••• Relaciona: Une los conceptos con sus características:
c) 2b, 3a, 1c

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 222 05/06/18 10:34

Referencias bibliográficas

Aguilar de Tamariz, M. L. (1998). *Tejiendo la vida… las artesanías de la paja toquilla en el Ecuador*. Cuenca: Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares.

Álvarez, I. (1993). *Diversidad cultural y conflicto nacional*. Madrid: Talasa.

Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Anna, T. (1986). *España y la Independencia de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

Arsuaga, J. L., y Martínez, I. (1998). *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid: Temas de Hoy.

Asamblea de Madrid. *La asamblea para niños*. Recuperado de http://www.asambleamadrid.es/portal_infantil/

Ávila, R. (2008). Los principios de aplicación de los derechos. En Ávila, R. (Ed.), *Constitución del 2008 en el contexto andino. Análisis de la doctrina y el derecho comparado*. Quito: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Ayala Mora, E. (1993). *Resumen de Historia del Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional.

------ (2013). *Ecuador, patria de todos* (4.ª ed. actualizada). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/ Corporación Editora Nacional/Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

------ (2015). *Historia del Ecuador II. Época Republicana*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional.

Banco Central del Ecuador. (s. f.). *Grabados sobre el Ecuador en el siglo XIX (Le Tour du monde)*. Quito: BCE.

Beetham, D., y Boyle, K. (1996). *Cuestiones sobre la democracia. Conceptos, elementos y principios básicos*. Madrid: UNESCO/Los libros de la catarata.

------ (2005). *Condición inmigrante. Exploraciones e investigaciones desde la Región de Murcia*. Murcia: Universidad de Murcia.

Bloch, M. (1952). *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Braudel, F. (1979). *Civilization & Capitalism 15th-18th Century* (3 vols.). New York: Harper & Row Publishers.

------ (1980). *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial.

Bridgman, R. (2007). *Mil inventos y descubrimientos*: Quito: El Comercio.

Brossard, Maurice de. (2005). *Historia Marítima del Mundo*. Madrid: Edimat Libros.

Brunet, R. (1992). *Géographie Universelle* (Tomo 1). París: Éditions Belin.

Caballero, A. (2000). *Y Occidente conquistó el mundo*. Bogotá: El Áncora Editores.

Caron, J. M., Gauthier, A., Schaaf, A., Ulysse, J., y Wozniack, J. (1992). *Comprendre et enseigner la planète Terre*. París: Éditions Ophrys.

Carrera Damas, G. (Ed.). (2001). *Historia de América Andina* (Vol. 4). *Crisis del régimen colonial e Independencia*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/ Libresa.

Carrión, F. (Ed.). (1994). *Ciudad y violencias en América Latina*. Quito: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Cipolla, C. M. (1978). *Historia económica de la población mundial*. Barcelona: Crítica.

Cordero Íñiguez, J. (1980). *Bibliografía ecuatoriana de artesanías y artes populares*. Cuenca: Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares.

Crump, C. G., y Jacob, E. F. (1950). *El legado de la Edad Media*. Madrid: Pegaso.

Cuvi, P. (1994). *Artesanías del Ecuador*. Quito: Dinediciones.

------ (2002). *Ecuador: ¡viva la fiesta!* Quito: Dinediciones.

Foto: Creative Commons

El rapto de las sabinas Jacques-Louis David, Museo de Louvre, París

Diamond, J. (1998). *Armas, gérmenes y acero. La sociedad humana y sus destinos*. Madrid: Debate.

------ (2005). *Collapse, how societies choose to fail or suceed*. Londres: Penguin Books.

Droysen, J. G. (1983). *Histórica*. Barcelona: Alfa.

Edufuturo. *Guía para trabajar los derechos del niño*. Recuperado de www.edufuturo.com/educacion.php?c=4039

Encalada Vásquez, O. (2005). *La fiesta popular en el Ecuador*. Cuenca: Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares.

Espinosa Apolo, M. (1999). *Duendes, aparecidos, moradas encantadas y otras maravillas: diccionario mitológico popular de la comunidad mestiza ecuatoriana*. Quito: Taller de Estudios Andinos.

------ (2000). *Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad*. Quito: Tramasocial.

------ (2003). *Mestizaje, cholificación y blanqueamiento en Quito. Primera mitad del siglo XX*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Abya-Yala.

Falcón Gallo, V. (2007). *Inicio y memoria: Cinemateca Nacional, 1982-2007*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Ferreiro, M. (1998). *Construyendo la democracia desde la educación. Propuestas dinámicas para los alumnos y alumnas de 1 y 2 ciclo de la E. E. B.* Montevideo: SERPAJ-Paraguay.

Forero, Ó. (2009) *En pos de morada*. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito/Fundación Esperanza/Programa Andino de Derechos Humanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

Freire Rubio, E. (Comp.). (2005). *El derecho y el revés de la memoria: Quito tradicional y legendario*. Quito: Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural.

Frente Ecuatoriano de Derechos Humanos. (2007). *Derechos Humanos para la Transformación Social, Programa de Educación en Derechos Humanos*. Quito: FEDHU/Gráficas Iberia.

------ (2008). *Cartilla de formación, Derechos y Deberes de niñas y niños*. Quito: FEDHU /Gráficas Iberia.

------ (s. f.). *Cartilla de Educación en Derechos Humanos para Jóvenes. Nivel 1*. Quito: FEDHU /Gráficas Iberia.

------ (s. f.). *Derechos Humanos. Derechos de los Jóvenes. Cartilla de Educación II*. Quito: FEDHU /Gráficas Iberia.

Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos. (2000). *Son Nuestros. Derechos Humanos y Garantías Constitucionales*. Quito: INREDH.

------ (2006). *Garantías Constitucionales. Manual Técnico*, Quito: INREDH/Imprenta Cotopaxi.

------ (2009). *Nuevas instituciones del Derecho Constitucional Ecuatoriano*. Quito: INREDH.

García Canclini, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo.

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 223 05/06/18 10:34

García Canclini, N., y Moneta, J. (Coords.). (1999). *Las industrias culturales en la integración latinoamericana*. México: Grijalbo.
Garrido, M. (Ed.). (2001). *Historia de América Andina* (Vol. 3). *El sistema colonial tardío*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Libresa.
Godoy Aguirre, M. (2005). *Breve historia de la música en el Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional.
Gombrich, E. H. (2008). *A Little History of the World*. New York-London: Yale University Press.
Harrois-Monin, F., Monier, F. (1987, 9 de enero). Origines de l'homme: le grand chambardement. *L'Express International*.
Hibbert, C. (1981). *The Days of the French Revolution*. New York: Morrow Hill Paperbacks.
Hobsbawm, E. J. (1975). *Industry and Empire*. Londres: Penguin Books.
Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2002-2007). *Anuario sobre migraciones*. Quito: INEC.
Iriarte, G., y Orsini, M. (1993). *Realidad y medios de comunicación. Herramientas y técnicas de análisis*. Bogotá: Ediciones Paulinas.
Langaney, A., Clottes, J., Guilaine, J., y Simonet, D. (1999). *La historia más bella del hombre. Cómo la Tierra se hizo humana*. Barcelona: Anagrama.
Larenas, R. (2007). *Hacia la reforma del Estado. Material de apoyo para el diálogo provincial constituyente*. Quito: Consorcio de Consejos Provinciales del Ecuador/Programa de Modernización y Descentralización de la Cooperación Técnica Alemana GTZ/Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación.
Leakey, R. E. (1981). *La formación de la humanidad*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
León Velasco, J. B. (2015). *Geografía del Ecuador. Medio natural, población y organización del espacio* (3.ª ed.). Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.
Lizarazo, N., y Salgado, J. (2008). *Ser más, hacer más, poder más. Material de trabajo para mujeres líderes*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer, Región Andina.
Londoño Vega, P. (2004). *América exótica: panorámicas, tipos y costumbres del siglo XIX*. Bogotá: Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República.
López-Davalillo Larrea, J. (2003). *Atlas Histórico Mundial. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*. Madrid: Síntesis.
Miño Grijalva, W. (2008). *Breve historia bancaria del Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional.
National Geographic. (1995). *NUESTRO MUNDO*. Quito: El Comercio.
Organización de las Naciones Unidas. *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.
Ortiz Crespo, G. (1989). *La incorporación del Ecuador al mercado mundial*. Quito: Corporación Editora Nacional.
------ (2000). *En el alba del milenio. Globalización y medios de comunicación en América Latina*. Quito: Corporación Editora Nacional/Universidad Andina Simón Bolívar/Fundación Friedrich Ebert Stiftung.
Ortiz, R. (1998). *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
Ospina Peralta, P. (2007). *Manual de Realidad Nacional*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional.
Pijoán, J. (1973). *Historia del mundo*. Barcelona: Salvat Editores.
Programa Andino de Derechos Humanos (2009). *Derechos humanos, democracia y emancipación*. Quito: PADH, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Abya-Yala.
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2009). *Informe sobre Desarrollo Humano 2009. Superando barreras: movilidad y desarrollo humanos*. Nueva York: PNUD.
Puzzling Out Man's Ascent. (1977, 7 de noviembre). *Time*.
República del Ecuador. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. En *Gaceta Constitucional*. Quito: Editora Nacional.
Roberts, J. M. (1995). *The Penguin History of the World*. London: Penguin Books.
Rodas, S. (2007). *Códigos de Convivencia y Cultura de Paz. Herramienta Metodológica*. Quito: Servicio, Paz y Justicia del Ecuador.
------ (s. f.). *Elementos que fomentan y limitan la cultura de paz. Herramienta para el aula*. Quito: Servicio, Paz y Justicia del Ecuador.
Ruiz Saona, E. (2006). *Las curaciones populares en el Ecuador*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional.
Schneider, W. (1964). *De Babilonia a Brasilia*: Barcelona-Madrid: Noguer.
Secco Ellauri, O., y Baridon, P. D. (1958). *Historia universal* (6 vols.). Buenos Aires: Kapelusz.
Shreeve, J. (2006, marzo). La gran travesía humana contada por nuestro ADN. *National Geographic en Español*.
Siglo XXI. (1971-1979). *Historia Universal Siglo XXI* (34 vols.). México: Autor.
Simone, C., y Uthoff, A. (2008, abril). Pobreza y empleo en América Latina: 1990-2005. *Revista de la Cepal*, 94.
Tierney, J., Wright, L., y Springen, K. (1988, 11 de enero). The Search for Adam and Eve. *Newsweek*.
Trujillo, J. C. (2006). *Teoría del Estado en el Ecuador. Estudio de Derecho Constitucional*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional.
Vilar, P. (1974). *Oro y moneda en la historia 1450-1920*. Barcelona: Ariel.
Wendl, H. (1966). *Tras las huellas de Adán*. Barcelona-Madrid: Noguer.

Sitios web consultados

ABC. http://www.definicionabc.com/historia/eras-geológicas.php
Astronomía Educativa. http://www.astromia.com/
Banco Mundial. http://www.bancomundial.org/
Canadian Cartographic Association. http://cca-acc.org/about-us/
Ecured, enciclopedia cubana. http://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana
Explored. http://www.explored.com.ec/
historiaymundo.blogspot.com
Museo de las Aguas. http://www.museudelesaigues.com.es/
National Geographic Education. http://education.nationalgeographic.org/
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2015_statistical_annex.pdf
Saber es práctico. http://www.saberespractico.com/
Wikipedia. es.wikipedia.org/wiki/Migraci%C3%B3n
www.biografiasyvidas.com
www.eswikipedia.org/wiki/
www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html
www.historyworld.net/
www.monografias.com
www.portalplanetasedna.com.ar

COMUNICACIÓN; 210-224.indd 224 05/06/18 10:34

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Todo una Vida

EL GOBIERNO DE TODOS

@MinisterioEducacionEcuador @Educacion_EC /MinEducacionEcuador /Educacionecuador

www.educacion.gob.ec

Información: 1800 EDUCACIÓN (338222) o **info@educacion.gob.ec**